



Справочник биографических историй руководителей общественных объединений и СО НКО, действующих в муниципальных образованиях Ярославской области





# Уважаемые читатели!

Вы держите в руках пятый сборник, состоящий из тридцати биографических статей о жизни, карьере и судьбе руководителей успешных некоммерческих организаций Ярославской области. Этот сборник — результат проекта «Лучшие практики социально ориентированных некоммерческих организаций и общественных объединений Ярославской области: дела и люди», реализованного с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Идея издать такой журнал у нас родилась неслучайно. В Ярославской области на сегодняшний день существует более 2100 некоммерческих организаций, каждая из которых — отдельная уникальная история. Но кто, как не вдохновители, создатели, руководители этих общественных организаций, знает и может поделиться секретами успеха?! Многие из них преодолели немало проблем и сложностей, чтобы сегодня стать лучшими из лучших. Мы хотим познакомить вас с некоторыми личностями, кто внес большой вклад в развитие и становление институтов гражданского общества нашего региона. Эти люди заслужили уважение не только многих и многих ярославцев, они заслужили признание своих коллег, а главное — людей, для которых работают. Несмотря на то что руководители НКО, которых мы представляем вам в этом издании, работают в разных сферах, всех их объединяет одно — служение людям. Узкие социальные группы, представители различных субкультур, увлеченные и интересующиеся спортом, искусством, социальной и благотворительной работой, — все находятся под «крылом» той или иной общественной организации. Читая этот сборник, вы сможете узнать подробнее о жизни авторитетных уважаемых людей нашей области. Рассказывая о детстве, юности, этапах карьеры, они приоткрыли нам малоизвестные страницы своей судьбы. С каждым из этих людей нам посчастливилось провести несколько часов, чтобы узнать подробнее о том, почему они выбрали такую непростую миссию — общественная деятельность. Не секрет, что все некоммерческие организации сегодня явно ощущают нехватку финансовых средств для осуществления полноценной деятельности. Но эти люди умеют и могут выходить из самых сложных жизненных ситуаций. А если сказать больше — выходить всегда и во всем победителями. Они смогли не только заявить во всеуслышание об успехе своего «детища», но и продолжают неустанно доказывать «возможность, казалось бы, невозможного». Ограниченность бюджета проекта, к сожалению, не позволила рассказать обо всех достойных внимания руководителях общественных организаций. Ведь каждый из них — это действительно целая книга, страницы которой пропитаны любовью к людям и своему главному делу жизни.

Некоммерческий Фонд содействия развитию гражданского общества сердечно благодарит АНО «Ресурсный центр для некоммерческих организаций и гражданских инициатив Ярославской области», опорный университет Ярославского региона ЯрГУ им. П.Г. Демидова и Общественную палату Ярославской области за неоценимую помощь, оказанную в рамках реализации данного проекта. ■

*Команда проекта,  
г. Ярославль, 2018*



Исаева  
Елена



Соколов  
Александр



Пайкова  
Наталья



Беляков  
Алексей



Новожилов  
Андрей



Ладыко  
Вячеслав

# Оглавление

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 1. Алексашин Алексей Анатольевич .....      | 4  |
| 2. Афрова Елена Викторовна .....            | 6  |
| 3. Винниченко Екатерина Павловна .....      | 8  |
| 4. Долотова Нина Петровна .....             | 10 |
| 5. Загнухина Оксана Евгеньевна .....        | 12 |
| 6. Исмайлова Елена Борисовна .....          | 14 |
| 7. Карпова Елена Михайловна .....           | 16 |
| 8. Конев Дмитрий Михайлович .....           | 18 |
| 9. Крайнова Галина Ивановна .....           | 20 |
| 10. Крюкова Надежда Сергеевна .....         | 22 |
| 11. Кузнецов Дмитрий Станиславович .....    | 24 |
| 12. Лебедева Татьяна Николаевна .....       | 26 |
| 13. Логинова Ирина Вячеславовна .....       | 28 |
| 14. Макарова Наталия Дмитриевна .....       | 30 |
| 15. Манькова Ольга Владимировна .....       | 32 |
| 16. Матвеева Наталья Вадимовна .....        | 34 |
| 17. Монахова Елена Борисовна .....          | 36 |
| 18. Оленев Эдуард Николаевич .....          | 38 |
| 19. Родин Андрей Владиславович .....        | 39 |
| 20. Петрова Любовь Алексеевна .....         | 40 |
| 21. Привалов Александр Борисович .....      | 42 |
| 22. Сальникова Нина Михайловна .....        | 44 |
| 23. Серебрякова Светлана Владимировна ..... | 46 |
| 24. Смирнова Светлана Юрьевна .....         | 48 |
| 25. Соломатов Сергей Викторович .....       | 50 |
| 26. Суслов Алексей Юрьевич .....            | 52 |
| 27. Суханова Ольга Сергеевна .....          | 54 |
| 28. Тенишев Николай Александрович .....     | 56 |
| 29. Тутариков Андрей Владимирович .....     | 58 |
| 30. Фофанова Екатерина Васильевна .....     | 60 |
| 31. Ширшина Марина Юрьевна .....            | 62 |

Три года назад  
на культурно-  
туристической карте  
Ярославской области  
появился новый объект

— интерактивная  
выставка-музей  
«Рыбинские Рыбы».  
Здесь представлены  
рыбы всевозможных  
речных мастей из самых  
разных материалов.  
На них интересно  
просто посмотреть, их  
можно купить, увидеть  
процесс их сотворения  
или нарисовать самому.  
Это проект коренного  
рыбинца Алексея  
Алексашина, который  
должен был стать  
машиностроителем,  
а стал художником.  
Только благодаря этому  
в Рыбинске и появился  
новый культурный бренд.  
Но обо всем по порядку.

# АЛЕКСАШИН

## Алексей Анатольевич

Алексей родился в Рыбинске, который с советских времен знаменит производством моторов и судов. Отец его работал конструктором на судостроительном заводе, мама там же — инженером. Сын пошел по их стопам, в технари, получив диплом рыбинского авиационного технологического института, — главного поставщика кадров для местных заводов. Однако в душе Алексей всегда мечтал о другом.

Еще в школе он любил рисовать, занимался в художественной школе, а потом учился на художника-оформителя. Поэтому работать по специальности не пошел — устроился в издательство, где занимался дизайном и краеведческой работой, что было ему гораздо ближе машиностроения. Особенно Алексей интересовался местными промыслами.

— Дело, которым занимались наши деды, лежит в основе самоопределения нации, аутентичности, знание его дает понятие о корнях, соединяющих нас с предыдущими поколениями, — считает Алексей Алексашин. — Мне хотелось возродить исторические ремесла, которые могли бы славить город как, например, ростовская финифть — Ростов.

Рыбинск в старину был известен деревообработкой и своими резчиками — они производили уникальные пряничные доски — им посвящено целых 3 тома, выпущенных в издательстве, где работал Алексей Анатольевич. И вот на одной из старинных фотографий, найденных в архиве для иллюстрации книги, он увидел в руках мастера доску с изображением рыбы, которое и вдохновило его на создание совершенно нового производства.

— Я подумал, что в России уже есть пряничная столица — это Тула и, возродив производство пряничных досок, мы вступим, образно говоря, на чужую территорию, будем вторичны, — рассказывает Алексей Алексашин, — а вот рыбы могут стать совершенно уникальным брендом города.

Так и появились Рыбинские Рыбы. Деревянные копии настоящих рыб. Прежде чем



заняться их производством, Алексей долго изучал по архивным документам старинные технологии работы с деревом, затем обучал им резчика. Получившиеся заготовки расписывал краской, пробовал разные варианты. И только после тщательной и кропотливой предварительной работы получились те самые уникальные рыбы, настолько искусные, что на расстоянии метра их просто невозможно отличить от реальных: чешуйки, плавники, жабры — все очень реалистично. А настоящие произведения искусства требуют зрителя — зачем прятать такую красоту — решено было сделать выставку. Место для этого нашли на волжской набережной — самом востребованном среди туристов месте города. В зале, отделанном голубым, под цвет речной воды, разместили представителей ихтиофауны самых разных водоемов России — от Калининграда до Алтая. Если начиналось все с родных волжских лещей и плотвы, то впоследствии появились сиг, нельма, муксун





и другие — всего около 40 видов. Постепенно к деревянным экспонатам присоединились глиняные, стеклянные и металлические рыбы во всех видах, произведенные местными умельцами. Получился целый музей. Но Алексею хотелось, чтобы это место было «живое», интерактивное. Поэтому процесс росписи рыб идет прямо в выставочном зале. Посетители могут пообщаться с художником. Кроме того, здесь часто проводятся мастер-классы «Нарисуй рыбу своей мечты» — в них охотно участвуют школьники, туристы, местные жители, среди которых и люди с ограниченными возможностями.

— Мы погружаем наших посетителей в прошлое, рассказываем о своей идентичности; это очень важная задача, — считает Алексей Алексахин. — И пусть наши рыбы не исторический промысел, зато каждая из них уникальна, что сегодня большая редкость. Сейчас же чаще происходит так: покупаешь во Франции сувенир в виде Эйфелевой башни, переворачиваешь, а внизу написано «made in China». У нас же двух одинаковых рыб не найдешь — каждая уникальна, сделана вручную из местных пород дерева местными жителями с применением технологий наших дедов, ну и с душой, конечно.

Большинство экспонатов в музее можно купить, но эта история совсем не про бизнес. Алексей и его команда, в первую очередь, занимаются просветительской деятельностью, сохранением и защитой самобытности, популяризацией культурного наследия. Поэтому «Рыбинские рыбы» внесены в реестр социально ориентированных некоммерческих организаций. И сейчас они становятся настоящим брендом города, как и хотелось создателю проекта.

Рыбы, созданные в мастерской Алексахина, уплывают в различные города и даже страны вместе с путешествующими рыбинцами в качестве лучшего сувенира из города



на Волге. Проект приобретает известность и благодаря участию в различных форумах и выездных экспозициях. Так, Алексей представлял область на Сочинском международном туристическом инвестфоруме, на «Днях Арктики в Москве», выставлял свои экспонаты на музейном траулере в Калининграде. Заповедники страны, оценив мастерство рыбинских умельцев, стали заказывать им макеты своих рыб, чтобы показать посетителям скрытых под водой обитателей. Сейчас Алексей планирует расширять границы — выйти на международный уровень. Почему бы не познакомить и другие страны с интересной фауной российских водоемов, тем более в таком самобытном, уникальном формате. ■



## Досье:

**Любимое кино** — фильмы Такеши Китано

**Любимая книга** — книги по самообразованию в сфере социального бизнеса

**Любимое место** — район Рыбинского водохранилища

**Девиз** — «Двигаясь вперед, надо помнить о корнях»

Елена Афрова —  
руководитель проекта  
«Центр реабилитации  
животных «Верность»  
«Если ты хочешь  
изменить мир, то нужно  
начать с себя.  
А помогать животным  
не так сложно, как  
кажется. Главное — не  
бояться трудностей.  
Помогая животным, я и  
мои коллеги меняемся в  
лучшую сторону, и это  
здорово!»

# АФРОВА

## Елена Викторовна

### О себе

— Я родилась в маленьком городе Ярославской области — в Данилове. В школьные годы ездила по обмену в Великобританию, где сформировалось мое желание в дальнейшем изучать английский язык, и после окончания школы я поступила на факультет иностранных языков ЯГПУ им К.Д. Ушинского. Получив диплом о высшем образовании, я работала переводчиком у скульптора Николая Мухина, потом — преподавателем в университете им. П.Г. Демидова. Позже переехала в Москву, а потом уехала волонтером на Олимпийские игры в Сочи, — вспоминает Елена Афрова.

С детских лет Елена была активным ребенком, занималась легкой атлетикой, очень любила уроки живописи, на которые попала совершенно случайно. Мамина подруга посоветовала отдать маленькую Лену в художественную школу, чтобы у нее было меньше ничем не занятого времени после школы. Именно в изостудии её научили видеть прекрасное, а с учителем живописи они часто совершали «маленькие открытия и добрые дела».

— Скорее всего, с тех пор у меня и появилось желание помогать всем, кто в этом нуждается, — рассказывает Елена Афрова.

### Преподаватель и волонтер

Работа в университете — отдельный этап жизни Елены. Ей очень нравилось общение со студентами, и те к ней тянулись, но считали строгим преподавателем.

— Я полагала, что важно было им с первого курса показать, что университет — это совсем не то что школа, — отметила Елена Афрова.

Другая немаловажная сфера жизни Елены — волонтерская деятельность. Она была добровольцем в международной организации более 10 лет. Вместе с единомышленниками Елена организовывала и проводила международные лагеря и конференции. Много из этого опыта Елена использует и в настоящее



время при работе с волонтерами Центра реабилитации животных «Верность».

### Как все начиналось

Проработав пару лет вдалеке от дома, Елена приняла решение вернуться в родные края и с тех пор работает в строительной организации г. Данилова.

Первое, что бросилось в глаза после возвращения в родной город, — это огромное количество безнадзорных животных. В то время Елена уже была куратором одной из ярославских групп по спасению животных. Она была твердо уверена, что эту ситуацию необходимо изменить.

— Мы нашли на железнодорожных путях собаку, которую сбил поезд. У нее были оторваны хвост и задняя нога. Тогда мы еще не представляли, что надо было сделать, чтобы ей помочь. Вместе с несколькими единомышленниками мы начали размещать информацию о несчастном животном с просьбой ко всем, кто может оказать какую-либо помощь пострадавшей собаке. Откликнулись наши коллеги из Ярославля — и животное было спасено, — рассказывает Елена.

Чтобы это стало возможным, была собрана большая сумма денег и проведена серьезная операция. Позже Елена с коллегами дали объявление в местную газету в надежде на то, что пес не бездомный, и его хозяева откликнутся. Объявление сработало: за псом приехали! Хозяева потеряли собаку, когда возвращались домой. Как потом выяснилось, она была глухой, поэтому не могла слышать звук приближающегося поезда. Семья была очень рада вновь увидеть своего питомца.

— На их глазах сверкали слезы счастья, — вспоминает Елена.

Спустя какое-то время я познакомилась с зоозащитницей Светланой Лозко, и мы приняли решение создать и зарегистрировать





юридическое лицо, чтобы узаконить статус общественного объединения, ведь помимо спасения жизней животных в организации собирались заниматься различными проектами, которые сегодня успешно реализованы.

## ► Команда «Верности»

Всего в «Верности» около 40 волонтеров и Зосновных куратора. Они помогают в организации и проведении мероприятий, два раза в день выгуливают четвероногих подопечных, кормят их и делают еще много разных важных дел.

Уроки «Верности» проводят кураторы центра — специалисты по работе с молодежью Ольга Тютикова и Юлия Обойщикова. Тренинги по правильному обращению с животными — «Мы с тобой одной крови: ты и я» — проводят школьный психолог Оксана Ласточкина и кинолог Великосельского аграрного колледжа Наталья Морозова. Проект «Город собак» реализуется под руководством Светланы Лозко.

— Очень важно пробудить в детях желание помогать и совершать добрые поступки. В наше время мы заняты своими проблемами и почти не смотрим вокруг, ничего не замечаем. Люди проходят мимо чужой беды и боли, погруженные в свои гаджеты, соцсети и мессенджеры. И мы хотим призвать всех открыть глаза на этот мир, найти время для отзывчивости и милосердия, открыть свою душу для добрых дел. Мне очень приятно работать с волонтерами «Верности», потому что они именно такие, — поделилась Елена Афрова.

Елена видела, как волонтеры развивались и менялись в процессе работы, как им интересно дрессировать подопечных, создавать проекты, проводить уроки для детей младшего возраста. Кстати, интересный факт: если человек умеет общаться с собакой, то она его никогда не укусит!

Ребят сближает общее дело, они находят новых друзей, у них появляются общие интересы. Один из волонтеров, Александр, уже принял решение учиться кинологии.

## ► Что дает мне проект «Верность»?



— Если честно, то отсутствие свободного времени, в том числе и на просмотр сериалов (шучу). Это держит меня в отличном тоне — и моральном, и физическом! Каждое новое мероприятие — это часы переговоров, интересные встречи, много работы, усталости и порой нервов. Но когда наступает час «Х», я ощущаю чувство глубокой радости и счастья от сделанного. Пожалуй, самым запоминающимся в этом плане был День рождения «Верности» этой осенью. Он собрал более 70 участников, 500 гостей, были показательные выступления по дрессировке, мастер-классы, ярмарка и чудесная атмосфера единения и любви. Мы пытаемся изменить мир к лучшему, и животные нам в этом помогают, — рассказала Елена Афрова.



## ► Отдых и увлечения

Отдых для Елены — одна из более значимых вещей, ведь она совмещает основную работу и работу в Центре реабилитации животных «Верность». Она считает, что отдыхать надо обязательно, иначе человек может быстро устать, износиться, и больше никому будет спасать мир. Елена любит отдыхать с семьей, ездить по красивым русским городам, увлекается сноубордом.

— На сноуборде и в живописи ты как будто попадаешь в другое измерение. Когда едешь на доске меняются картинки, ты любишь пейзажами и отдыхаешь душой. То же самое и с живописью. Интересный факт: занятие, на которое я прихожу два раза в неделю, длится 2 часа, а кажется, будто бы минут 10, — поделилась сокровенным Елена Афрова.

## ► Каким должен быть руководитель НКО?

Главные черты, которыми должен обладать руководитель, — это умение слушать, работать в команде, уступать и действовать во благо, а не во вред. Также важны такие качества, как мудрость и решительность, сила духа и твердый характер. Нужно быть искренним в своей работе, гореть ярким огнем и зажигать своей энергией других, верить в свое дело и никогда не опускать руки.

— «Кто, если не мы!» — вот мой девиз. Сложно давать советы, потому что у каждого свой путь и свои трудности на этом пути. Но если у будущего руководителя есть реальное желание делать добро и главное — большое сердце, то мой самый главный совет — действовать! Не отступать перед трудностями (а они будут), и все получится, — считает Елена Афрова. ■

## Досье:

**Любимые книги:**  
«Несвятые святые»,  
«Маленький Принц»,  
«Мастер и Маргарита»

**Любимые фильмы:**  
Амели, советские фильмы

**Увлечения:** живопись,  
сноуборд, путешествия,  
чтение

**Девиз —**  
«Добро спасет мир!»

Екатерина Винниченко –  
руководитель клуба  
работающей молодежи  
«Молодой профессионал»

# ВИННИЧЕНКО

## Екатерина Павловна

В работе с молодежью Екатерина Винниченко придерживается простого правила: никогда не советуй того, что не испытано на своем жизненном опыте, с чем никогда не сталкивалась сама. Но вот приобретенными знаниями и умениями девушка щедро делится с окружающими. Екатерина — специалист МУ «Социальное агентство молодежи Пошехонского района», руководитель клуба «Молодой профессионал», муниципальный координатор Пошехонского отделения «Волонтеры Победы». Быть в центре событий молодежной жизни района — это не просто ее работа, скорее, это потребность души.

Правда к осознанию этой истины Екатерина пришла не сразу: в школе она мечтала стать математиком. «Мой любимый школьный предмет — математика, которую преподавал учитель, являвшийся для меня образцом педагога, — В.И. Виноградов. Я часами могла просиживать над решением сложных задач. Поэтому по окончании школы даже не сомневалась в выборе специальности — только педагогический и только физмат, — вспоминает Екатерина. — Решение было таким твердым, что я самонадеянно подала документы только на одну специальность. Математику сдала прекрасно, подвел русский язык (конкурс тогда был высокий — 8 человек на место), для зачисления на факультет мне не хватило лишь 1 балла. Но из этой ситуации я извлекла важный урок: самонадеянность не всегда надежный помощник и в любой ситуации нужно иметь запасной вариант.

О том чтобы пойти учиться платно, для Екатерины и речи быть не могло. «Вопервых, я в школе училась на «4» и «5», привыкла всего добиваться сама, и в такой ситуации обучение за деньги мне казалось просто нечестным. Во-вторых, я чувствовала ответственность перед родителями — они и так жили весьма скромно, и возлагать на них дополнительную обузу в виде платы за мое обучение — для меня было неприемлемо. И я нашла достойный выход — поступила на заочное отделение на бюджетное место и параллельно с учебой в университете стала работать», — рассказывает Екатерина.

Первый год работала лаборантом в Пошехонской средней школе № 2, затем перееха-



ла в Ярославль, мне казалось, что в большом городе и перспектив больше. Но реальность оказалась куда сложнее: работодателям нужны были специалисты с образованием, с опытом работы — молодые профессионалы. (Именно так спустя несколько лет Екатерина назовет клубное объединение работающей молодежи, руководителем которого она станет). А тогда, в 2005 году, начались поиски не только работы, но и себя в этой жизни. Она работала администратором клуба, заведующей складом, попробовала себя в сфере строительства, научилась даже составлять сметы. Большой город долго не отпускал девушку на родину, в Пошехонье. Екатерина признается: «Возвращение домой было желанным, но волнующим: в маленьких городах, таких как наше Пошехонье, все люди свои, знакомые, поэтому, берясь за любое дело, ты чувствуешь персональную ответственность за каждый свой шаг. Ты здесь всегда на виду, тем более что работу мне предложили у мамы — в Социальном агентстве молодежи. Это двойная ответственность. Работать предстояло с молодежью — такими разными ребятами, каждый со своими представлениями о жизненных ценностях, своими интересами и идеями. Я долго сомневалась, помню, как волновалась в свой первый рабочий день. Но именно здесь, начав общаться с молодежью, я поняла, как важно быть удовлетворенной выбором своей профессии, как важно получать эмоциональную отдачу от того, что ты делаешь. Я впервые тогда на работу бежала с улыбкой, в голове — масса идей, среди коллег — поддержка, в кругу ребят — признание. Что еще нужно для счастья? Пожалуй, только не останавливаться на достигнутом, развиваться дальше. Вот до сих пор и не останавливаюсь!»

Ежегодные курсы повышения квалификации, участие в региональных и всероссийских образовательных проектах, конкурсах, среди которых наиболее значимыми для себя Екатерина считает региональный проект «Команда 76», Всероссийский образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме» и Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи. «Благодаря участию в этих мероприятиях я стала понимать своеобразие и специфику проектной деятельности, научилась правильно организовывать работу над большим проектом, — рассказывает Екате-





рина. — Меня это так увлекло, что идеи просто фонтанировали. Главное — еще на старте видеть финальную точку твоего проекта; если сложилась картинка развития событий, остается только проработать детали, и тогда все получится. Мой первый большой проект «Своя земля и в горсти мила», внутри него — 7 исторических квестов и 2 — краеведческих. Квесты — это приключенческие игры, очень популярные среди молодежи. Я сделала ставку на них и не прогадала. Молодые люди по-настоящему увлеклись: уже в первый год реализации проекта участниками квест-игр стали 514 человек в возрасте от 14 до 35 лет. Каждый квест — это не просто игра, это сопричастность к истории, детальное погружение в эпоху. Особую гордость испытываю за квест «История Пошехонского сыра». Нам удалось не только восстановить историю пошехонского сыроделия, но и сохранить ее для потомков — мы сняли несколько фильмов, в которых ветераны отрасли делятся своими воспоминаниями...»

Именно с этого квеста началось ее увлечение видеороликами: они, конечно, о Пошехонье, о его достопримечательностях, простых и открытых людях, о проблемах, которые можно решить сообща. Екатерина сама придумывает сценарий, а снимать и монтировать материалы ей помогают друзья, которые тоже стали участниками большого проекта под названием «Молодой профессионал». В составе клуба сегодня 73 специалиста: молодые врачи, учителя, работники культуры, слесари, водители, автомеханики, рыбаки, строители — на первый взгляд, молодые люди, не имеющие ничего общего. Но они все — истинные патриоты своей малой родины, которые осознанно вернулись сюда уже дипломированными специалистами и работают здесь с душой, искренне веря в будущее родного края. «Мы все понимаем, что нам и нашим детям жить на этой земле, поэтому наш долг — сегодня сделать все, что от нас зависит, чтобы завтрашний день на Пошехонской земле был комфортным и счастливым», — считает Екатерина Винниченко.

Идея создать клуб появилась на втором году работы в Социальном агентстве молодежи. Молодому специалисту очень хотелось проявить себя, показать свои возможности и умения в большом районном мероприятии. Так созрел план провести по аналогии с региональным районный конкурс «Молодой про-



фессионал». Участники откликнулись с энтузиазмом, конкурс прошел на ура. На сцену награждать участников Екатерина выходила с мыслью: «Эту молодежь терять нельзя. Нам нужно объединяться. Сообща проще решать проблемы, приятнее делить победы, вместе можно сделать жизнь интереснее». И молодежь потянулась в клуб.

Лидерские качества Е. Винниченко проявились еще в «Озарении» — в это объединение ребятишки Пошехонья не шли, а бежали — их привлекала добрая атмосфера творчества, взаимопонимания и поддержки, вселяющая в каждого ребенка уверенность в своих силах. Екатерина тоже выпускница «Озарения», здесь она начала писать стихи, участвовала в театрализованных представлениях, здесь научилась брать ответственность не только за свои поступки, но и за весь коллектив.

«Конечно же, большую роль в моем формировании как целеустремленной личности сыграли родители: мама Тамара Алексеевна и отчим Вячеслав Владимирович Колесин — очень ответственные люди с обостренным чувством справедливости. Они всегда и во всем передо мной честны и готовы дать мудрый совет в любой проблемной ситуации. Свою жизнь они тоже посвятили работе с молодежью, поэтому как никто другой понимают меня и мои устремления. У нас немало добрых семейных традиций: разговоры по душам, вечерние прогулки, совместные поездки. Мой сын — 5-летний Роман — тоже полноправный участник всех семейных мероприятий. Мечтает продолжить семейную династию в профессии. «Буду работать с твоей молодежью!» — заявил мне недавно. Правда рассматривает и вариант работы в пожарной части. Сын считает, что главное в профессии — быть нужной людям. Я согласна со своим маленьким философом». ■

## Досье:

Родилась 18 мая 1987 года в городе Пошехонье.

**Образование** — высшее, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, «Педагог профессионального обучения» по специальности Профессиональное обучение (экономика и управление).

**Семья** — любимая мамочка, мудрый отчим и 5-летний сынок Роман

**Любимая книга** — «Горе от ума» А. Грибоедов

**Любимый фильм** — «Судьба»

**Любимое место на земле** — город Сочи

**Девиз по жизни:** «Выберите себе работу по душе, и вам не придется «работать» ни одного дня в своей жизни»

Долотова Нина Петровна  
родилась 5 января 1937  
года в учительской  
семье в селе Спасс  
Гаврилов-Ямского района  
Ярославской области.

## ДОЛОТОВА Нина Петровна

Нина Петровна вспоминает: «Моя мама, Анна Александровна, работала учителем начальных классов. Папа до войны работал председателем колхоза. Затем ушел на финскую войну. Мама умерла рано, отец пропал без вести на войне. Пришлось самой многому учиться».

Образование у Нины Петровны высшее педагогическое, она закончила историко-географический факультет Ярославского педагогического института. После учебы была направлена в Медягинскую сельскую школу, где проработала 53 года, из них 17 лет заместителем директора.

Во время работы в школе Нина Петровна много внимания уделяла общественной работе в колхозе «Горшиха», более 17 лет была пропагандистом молодежи, секретарем комсомольской организации, за что награждена знаком ЦК ВЛКСМ и грамотой секретаря парткома колхоза. Уровень ответственности на таких должностях по-настоящему закалял ее характер. Она целеустремлена, требовательна, презирает лесть, не прощает предательства. С детства активно участвует в художественной самодеятельности.

Работая учителем истории и географии, Нина Петровна занималась творческой, исследовательской работой с учащимися школы, добивалась призовых мест в олимпиадах, краеведческих конкурсах. Учила детей формировать, смело высказывать и уметь доказывать свою точку зрения, учила уважать и



ценить своих друзей и взрослых. Ее увлечение по жизни — путешествия, без походов по родному краю она себя не представляет. Любит посидеть у костра, попеть песни под гитару.

Инициатива создания в 1990 году музея в орденоносном («Знак Почета») колхозе «Горшиха» принадлежит его председателю Николаю Ильичу Абросимову. Колхоз тогда был богатым, работало много знатных людей, героев социалистического труда. Много было у колхозников личных достижений и высоких наград разного уровня. Основной задачей музея и было сохранение памяти об этом времени и его людях для будущих поколений, чтобы молодежь знала и помнила заслуги своих предков и земляков. Нина Петровна тогда работала секретарем парткома колхоза «Горшиха». Первые музейные материалы выставлялись в кабинете парткома, затем в школе, а позднее, 19 февраля 1998 года, музей переселился в здание церковно-приходской школы, где он находится и по сей день. В 2006 году федеральным Центром детского туризма и краеведения (г. Москва) ему был присвоен статус историко-краеведческого музея, бессменным руководителем которого многие годы является Нина Петровна.

Огромная любовь к родному краю, его людям и традициям дают ей возможность сохранить богатый материал об истории школы, села и колхоза. Ресурсы историко-краеведческого музея используются учителями, обучающимися, родителями, жителями населенных пунктов.

Девизом ее работы стали слова академика Лихачева: «Много меняется в совре-





менном мире, но люди остаются людьми и крепость человеческой души, сила людская, стойкость, патриотизм и мужество ценятся по-прежнему высоко».

Нина Петровна «живет» музеем и тщательно сохраняет все его экспозиции и экспонаты: исследовательские работы, множество тематических папок, альбомов, фотографий, писем, наград и др. Фонды музея располагаются в витринах, на стендах, где представлено множество предметов быта, знамена, кубки и т.д.

Экспозиция музея поделена на 3 зала. Первый зал отражает страницы истории колхоза в разные исторические периоды. Здесь расположены награды колхоза «Горшиха» за достигнутые успехи: кубки, знамена, грамоты. Второй зал — русская изба и быт людей. В третьем зале собран материал о военном и трудовом прошлом, героях социалистического труда и простых рабочих села.

Нина Петровна всю себя посвятила музейному делу, поэтому многие годы музей занимает призовые места в районных конкурсах, воспитанники Нины Петровны принимают активное участие в краеведческих конференциях.

«Любить свою родину... Кажется, что может быть проще, однако молодое поколение все равно надо ненавязчиво этому учить. И способов есть немало: это и уроки краеведения, и организация походов по историческим местам, и посещение местного музея», — считает Нина Петровна.

Сейчас Нина Петровна находится на заслуженном отдыхе, но судьба музея ее по-прежнему волнует, она с радостью помогает новому руководителю в сборе материала и в других работах. Прекрасно, когда любовь к родному краю прививается с раннего возраста и не «для галочки». Ведь формальным подходом невозможно добиться реального результата, поэтому важно, чтобы это делал человек-патриот, который сам является образцом истинного служения своему делу.

Нина Петровна Долотова такой человек, чья биография может являться примером настоящего народного подвижничества. Каждый житель села знает, уважает и ценит



Нину Петровну за ее самоотверженный труд и, конечно, за любовь к родному селу. Нина Петровна очень любит свою семью, родных, их частые встречи, наполненные любовью и взаимопониманием, всегда незабываемы. Семья полностью солидарна с ее занятиями и с удовольствием помогает ей в музейной работе, поддерживает словом и делом.

«Всю жизнь я прожила в Ярославском районе, это моя малая родина. Ее знаю, изучаю, горжусь ее богатой природой и культурой, знатными людьми», — рассказывает Нина Петровна. ■



## Досье:

Родилась 5 января 1937 года в селе Спасс Гаврилов-Ямского района.

Образование высшее — Ярославский государственный педагогический институт, историко-географический факультет.

**Семья:** дочь, зять, внук.

**Любимые книги:** «Два капитана» В. Каверина, стихотворения А. Ахматовой, В. Высоцкого и современных авторов.

**Любимые фильмы:** «Смелые люди», «Падение Берлина», «17 мгновений весны», «Тени исчезают в полдень», «Брак по завещанию».

**Девиз по жизни** — «Какое б горе мелких неудач, какая бы судьба ни удручала, руками стисни горло и не плачь, садись за стол и все начини сначала!»

**Адрес музея:** Ярославская область, Ярославский район, село Медягино. д. 32



Волонтерство как  
состояние души.

Помогать другим, быть  
полезным, заботиться  
об окружающем мире  
— у молодых людей,  
занимающихся в АНО  
«Добрые сердца», и его  
руководителя Оксаны  
Загнухиной много  
направлений в работе.



## ЗАГНУХИНА Оксана Евгеньевна

Оксана родилась в Угличе, но, когда ей было три года, родители переехали в поселок Отрадный Угличского района, который с этого времени и навсегда стал ее малой родиной, для нее она и живет, и работает.

Давно замечено: наблюдая за ребенком в детстве, довольно рано можно увидеть его способности, возможности и склонности. Оксану с раннего школьного возраста привлекала общественная работа. Еще будучи ученицей Отрадновской школы, она активно помогала организовывать и проводить разнообразные мероприятия. Особенно ее увлекал спорт.

— Спорт для меня стал главным. С четвертого класса я начала участвовать в соревнованиях разного уровня. Сначала увлекалась лыжами, даже ездила на чемпионат России в Карелию, где заняла 4 место. В 9 классе увлеклась волейболом, — вспоминает Оксана.

Сейчас она не только сама находит время на спорт, но и приучает к нему детей. Но обо всем по порядку. Получив профессию, в 2004 году Оксана пришла работать в свою родную Отрадновскую школу. Сначала преподавала английский язык у ребят с 5 по 11 класс. Потом решила, что не стоит останавливаться на достигнутом, надо двигаться дальше — получать высшее педагогическое образование.

В это время преподавательская работа Оксаны и ее общественный статус заинтересовали директора СКЦ Галину Яговдик. Женщина пригласила молодого специалиста работать с молодежью.



С приходом Оксаны в СКЦ появились и новые направления работы. Первым стал танцевальный кружок «Ветер перемен». Ежегодно в него приходят заниматься новые участники. А сами танцоры — постоянные участники поселенческих праздников и районных конкурсов. В 2013 году в поселке создан клуб «Отчаянные домохозяйки», который проводит как местные, так и выездные мероприятия. А с 2014 года вошел в поселковую жизнь фестиваль «Зажги свою звезду».





— У нас в Отрадном много талантливых людей. И надо было дать им возможность показать свои таланты зрителям, — уверена Оксана.

Переломным в работе Оксаны стал 2016-й год. Именно в этом году появилась идея создания волонтерского объединения «Марафон добрых дел». Через некоторое время проект был реализован. Первыми волонтерами стали старшеклассники Отрадновской школы. В 2017-м году ребята поставили кукольный спектакль «Гуси-лебеди». Его они показали в детском садике «Дубок», в дошкольных группах Отрадновской средней школы. Через некоторое время волонтерский отряд перерос в АНО «Добрые сердца».

— В этом году мы поставили новый спектакль — русскую народную сказку «По щучьему велению» для воспитанников детских садов поселения, — рассказывает Оксана.

В минувшем году был дан старт еще одной акции — «Покорми птиц зимой». В поселении провели конкурс на изготовление кормушек для птиц, а потом их разместили в разных населенных пунктах. Любопытно, что если раньше подкармливали пернатых только дети, то теперь к проекту подключились и взрослые.

— Волонтерство дает возможность сделать столько всего нужного и полезного, мотивировать на эти поступки самих ребят. Причем каждое новое предложение находит горячий отклик у всех участников движения, — говорит Оксана и добавляет: — Мои старшие дети тоже вовлечены в добровольческую деятельность.

Ребята помогают пожилым людям с уборкой дров и наведением порядка во дворе и доме. А еще проводят акции «Антитеррор», «Свеча памяти», «Чистый памятник», «Подари прохожему улыбку». С каждым годом число волонтеров растет. Отрадновским старшеклассникам сотрудники молодежного центра «Солнечный» выдали уже более 50 волонтерских книжек.

— Такая работа важна не только для тех, кому мы помогаем, но и прежде всего для самих ребят. Это повышает их самооценку, приучает к ответственности за себя и других, помогает выработать внутреннюю позицию активного гражданина, — рассказывает Оксана. — А еще мы периодически помогаем бездомным животным — собираем крупы, одеяла, макулатуру, денежные средства. Периодически посещаем Дом престарелых и Детский дом.

Несмотря на свою немаленькую нагрузку, Оксана Евгеньевна, оставаясь отзыв-



чивым и добрым человеком, продолжает искать и вносить что-то новое в свою работу, привлекает к этому и ребят. Так отзывается о своем сотруднике Галина Яговдик.

— А сейчас у нас по инициативе Оксаны очередная, но действительно очень важная и социально значимая задача — создание и работа НКО «Добрые сердца» для содействия развитию добровольчества во всем поселении. Очень символично, что организация возникла в Год добровольчества, — рассказывает Галина Яговдик!

Оксана призналась, что работа в НКО была бы менее плодотворной и разнообразной без помощи ее семьи. Муж и трое детей поддерживают любые ее начинания, помогают в уходе за одинокими пожилыми людьми. Такая серьезная поддержка позволяет Оксане Загнухиной продолжать радовать своей работой жителей Углича и района. ■



## Досье:

**Девиз** «Место для добрых дел — везде, время для добрых дел — всегда!»

**Любимый фильм** — «Побег» с Евгением Мироновым.

**Хобби** — спорт (лыжи, волейбол),

**Любимый жанр литературы** — детективы

**Образование** — высшее педагогическое

Елена Борисовна  
Исмайлова —  
руководитель  
Пречистенского  
отделения Областной  
организации женщин

# ИСМАЙЛОВА

## Елена Борисовна

«Есть женщины в русских селеньях...» — эта некрасовская строка будто и про нее: 6 детей, домашнее хозяйство, в котором коровы, козы, куры, работа адвокатом по уголовным делам, да еще общественная нагрузка — руководство районным женсоветом. И она не только справляется со всем, но и другим успевает помогать.

Елена Борисовна Исмайлова — коренная жительница Первомайского района, родилась в деревне Уварово. Мама работала медсестрой в школе, папа — водитель. С детства девочка показывала непростой характер. Окружающие считали ее строптивой, потому что она всегда все делала только так, как хотелось ей. Не искала компромиссов и в школе. Драчунья и правдоискательница, она и сочинения писала не как надо, а как понимала предложенную тему сама. Поэтому пятерок за них не получала. Но в целом училась хорошо. И с дружбой у нее все было в порядке. С одноклассниками до сих пор встречаются, помогают друг другу. А лучшая подруга тоже еще со школьной скамьи. Вырастая в СССР, она свято верила в идеалы социализма и коммунизма, искренне вступала в пионерскую организацию, а потом и в комсомол. И даже в 19 лет стала членом КПСС. А когда по окончании школы молодежь призывали вступать в СКМОЖ (сводный комсомольско-молодежный отряд животноводов), пошла в числе первых добровольцев. Но и там не рассталась с комсомольской работой — руководила комсомольской организацией совхоза «Пречистенский», оттуда через год ее и забрали инструктором в райком комсомола. Одновременно училась в пединституте на учительницу начальных классов. А вот из райкома через некоторое время ушла: не сложились отношения с новым руководителем (мы ведь помним, что девушка была своенравная). Судьба привела ее на работу в милицию, да не куда-нибудь, а во вневедомственную охрану. С пистолетом ходила — объекты охраняла. Там и познакомилась с будущим мужем-азербайджанцем, скоро забеременела, родила сына Эмиля. Молодая семья решила переехать в Баку, где случилось еще одно прибавление — родилась дочка Лала. Но время там было неспокойное — Карабах-



ская война. Супруг, военный офицер, отдав долг родине, вышел на пенсию — и семья вернулась в Россию.

Вот тут-то и пригодился Елене Борисовне диплом о высшем педагогическом образовании. Устроилась на работу в школу, взяла 3-ий класс. В то время, в 90-е годы XX века, в школах внедрялась система Эльконина-Давыдова. В экспериментальных классах ученики добывали не оценки, а знания, работали в группах, делали много интересных для себя «открытий», к которым их направлял учитель. Елене Борисовне нравилась такая система обучения. Она с энтузиазмом взялась за освоение нового. Старшего сына, а затем и дочь учила сама с благим намерением — помочь осознать, как жить в современном быстроменяющемся обществе, не пасовать перед трудностями, искать новые возможности и добиваться поставленной цели. Школа стала экспериментальной площадкой, а наша героиня давала много открытых уроков, которые превращались в настоящие представления, и получала истинное удовольствие от процесса. Все бы так и продолжалось, но вновь сказался непокорный характер. К тому времени Елена Борисовна, учитель высшей квалификационной категории, имела вполне конкретное представление о нагрузке маленьких учеников и выступила за введение 5-дневной рабочей недели для первоклассников, тогда это только начали внедрять в стране. На этой почве случился конфликт с директором. Из школы, которой она отдала 10 лет, пришлось уйти. К слову сказать, сегодня вся Пречистенская школа работает по пятидневной неделе.

Еще работая в школе, Елена вышла замуж второй раз: завоевал ее сердце учитель русского языка и литературы, приехавший на работу в поселковую школу из Ярославля. Общих детей у них долгое время не было, и пара уже решилась на усыновление, даже подыскала себе малыша, как вдруг его забрала родная мать. А Елена вскоре забеременела и родила дочку Варю, через три года Лию, а потом и Сусанну. В 2006 году (в ожидании Лии)





она все-таки исполнила свою мечту о при-  
емном ребенке: семья взяла на воспитание  
очаровательного младенца — семимесячного  
Женю.

— Это был непростой период, — вспо-  
минает Елена Борисовна, — в доме пятеро  
детей: у старшего сына переходный возраст,  
двое грудных малышей. Иногда, укачивая  
их в колясках попеременно обеими руками,  
впадала в полузабытье. Но однажды насту-  
пил и такой момент, когда мы с мужем очень  
удивились, оказавшись на кухне без детей на  
руках. Разве такое может быть? Как же так  
быстро? Но ничего, пережили.

Дети росли на козьем молоке, самодель-  
ном твороге и сыре. Городской муж оказался  
любителем сельского хозяйства, вместе они  
завели коз, овец, кур. Супруг к тому времени  
тоже ушел из школы, закончил юридический  
вуз и стал работать адвокатом.

Елена же, уйдя из школы «в никуда»,  
долго не могла найти себя. Она и «таксова-  
ла», и пыталась собственное дело открыть,  
но, не имея предпринимательской жилки,  
прогорала. Тогда она устроилась в негосу-  
дарственный пенсионный фонд и параллель-  
но осваивала профессию юриста. Получив  
диплом о юридическом образовании, стала  
помощником адвоката, а затем в 2013, сдав  
квалификационный экзамен, стала самосто-  
ятельно заниматься адвокатской практикой,  
отдавая предпочтение деятельности в уго-  
ловном процессе.

— Меня часто спрашивают, как это за-  
щищать преступников, ведь иногда люди со-  
вершают страшные преступления, — расска-  
зывает Елена Борисовна. — Защищаю. Ищу  
в человеке хорошее, беседую и выслушиваю,  
морально поддерживаю. Стараюсь добиться  
того, чтобы человек искренне раскаялся, по-  
пытался изменить себя к лучшему. Каждый  
имеет право на квалифицированную юриди-  
ческую помощь согласно Конституции наше-  
го государства.

В 2008 году заместитель главы района  
по социальной политике предложила Елене  
Борисовне возглавить местный женсовет, де-  
ятельность которого к тому времени сошла  
на нет. Она согласилась и со свойственной  
ей энергичностью взялась за возрождение



организации в районе. Создала новые «пер-  
вички» в селах, восстановила деятельность  
клуба по интересам «Провинциалка» и на-  
родного ансамбля «Вера. Надежда. Любовь».  
А потом и за новые направления принялась:  
организовала ярмарки для садоводов-огород-  
ников и местных рукодельниц. Придумала и  
воплотила в жизнь «Форум отцов», который  
почти сразу стал региональным. Занимается  
гуманитарной помощью, организовала сбор  
и выдачу вещей нуждающимся людям. По  
мере сил и возможности по просьбам жите-  
лей помогает решать насущные проблемы  
путём взаимодействия с местной властью, а  
также обращаясь в различные компетентные  
органы и организации. Вовлекла в процесс  
спонсоров и волонтеров.

При всей этой кипучей деятельности и  
родные дети не заброшены. Напротив, они  
тоже стали активными участниками всех ме-  
роприятий как волонтеры или певцы. Раз в  
неделю Елена возит их в Ярославль для заня-  
тий в школе искусств — все прекрасно поют  
народные песни. Еще три-четыре раза в неде-  
лю они занимаются плаванием в ДЮСШ —  
2 города Данилова. Часто посещают театры,  
цирк, концерты. Все — творческие личности,  
как мама.

Кроме всего прочего, она сама руко-  
дельница и художница. Владеет многими  
видами прикладного искусства: вяжет, шьёт,  
делает изделия из глины, камней, проволоки  
— всех увлечений не счесть. А еще рисует,  
да так, что ее работы выставлялись в Дани-  
ловском художественном музее. Работает в  
стиле дудлинга, зентангла, графики.

Старшие дети уже живут самостоятель-  
но, есть двое внуков. Но о покое она еще со-  
всем не задумывается. Младшей — только  
10, а в голове — столько идей!

— Мне нравится, когда меня осеня-  
ет очередная интересная мысль, — делится  
Елена Борисовна, — вдруг приходит какая-то  
идея, и вот я ее обдумываю хорошенько, а по-  
том воплощаю. Часто организованные мной  
мероприятия подхватывают другие люди,  
и они уже начинают жить и развиваться от-  
дельно. А я не жалею, я радуюсь! Я знаю,  
что вдохновение обязательно придет ко мне  
вновь и вновь! ■

## Досье:

**Любимый фильм** —  
советские кинокартины

**Любимая книга** —  
детективы

**Любимое место** —  
Прецистое

**Девиз** — «Жить сегодня,  
радуясь каждому дню, и не  
забывать, что все победы,  
все горести и переживания  
даются нам Богом не  
зря. Мы сильные, мы  
справимся!»

## КАРПОВА Елена Михайловна

«Мои мамочки» — так ласково и заботливо Елена Михайловна Карпова называет рыбинских мам, чьи сыновья, так же как и ее старший, не вернулись из горячих точек. У 15 женщин — из Чечни, у 13 — из Афганистана. Общая беда объединила их и способствовала появлению общественной организации семей погибших защитников Отечества, председателем городского отделения которой 10 лет назад и выбрали нашу героиню. Не случайно выбрали именно ее...

Ее отец и мать познакомились на фронте, в Великую Отечественную. Отец дошел до Германии, был контужен, а мать вольнонаемной прошла с госпиталями до самой Польши. Свою мирную жизнь они начали строить на родине Михаила Михайловича в селе Угодичи Ростовского района Ярославской области. Там 11 мая 1953 года и родилась девочка Лена — на год позже своего старшего брата. В небольшом селе, славном своей богатой историей, прошло ее беспечное детство. Когда девочка перешла в 7 класс, мама подумала, что пора переезжать в город, ведь детям скоро определяться с профессией. Они уехали на ее малую родину — в Рыбинск. Здесь Елена закончила школу. А затем решила поступать в Костромской торговый техникум, пойти по стопам отца, который много лет проработал председателем РАЙПО, и стать товароведом.

Получив диплом, она вернулась в Рыбинск и поступила на вечернее отделение авиационного института, закончить который ей было не суждено — случилась любовь!

Днем до начала учебы Лена работала архивариусом на судостроительном заводе и там на субботнике она встретила будущего мужа. Они оказались настолько похожи внешне, что многие принимали их за брата с сестрой. Да и вкусы-взгляды настолько совпадали, что будто про них была поговорка — два сапога пара. Она, конечно, дождалась суженого из армии. А когда его отправили работать главным инженером на Плесецкую нефтебазу, недолго думая уехала с ним. Там родился их первенец, Олег. Ему и полгода не успело исполниться, когда семья вновь вынуждена была переехать. Новую работу супругу Лены дали за полярным кругом в Нарьян-Маре.



— Мы приехали туда к зиме — на улице минус 50. Ноги в валенках мерзнут — пришлось купить мне пимы, ему унты, — вспоминает Елена Михайловна. — В квартире никаких удобств; надо печку топить, дрова заготовить. Весной улицы затапливало так, что за продуктами от дома до магазина на лодке плавали. А полки там почти пустые были (последний завоз всегда осенью был). Мама нам посылки отправляла, но они так долго шли, что приходило уже все гнилое. При этом сын совсем маленький. Помню, что худая была как тростинка.

Так они прожили 5 лет, пока не получили перевод в Архангельск, где семье дали квартиру. Здесь в семье появился второй сын — Миша. Старший всегда помогал маме с малышом. И когда они подросли, мама всегда спокойно могла оставить младшего на попечение Олега. Мальчик рос ответственным. Занимался музыкой, тхэквондо.

Елена Михайловна совершенствовалась в профессии, делала карьеру. Около 8 лет она трудилась старшим бухгалтером в местном лесотехническом институте. Затем получила должность начальника торгового отдела ГУП «Медтехника» — 7 магазинов в подчинении, снабжение, обучение, инвентаризация, подбор кадров — все на ней. Но она справлялась. Жизнь складывалась удачно... До 1994 года.

В июне Олега призвали в мотострелковые войска и отправили в поселок Каменка Ленинградской области. На присяге родителям сообщили, что парней отправят с миротворческой миссией в Абхазию. И только в декабре родители узнали, что их дети в Чечне.

Олег ушел служить вместе с лучшим другом, который жил в соседнем подъезде. Антон был поваром и его сразу определили на кухню, а с ним и Олега. Антон погиб первым. 17 января 95-го он ушел за водой без





бронжилета и получил снайперскую пулю. После этого Олег попросился в бой стрелком, ему отказали, но он дошел до генерала и тогда его все-таки отпустили на передовую. 24 января при минометном обстреле в бою он погиб.

В тот день Елена Михайловна пришла в поликлинику, еще утром она почувствовала себя плохо. Задышавшись, она сказала врачу только одно: «Плохо. Сын». О его гибели узнали много позже. Груз 200 пришел в город только в феврале. На похоронах было море людей. В том числе девочка Надя, которая так и не дождалась Олега живым. Когда-то он заступился за нее, схватившись с хулиганами, проявив себя как настоящий мужчина.

Вскоре после похорон сына Елена Михайловна перенесла операцию на щитовидной железе. Маленькая опухоль, которая ничем не угрожала, вдруг разрослась до критических размеров. Вспоминает, что первый раз после гибели сына она смогла улыбнуться только через 7 лет.

Жила ради младшего. Миша, как мама и дед, пошел по экономической части — поучился в филиале российского финансово-экономического института и уехал работать в Санкт-Петербург, устроился в крупную строительную фирму. Женился.

Елена Михайловна, выйдя на пенсию, решила вернуться в Рыбинск.

— Я, как только приехала, стала искать, где же здесь живут женщины — мамы погибших ребят, — рассказывает Елена Михайловна, — нашла телефоны, собрала всех в военкомате. Оказалось, что про этих женщин почти никто не вспоминал. Тогда было решено создать общественное объединение, которое образовалось под эгидой общероссийской организации семей погибших защитников Отечества. В этом году местному отделению уже 10 лет. Все это время Елена Михайловна — его бессменный руководитель. С помощью головного областного отделения организации в Рыбинском районе



было установлено 20 мемориальных досок. Вместе женщины ухаживают за могилами погибших ребят. Проводят досуг, ходят на концерты — с билетами помогают депутаты и администрация. Большую помощь организации оказывает Рыбинский совет ветеранов во главе с Валентином Валентиновичем Олейниковым и городское объединение женщин.

Общими силами удалось наладить бесплатное санаторное лечение и диспансеризацию родителей, перенесших тяжелые утраты. — Они так рано уходят, в 55-60 лет здоровье у всех подорвано, у многих сердечные проблемы — такое пережить нелегко, — говорит Елена Михайловна. — Но я заметила, что все они открыты к общению, радуются малому, никто не озлобился, хотя, казалось бы, основания к этому были...

Елену Михайловну постоянно навещает та девочка Надя вместе со своим мужем (она сама их познакомила) и двумя детьми. Эта семья частично заменила ей ту, которая могла быть у Олега. Рассказывая о нем, она уже не плачет. Время приглушило боль душевной раны, осталась светлая память. И только когда они вместе с другими матерями, потерявшими детей, приходят в школы, чтобы рассказать о подвиге своих сыновей, не могут сдержать слез. Именно поэтому в последнее время они перестали туда ходить... А в остальном стараются жить... За себя и за них... Елена Михайловна сейчас много путешествует и занимается танцами.

— Всегда очень любила танцевать. В детстве балными танцами занималась, — улыбается она. Ее оптимизм и жизнерадостность помогают не унывать и остальным. Трагедия, подобная той, что пережила она, обессилила каждого родителя, но вместе пережить такое горе оказалось легче. ■



## Досье:

**Хобби** — путешествие и танцы

**Любимое место на земле** — Испания

**Любимые книги:** стихи Андрея Дементьева и Ларисы Рубальской

**Фильм** — «Гусарская баллада» Эльдара Рязанова

**Жизненный девиз** — «Плохих людей не бывает»

Конев Дмитрий  
— руководитель  
Тутаевского отделения  
ООО «Российский Союз  
Молодежи»

# КОНЕВ Дмитрий Михайлович

Будущий руководитель Тутаевского отделения РСМ Дмитрий Конев родился в год создания в его районе этой организации — в 1992-ом. Его семья жила в Фоминском — папа почти всю жизнь работал электриком на Ярославском моторном заводе, мама — контролером на Тутаевском.

— Отец ежедневно вставал в 3 утра, проходил 4 км до трассы Рыбинск-Ярославль, чтобы сесть в автобус и доехать до работы, — рассказывает Дмитрий. — Так было, конечно, не все 40 лет, что он отдал ЯМЗ, чуть позже и автобус начал ходить от самого Фоминского, иногда с коллегами на машине добирался. Но я всегда гордился его силой воли, стремлением трудиться в выбранной профессии. И стараюсь так же относиться к делу сам.

В местной школе, где Дмитрий учился 11 классов, он был на хорошем счету, но обратил на себя особое внимание в средних классах, когда одноклассники пригласили его выступить с частушками в местном доме культуры. Тогда Дмитрий понял, что ему интересна эта сфера бытия, тем более что и его интерес был замечен. В пятом классе педагоги и завуч рекомендовали Дмитрия и нескольких других ребят к участию в сбор-старте детского досугового движения «К истокам нашим», которое было создано в Тутаевском районе все в том же 92 году как альтернатива пионерии.

— Этот сбор-старт фактически явился кадровой школой для младших школьников, — вспоминает Дмитрий. — Сбор проводился на базе лагеря «Чайка» (ныне лагерь Матросова), где были организованы различные конкурсы и другие мероприятия. В первый же год своего участия они вместе с ребятами из класса придумали эмблему движения (направление «Отечество»), которая с незначи-



тельными изменениями используется до сих пор.

Дмитрий успешно прошел школу ДДД «К истокам нашим», с 6 класса он уже состоит в штабе, а к окончанию учебы стал его руководителем. У движения было много направлений деятельности: «Здоровье», в рамках которого проводились веселые старты и другие спортивные мероприятия; «Отечество» — краеведческие игры и конференции; «Мир и я» (благотворительность и милосердие), Творчество (школьные фестивали), Экология (акции и фестивали). Штаб придумывал мероприятия, разрабатывал положения о них и проводил их совместно с активными участниками направлений. Это было самоуправление по-взрослому, Дмитрий принимал деятельное участие во всем, одновременно приобретая в ДДД множество полезных навыков.

Куда идти после школы, у него даже сомнений не было — подал документы в Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского на направление «Организация работы с молодежью».





Для подстраховки — еще и в Демидовский — на социальную работу и историю. Прошел везде. Но выбрал, конечно, первый вариант, несмотря на то что в том году данную специальность сделали только внебюджетной.

Уже с 1 курса председатель ЯООО «Российский Союз Молодежи» Ольга Правдухина приглашает активного общественника из Тутаева на стажировку в РСМ начальником отдела социально-экономических программ. В данной должности он все годы учебы в вузе курировал программу «Евро<26». Так называлась индивидуальная пластиковая дисконтная карта для молодых людей до 26 лет. Дмитрий искал организации-партнеры, которые готовы были оказать социальную поддержку молодежи посредством предоставления скидок на свои товары или услуги. У него это успешно получалось. Кроме того, он вместе с активистами РСМ занимался организацией дней молодежи, различных фестивалей и лагерей.

Закончив обучение в университете с красным дипломом, Дмитрий возвращается в Тутаев и устраивается ведущим специалистом по дополнительному образованию в администрацию района. Однако наличие большого объема бумажной работы (приказы, отчеты, положения и т. д.) и однообразность ее быстро утомили активиста-общественника, и уже через год он возвращается на передний край работы с молодежью, заняв должность специалиста в МЦ «Галактика». Вместе с тем он все время оставался председателем районного отделения РСМ и с активом организации по-прежнему занимался проведением творческих мероприятий, волонтерских акций, вел кадровую работу.

На вопрос, в чем его успех, Дмитрий Конев отвечал, что ему помогает такое качество личности, как ответственность: «ничего не упущу, обязательно доведу до конца, выполняю задуманное», поэтому вряд ли найдется проблема, которую нельзя было бы решить.

Сейчас Дмитрий ищет для себя новые пути развития, задумывается об организации собственного дела, да и ответственности у него прибавилось — в августе сыграл свадьбу, стал семейным человеком. Но расставаться с Тутаевом и любимой общественной работой не собирается — все это в его сердце. ■



## Досье:

**Любимая книга** — «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.

**Любимые фильмы:** Сериал ВВС «Шерлок Холмс», «Бриллиантовая рука», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

**Любимое место** — Сосновый бор.

**Девиз** — «Начатое дело доводи до конца».

# КРАЙНОВА

## Галина Ивановна

Галина Ивановна Крайнова родилась в 1942 году, окончила Горьковский театральный институт, работала в Гаврилов-Ямском ГПТУ № 15 преподавателем русского и литературы, одновременно была и классным руководителем группы. Нередко в подобные учебные заведения поступали дети, обделенные родительским вниманием, самостоятельно ищущие своё место в жизни. Галина Ивановна к каждому умела найти особый подход. Недаром все передовики гаврилов-ямского производства, которых Галина Ивановна знает лично, были выпускниками ГПТУ № 15. И по сей день бывшие ученики часто заходят к ней за житейским советом, рассказывают о своих проблемах, благодарят за школьные годы. Самое главное в жизни — приносить пользу людям, таково жизненное кредо Галины Ивановны. Многолетний опыт преподавательской деятельности подтверждает правоту жизненных установок нашей героини, а сама она с юмором признается: «Я не старая, я просто давно живу, 76 — это очень много, и в то же время очень мало».

Историей в широком понимании слова Галина Ивановна занялась относительно недавно, в 2000 году, будучи уже пенсионеркой. Однажды в библиотеке услышала от ее заведующей восторженные отзывы о том, как замечательно прошло празднование 80-летия училища, что хотелось бы такой же праздник сделать для библиотеки. Так, к 65-летию библиотеки Галина Ивановна подготовила программу юбилея, да и осталась там работать, в краеведческом отделе. В том же отделе работал и Сергей Иванович Киселёв, учитель-историк местной школы, который, по признанию Галины Ивановны, и привязал её к истории крепко-накрепко. В то время краеведческий музей был передан в ведение библиотеки, Галина Ивановна занималась документами, разбирала поступившие материалы, составляла их перечень. И время от времени задавала себе вопрос «Крайнова, оно тебе вообще надо?» А оказалось, что очень даже надо! Почти 8 лет Галина Ивановна отработала в библиотеке. За этот небольшой срок, благодаря её усилиям, культурная жизнь библиотеки заметно изменилась и заиграла совершенно новыми кра-



сками. Но, к сожалению, в отличие от нашей героини не всем людям свойственны безграничный альтруизм и креатив, и в какой-то момент Галина Ивановна приняла решение оставить любимую работу.

По собственному признанию, в тот момент она думала, что вот и настала скучная и спокойная пенсия. «Буду сидеть на скамейки и есть семечки», — с юмором вспоминает тот период Галина Ивановна. Но жизнь всегда любит людей творческих и внезапно открывает перед ними новые двери.

Судьбоносная встреча нашей героини с Ириной Леонидовной Смирновой изменила её привычную жизнь. Новость о создании в Гаврилов-Яме уникального музея придавала еще больше жизненных сил Галине Ивановне. По стечению обстоятельств материалы о жизни купцов Локаловых вызвали неподдельный интерес у Галины Ивановны и желание рассказать о них людям. Собирая информацию о деяниях купцов Локаловых помогал и Ярославский архив, благодаря которому Галина Ивановна и составила родословную купеческого семейства.

Одна из бывших работниц фабрики и соратница Галины Ивановны — Ирина Константиновна сумела сохранить ценнейшие уникальные скатерти и ткани, произведенные на локаловской мануфактуре. Именно эти материалы заложили «фундамент» будущего музея. Так, в 2014 году Галина Ивановна вместе с Ириной Леонидовной и другими женщинами-добровольцами создали из бывшей разоренной церковно-приходской школы первый музей льняной мануфактуры в России. Тогда в нем не было ни окон, ни дверей, ни отопления, но всего за восемь месяцев мастерицы превратили его в уникальный проект. Благодаря не только бережному отношению к истории и культуре, но природной женской заботе и хозяйственности, музей превратился в одно из главных культурных мест Гаврилов-Яма. Ежегодно его посещают туристы не только со всей России, но из Франции, Италии и Японии.

Сейчас в музее представлено несколько залов, посвященных различным страницам истории Гаврилов-Яма и всей России. Экспозиции характеризуют как целые исторические периоды (XIX век, советская власть,





стахановское движение, Великая Отечественная война), так и своеобразие быта тех лет (кабинет купца Локалова, крестьянская каморка). Обязательное чаепитие после экскурсии убедительнее всего говорит о любви создателей музея к своему делу и всем, кто приходит прикоснуться к родной истории. Кстати, чай наливают из настоящих русских самоваров и подают с джемом и сливками. В такой приятной, практически домашней атмосфере, посетители с большим интересом воспринимают рассказ о судьбе великой семьи Локаловых.

«Сидение на лавочке это не по мне, по телевизору я смотрю лишь программу «Время», читать становится с каждым годом тяжелее, поэтому оставшуюся энергию я направляю на работу в музее», — признаётся Галина Ивановна. И стоит отметить, что запасу энтузиазма нашей героини можно только позавидовать. По мнению Галины Ивановны, экскурсовод должен не только любить своё дело, но и вкусно подавать его, а вести экскурсию как пономарь — значит просто отпугнуть посетителей музея. Больше всего ей самой нравится проводить экскурсии со школьниками, видеть живой интерес в глазах подрастающего поколения к истории своей Родины.

Порой кажется, что Галина Ивановна умеет найти подход к любому человеку. Так у неё сложились тёплые отношения с нынешним хозяином фабрики Александром Ивановичем Матросовым. Вместе они давно планируют создать в Гаврилов-Яме музей техники. Во время экскурсии ей позволяют заходить в фабричные помещения, показывать туристам современную жизнь фабрики и те цеха, в которых делалась история города, отраженная в музее. «Каждый музей должен постоянно обновляться и быть привлекательным для людей, независимо от возраста и рода занятий», — уверена Галина Ивановна. Под её чутким руководством в музее активно появляются всё новые и новые экспозиции, посвящённые различным вехам в истории Гаврилов-Яма.

Так, при создании экспозиции про историю городского футбола ей стоило только дать соответствующую статью в местной газете, как люди сами пошли к ней, принесли семейные реликвии, фотографии, чтобы почувствовать свою непосредственную причастность к развитию музея. Галина Ивановна всегда бесконечно благодарна людям, и те отвечают ей взаимностью. В подтверждение этого наша героиня вспомнила такую историю.

«В прошлом году с Ириной Леонидовной ездили отдыхать в Крым. Выходим из моря, навстречу бежит женщина, здороваются, а мы и не знаем, кто это. И тут она го-



ворит: «Как же? Я была у вас на экскурсии, большое вам спасибо!». Потом долго шутили с Ириной, что уже даже и на пляже узнают», — смеётся Галина Ивановна.

Ещё одной большой любовью нашей героини является родной Гаврилов-Ям. Она, как и многие россияне, шутит, что летом её город прекрасен, а зимой до него бывает трудно добраться. «В советское время, когда Гаврилов-Яму присвоили статус города, здесь проживало более тридцати двух тысяч человек, а сейчас живёт меньше двадцати», — с грустью в голосе отмечает Галина Ивановна. Возможно, именно поэтому она никогда не сидит на месте и делает всё возможное для родного края. Так, на 80-летие города Галина Ивановна принимает участие в создании новой экспозиции, посвященной льняной ткани. Экспозиция представляет собой картинную панораму Гаврилов-Яма из льна.

Мечтать в любом возрасте не только можно, но и нужно. Галина Иванова искренне признается: «Мечта у меня прямо наполеоновская!». У нее хранится настоящая коллекция скатертей, но не простых, а «кадровых». На каждой из них вышиты моменты отечественной истории. В планах нашей героини создание целой книги из этих скатертей, смотря на которые, молодое поколение могло бы активно узнавать историю и визуально ощущать истинный и пока еще не забытый дух России. ■



## Досье:

Родилась в 1942 году

Образование высшее, закончила Горьковский театральный институт.

**Семья:** сын, сноха, внук.

**Любимая книга** — «Над бездной» Иванова.

**Любимые фильмы:** «Ася» (по повести И. Тургенева), «Вечный зов».

# КРЮКОВА

## Надежда Сергеевна

Надежда Сергеевна Крюкова родилась в городе Андроппе (ныне Рыбинск) в 1987 году. После окончания школы в 2004 году училась в Рыбинском полиграфическом колледже на маркетолога, затем продолжила совершенствоваться в профессии, получив высшее образование в Рыбинском филиале Волго-Вятской академии государственной службы. Работала по специальности в банке и рекламном агентстве.

В 2016 году для ведения бухгалтерии НКО прошла соответствующие курсы и освоила программу «1С: Бухгалтерия». С момента открытия и регистрации АНО «Центр семейных и молодежных инициатив «Там-Там» Надежда Сергеевна полностью отдает себя деятельности в Центре. Образование и опыт работы в различных сферах помогают ей, руководителю молодой организации, справиться с решением непростых задач ее становления и развития.

Стоит отметить, что «Там-Там» — это уникальная в своём роде организация. Основные её цели: укрепление института семьи, развитие семейного досуга и отдыха, содействие культурному просвещению граждан и эстетическому развитию личности.

По словам самой Надежды, задача Центра состоит не только в привлечении жителей Рыбинска к активному отдыху, но и в развитии у людей потребности в здоровом образе жизни посредством сохранения национально-культурных традиций.

Мероприятия «Там-там» — это в первую очередь развитие семейного досуга. Как рассказывает Надежда, в Рыбинске практически нет возможности организовать совместный отдых людей разных поколений, а с течением времени семейные узы становятся все тоньше и выстраивание общения со своим ребенком все труднее.

Размышляя об идее рождения Центра, Надежда Сергеевна вспоминает своё детство и с сожалением констатирует, что сейчас семейный досуг уже не такой, как раньше:

«В праздники и выходные все дворы были атакованы детьми. Причем часто и взрослые веселились рядом с подрастаю-



щим поколением. А в сегодняшнем активном ритме жизни трудно выкроить время на отдых даже для себя, что уж говорить о детях. В итоге наши ангелочки предоставлены сами себе, а родителей им заменяют всевозможные гаджеты. Наверное, такие ностальгические мысли-воспоминания и были в основе зарождения нашей организации».

Идея о проведении первых мероприятий пришла к нашей героине холодным зимним утром неожиданно:

«Как-то раз мы «откапывали» наш автомобиль и заметили, что всех прохожих от мала до велика объединяет общее хмурое выражение лиц, даже малыши не радовались выпавшему снегу. Мне показалось это странным, ведь традиционно снежная зима дает немало возможностей для дворовых развлечений и активного отдыха детей и взрослых, начиная с катания с горок и игры в снежки. Кстати, это и наши любимые занятия», — рассказывает Надежда

И возможно, наперекор таким безрадостным наблюдениям, для развития зимнего досуга жителей Рыбинска Надежда Сергеевна вместе с супругом взяли и организовали конкурс «Снежная крепость». В рамках конкурса участникам предстояло возвести из снега и льда собственную «крепость». Взрослые и дети увлеклись любимой забавой, строили фигуры из снега, резвились на морозе. Более пятисот горожан приняло участие в этом импровизированном соревновании, но не ради победы, гораздо важнее было весело провести время всей семьей. Все, кто участвовал в этом действе, поняли, что именно духа настоящей русской зимы и не хватало для счастья.

Конкурс «Снежная крепость» стал ежегодным. Именно тогда и Надежда нашла своё настоящее призвание — дарить радость детям, укреплять семейные традиции среди населения родного города.





До 2016-го года конкурс проходил исключительно как командное соревнование. Каждая команда старалась создать из снега свой мини-шедевр, стремясь при этом поразить и зрителей, да и, похоже, самих себя. Однако подобный формат был уже маловат для талантливых и изобретательных рыбинцев и конкретно привязан к зимнему сезону. «Семейные традиции и досуг можно развивать и без привязки к отдельным праздникам или времени года», — подумала Надежда. Вот тогда и было принято решение о создании Центра семейных и молодёжных инициатив «Там-Там».

С момента открытия Центра сама «Снежная крепость» тоже вышла на новый уровень. В прошлом году она включила в себя викторину, конкурс детских рисунков и «селфи со снеговиком» (участники должны были построить снеговика и сделать креативную фотографию).

Главным событием стал уже упомянутый ранее конкурс снежных замков, но и он таил в себе сюрпризы. На первом этапе горожане строили всё те же крепости из снега и льда, а далее наступало время «Большой стройки». В рамках этого этапа рыбинцы соединили свои снежные крепости одной огромной стеной, и заслуженно получили почётное место в Книге рекордов России. Конечно же, это заслуга нескольких сотен людей, возводивших зимние строения, но не менее важна здесь и роль хрупкой женщины, матери, которая не на словах, а на деле следовала известному афоризму «Если хочешь помочь голодному, дай ему не рыбу, дай удочку». Такой «символической удочкой» и была организация семейного досуга и, как следствие, создание хорошего настроения горожан.

На вопрос о мотивации в своей работе Надежда Сергеевна отвечает так: «Это сложно объяснить. Лично меня мотивирует особое внутреннее чувство, состояние души, которое появляется, когда проект завершен и приходит понимание, что мы смогли это



сделать. Душа зовёт не поживать на лаврах, а воплощать в жизнь новые, самые невероятные задумки. Нет ничего дороже, чем видеть счастье на лицах детей и взрослых!»

После попадания в число всероссийских рекордсменов, казалось бы, можно было и остановиться, но Надежда точно не собирается этого делать. Она планирует расширить проект на региональный уровень, чтобы взрослые и дети Данилова и Углича, Ростова и Мышкина тоже могли соорудить свои снежные замки. В Рыбинске же она планирует проведение целого зимнего фестиваля с насыщенной развлекательной программой (постройка крепостей, игра в снежки, катание на коньках и санках и т.д.).

Не забывает Надежда и о развитии «Там-Там». По её словам, Центр должен иметь собственные ресурсы для воплощения проектов в жизнь, а не рассчитывать на очередные гранты. Для реализации новых проектов не только в области, но и по всей стране наша героиня, как и великие деятели прошлого, планирует собрать и воспитать команду из творческих людей, с которыми бы Центр смело шагнул в будущее.

«Уж если мечтать — так с размахом» — таково жизненное кредо Надежды. «Я уже даже не представляю свою жизнь по-другому, — признаётся она. — Мы столько сил и труда вложили в создание Центра, а впереди ещё много идей, планов и задач, которые обязательно нужно реализовать».

Всегда важно, чтобы любимое дело, которым увлеченно занимается человек, позитивно отражалось и на личной жизни. В этом плане Надежда Сергеевна является настоящим образцом заботливой и ответственной матери. Всё своё свободное время она проводит с детьми, водит их в секции и кружки, стараясь сделать досуг своих малышей разнообразным и полезным.

«Там-Там» это в первую очередь большая семья, и неудивительно, что поддержку и вдохновение сама Надежда получает именно от родных: «Людям порой бывает сложно понять, что движет общественниками. Но наш проект не получился бы без участия моей семьи, крепкого плеча мужа на первых этапах становления организации. Родители тоже всегда поддержат добрым словом и мудрым советом, посидят с моими детьми, пока я организую досуг других. Все они — моя надежная опора и поддержка в любых благих начинаниях и делах!» — не скрывает Надежда Сергеевна. ■



## Досье:

Родилась 10.09.1987  
в г. Андропове  
(ныне Рыбинск)

**Образование:**  
высшее экономическое.  
ВВАГС в г. Рыбинск

**Семья:** муж и 2 детей

**Любимая книга:**  
«Мастер и Маргарита»  
М. Булгакова.

**Любимый фильм:**  
«Крепкий орешек»

**Любимое место на земле**  
— родной дом

Кузнецов Дмитрий  
Станиславович,  
основатель  
мультимедийной усадьбы  
«Этно-Кузня»

# КУЗНЕЦОВ Дмитрий Станиславович

Неподалеку от Волги, как раз напротив храма — бревенчатый зеленый дом с вековой историей. В его дворе дощатая сцена и лавки для зрителей, стол с самоваром и ткаными коврами. Вокруг бегают кудрявые дети и собака, временами независимо-величаво проходят кошки. «Этно-Кузня» — гласит небольшая табличка на фасаде дома. Это проект известного рыбинского музыканта фолк-клубного жанра Дмитрия Кузнецова. Свой собственный дом он превратил в современную мультимедийную усадьбу, где записывается и продюсируется народная музыка, а в летнее время проводятся фолк-концерты, названные по аналогии с рок-н-рольными квартирниками-усадебниками. Проект существует около 9 лет, но шел к нему Дмитрий Кузнецов всю жизнь.

Родился Дмитрий в Рыбинске 25 ноября 1971 года. Детство прошло на берегу Волги, где ему все близко и знакомо, — играя, облазил все берега возле родительского дома. Помнит, как в центре города сладко пахло шоколадом с кондитерской фабрики и как ловил летом на прудах дафний — маленьких рачков на прокорм своих аквариумных рыбок. Ему нравилось наблюдать за происходящим в природе, рос больше созерцательным ребенком, малообщительным, поэтому и в садик каждый раз отправляли с боем. А настоящим и главным другом для него стала музыка. Специалисты музыкальной школы на прослушивании учащихся второго класса подтвердили, что у мальчика есть слух. Его приняли в музыкальную школу по классу аккордеона — не зря же у отца в шкафу много лет пылился так и неосвоенный немецкий белый «Weltmeister». Но через два года Митя музыкалку бросил: строгие академические программы не подходили этому ребенку, однако с музыкой не расстался — вместе с одноклассниками организовал инструментальный ансамбль при школе. В 8 классе он попал в юношеский ВИА, созданный при ДК «Вымпел», которым руководил Дмитрий Соколов (будущий руководитель известной фолк-группы «Седьмая вода»). Он же предложил Мите стать участником новой в то время фолк-группы. Народный жанр требовал соответствующих инструментов. И наставнику удалось привезти из Киева гитару, мандолину, контрабас-балалайку, колесную



лиру, свирель и другие. Митя научился играть почти на всех инструментах самостоятельно, без инструкций. Мотивация и интерес были огромнейшими. Но на обычную учебу времени и сил оставалось мало, поэтому здесь успехи были средними. Правда учителя его любили, многое прощали за его увлеченность не только музыкой, но и стихами — он был одним из лучших школьных чтецов. По окончании школы Дмитрий поступил на металлургический факультет Рыбинского авиационно-технологического института, где на лекциях по математике, увы, писал ноты. В это время у группы началась активная гастрольная деятельность, в том числе и зарубежная. В 89-м вместе с делегацией от ЦК профсюзов со своей фолк-группой он приехал в Ирландию. Концерты «Седьмой воды» там произвели фурор: культура русских, приехавших из-за железного занавеса, была в диковинку.

— У меня даже мою рубашку народную хотели купить за 20 фунтов (а нам на все время поездки выдали только 5!). Но сделка не состоялась. Она же инвентарная была — на ДК числилась, — улыбается, вспоминая, Дмитрий.

Через год у группы состоялись гастроли в Америке. За полтора месяца «Седьмая вода» дала 40 концертов в 9 штатах. И тоже с успехом. Далее — в 94-ом была запись альбома в Москве, инициатором которого стал продюсер из Бельгии Мишель Драшусов. В 95-ом — выступление в Германии. И тут, казалось бы, на пике популярности, группа распадается из-за внутренних противоречий. Дмитрий уезжает в Брюссель, для того чтобы работать над сольными проектами, — бельгийский продюсер предложил ему написать музыку к аудиозданию русских сказок. Затем там же музыкант создавал саундтреки к документальным фильмам о путешествиях в Китай, Шотландию, Ирландию и другие страны.

В 1997 году, когда группе «Седьмая вода» должно было исполниться 10 лет, бывшие участники воссоединились, чтобы дать юбилейный концерт. Получилось настолько





успешно, что решили продолжить совместное творчество, и снова поехали с гастрольми в Европу. Вторая жизнь группы продлилась еще 4 года — до окончательного распада в 2001 году, когда у Дмитрия начинается новый проект. Он становится аранжировщиком и продюсером группы «Разнотравие», выступающей в стиле фолк-рока. Вместе с ней были новые гастроли и выступления на фестивалях в России, Прибалтике и Македонии. Но в 2003 проект распадается по причине творческих разногласий.

К этому времени Дмитрий уже сложившийся композитор и мультиинструменталист. Играет на свирели, жалейке, флейте, варгане, колесной лире, гусях, аккордеоне, мандолине, перкуссии, контрабас-балалайке и других инструментах. А за плечами — огромный опыт по сочинению, аранжировке музыки и ее раскрутке. Он продолжает сотрудничать и с фолк-музыкантами — к примеру, с известным гусяром Егором Стрельниковым, и с модными дизайнерами, такими как Янис Чамалиди.

В 2006-ом Дмитрий покупает старинный бревенчатый дом, куда переезжает жить с со своей женой Анной. Они знакомы с 93-года, но поженились только в начале 2000-х, когда поутихли гастроли и началась более «оседлая» жизнь. Здесь появились трое их детей. Этот дом стал не только кровом для его семьи, но и студией с концертной площадкой для многих артистов народного жанра — той самой Этно-Кузней.

В ней записываются новые музыкальные проекты и проходят усадебники — так Дмитрий окрестил вечера живой музыки во дворе своего дома, которые организует летом для ценителей фолк-творчества. Теперь не он уезжает, а к нему приезжают артисты из разных городов и стран: Сербии, Франции, Америки. Вместе со зрителями они пьют чай из самовара и поют под открытым небом. Здесь отсутствует некая строгость концертного зала, а есть только безграничная любовь к музыке.

Его дети с рождения живут в атмосфере творчества. Они считают, что так и должно быть: в доме студия звукозаписи и гости, а во дворе — концерты. Отец старается не давить на них, не тянет записываться в кружки или музыкальные школы, отдавая предпочтение детскому выбору в творчестве. По себе знает: ограничения только вредят. И поэтому дети совершенно свободно занимаются тем, что им нравится: рисуют, лепят, снимают мультфильмы... Сейчас вот мальчишки выращивают в трехлитровой банке бабочек и сверчков. А дома живут 4 кошки, собака, две квакши и рыбки. Дмитрий считает, что в дет-



стве главное — учиться наблюдать. И воспитывает сыновей на своем примере. Недавно в доме прошел первый детский усадебник, на котором выступал детский песенник, композитор и клоун Владимир Щукин.

— Представляете, более 100 детишек в одном месте на небольшой площади, — рассказывает Дмитрий, — все бегают, смеются, их на пони катают, шум-гам, а во время концерта — внутренняя дисциплина и радость, и никаких слез.

Сегодня у автора проекта есть новые творческие планы. Как он говорит, занятость себе всегда придумывает сам. На дне города ему выделили целый исторический центр, где доверили провести ярмарку со старинными качелями-каруселями, балаганом с петрушкой и уличными музыкантами. Это значит, что Этно-Кузня уже «идет в народ», выполняя важную миссию возрождения исконного, национального в искусстве музыки, поддерживая творческий и свободный дух ее творцов, объединяя любовью к музыке самых разных людей, даже тех, кто, как и сам Дмитрий, предпочитает уединение. Шире круг! ■



## Досье:

**Любимое место** — Рыбинск

**Любимый фильм** — Время (Time)

**Любимая книга** — «Путь художника» Джулии Кэмерон

**Жизненный девиз** — «Дорога рождается под ногами идущего»

Этого человека на  
Первомайской земле, без  
преувеличения, знает  
каждый.

# ЛЕБЕДЕВА

## Татьяна Николаевна

Почетный гражданин района Татьяна Николаевна Лебедева учила мальчишек и девочек физике, возглавляла райком комсомола, курируя промышленность, строительство и транспорт, работала в Сбербанке, руководила районным отделом образования, возглавляла Пречистенский филиал Любимского лицея № 47. И сегодня у нее нет ни минуты покоя: работа в районном Совете ветеранов требует немало энергии.

На какой бы должности ни работала Татьяна Николаевна, она никогда и мысли не допускала о каком-либо своем превосходстве над другими. Тактичная в общении, грамотная и эрудированная, честная и пунктуальная — это, наверное, и есть те главные качества, которыми должен обладать интеллигентный человек.

### ► Лицей

Шел май 2011 года. Телефонный звонок разорвал тишину в кабинете заведующей Пречистенским филиалом Любимского ПУ-47 Т. Н. Лебедевой. Звонил директор профучилища:

— Татьяна Николаевна, срочно собирайте ребят. Нам необходимо дополнить группу ПУ из Ростова, которая едет в Анапу на «Арт-профи Форум», — сказал тогда Алексей Викторович. Татьяна Николаевна, прекрасно знавшая способности своих учащихся, быстро команду собрала. Правда, что это за форум, ни она, ни ребята представления не имели. Оказалось, организаторы решили провести на берегу Черного моря конкурс профессионального мастерства.

Уже когда делегация приехала на форум, выяснилось, что нужен сценарий выступления ребят. Приехавшие на форум парни и девушки из других областей готовились целый год. А для первомайцев каждое новое творческое задание, предлагаемое накануне вечером, было настоящим испытанием. Представительница Ростовского ПУ попросту отстранилась от решения проблемы, заявив, что не знает, как быть дальше. А Татьяна Николаевна, отбросив все страхи, села за написание сценария. Дочь Юлия по телефону из далекого Пречистого помогала определиться с музыкальными моментами программы. Наутро сценарий был готов. Ребята воодушевились и выступили не хуже других.

А через месяц Татьяна Николаевна Лебедева с первомайскими студентами вновь отправилась в Анапу на Всероссийский фестиваль учащейся молодежи начального и среднего профессионального образования «Мы вместе». Наша команда представляла Ярославскую область. В рейтинге команд она была в первой десятке из сорока с лишним участников!

Что помогло Татьяне Николаевне так оперативно сориентироваться и решить, казалось, неразрешимую проблему? Она и сама сегодня точно не может ответить на этот вопрос. Быть может, жизненный опыт, а возможно, умение сконцентрироваться на решении внезапно возникшей проблемы. Но все это, конечно, пришло к ней не сразу.



### ► Школа

А тогда, в далеком 1973 году перед молодой учительницей физики Татьяной Латышевой, приехавшей в Семеновскую среднюю школу после окончания Ярославского пединститута, стояла одна цель — ученики в глубинке должны знать ее сложный, но востребованный предмет не хуже городских. Конечно, мечта вчерашней студентки была не в том, чтобы попасть в затерянную среди лесов школу, где царит деревенский уклад, а местное население о многих благах цивилизации только лишь слышало. Татьяна Николаевна к моменту окончания вуза уж имела на руках все необходимые документы, чтобы поехать в республику Чад. Но политическая ситуация в мире к тому времени изменилась, и ей посоветовали забыть про мечту обучать физике детей в далекой африканской стране.

— А я тогда и не переживала! Поехала в Первомайский район. Решила, что судьба такая! — улыбаясь, вспоминает Татьяна Николаевна.

Но в Семеновской школе ей довелось поработать недолго. Ее размеренная учительская жизнь в деревне закончилась после того, как секретарь райкома комсомола И. И. Голядкина убедила молодого педагога войти в ее команду.

### ► Райком КПСС

Вскоре Татьяна Лебедева уже возглавляла райком комсомола, а чуть позже перешла на работу в райком КПСС. Поручили ей тогда курировать в районе сферу промышленности, строительства и транспорта. В те же годы Татьяна Николаевна с удовольствием училась в высшей партийной школе в Москве и верила, что полученные там знания сможет применить на практике в своем районе. Но в начале 90-х не стало Советского Союза, а вместе с ним канула в лету и КПСС.





— И осталась я в те лихие годы не у дел! — улыбается эта скромная и удивительно обаятельная женщина, а за улыбкой — грусть и боль переживаний. — Дети у меня росли, их нужно было кормить, одевать, учить. Сначала я устроилась в Пречистенскую среднюю школу, а позже ушла на работу в сберкасса.

Там, в отделении Сбербанка, Татьяна Николаевна отработала верой и правдой шесть лет. Только душа к этому делу у нее не лежала. И когда в конце 90-х в районе объявили конкурс на замещение должности начальника районного отдела образования, она недолго думая подала документы. Тайное голосование показало, что учителя Первомайских школ именно ей доверили возглавлять районный отдел образования.

## Районный отдел образования

В те годы начала реформироваться система школьного образования. Ярославская область одной из первых стала участвовать в этом процессе, а образование Первомайского района оказалось в этом пилотном проекте впереди всех.

Главные отличительные черты личности Т. Н. Лебедевой — стремление постоянно двигаться вперед и обязательно самосовершенствоваться — помогали ей в любой ситуации, да и не только ей самой, но всем тем, кто находился в ее окружении. Татьяна Николаевна Лебедева — великий трудоголик, способный работать с утра до вечера без праздников и выходных. И всегда, не считаясь со своим временем, она окажет неоценимую помощь людям.

Через десять лет Татьяна Николаевна оставила свою должность, но на пенсию не ушла и об отдыхе даже думать не могла.

— В школе я была учителем, завучем, а потом возглавила РОНО, пропустив ступеньку руководителя школы! А когда у меня появилась возможность «исправить» это, я стала руководить Пречистенским филиалом Любимского ПУ-47! — шутит Татьяна Николаевна.

Хотя в профучилище ей было не до шуток: контингент ребят там особенный, зачастую сложный. Но и к ним Татьяна Николаевна нашла подход, сумела наладить учебный процесс. В училище при ней стало проходить много внеклассных мероприятий.

— Очень грамотный, инициативный руководитель. Татьяна Николаевна четко сумела наладить в Пречистенском филиале нашего училища учебный процесс. А какой она отличный организатор! — только так отзываются и по сей день о Татьяне Николаевне ее коллеги по работе в колледже.

## Совет ветеранов

С 2013 года Т.Н. Лебедева полностью отдалась работе в районном Совете ветеранов войны и труда. Должность хлопотная, особенно если учесть, что ряды ветеранов войны и труда ежегодно редуют и каждый из них нуждается в заботе и добром слове.

— Сейчас у нас в районе тридцать первичных ветеранских организаций, в которых состоят 2200 человек, — с гордостью говорит Татьяна Николаевна, но тут же добавляет: — Это еще не предел!

Рассказывать о том, сколько сделано для фронтовиков, жителей блокадного Ленингра-



да и тружеников тыла районным Советом ветеранов под руководством Т.Н. Лебедевой можно часами. Но сама Татьяна Николаевна акцентирует внимание не на том, что уже сделано, а на предстоящих планах, которых, как всегда, много!

— Я очень благодарна нашей исполнительной власти и лично главе района — Инне Ильиничне Голядкиной, которая никогда не отказывает в помощи Совету ветеранов, — говорит наша героиня.

Практически всю трудовую жизнь пути-дорожки Инны Ильиничны и Татьяны Николаевны пересекаются. Более сорока лет назад И.И. Голядкина дала Татьяне Николаевне путевку в жизнь, взяв ее в команду райкома комсомола, что и предопределило ее место в общественно-политической жизни района.

— Как приятно с высоты прожитых лет сознавать, что я много лет назад не ошиблась в Татьяне Николаевне, — добрая улыбка скользит по лицу Инны Ильиничны Голядкиной. — Какой бы работой она ни занималась, всегда делает это профессионально, с большой ответственностью. А заботы, радости и проблемы людей были и остаются в центре ее внимания. И за это первомайцы ее очень любят и уважают!

## Семья

При всей своей занятости на работе Татьяна Николаевна считает одной из главных удач в жизни свою семью. У нее две дочери и сын. Все, как и мама, выбрали для себя в жизни педагогическое поприще. Старшая дочь Юлия живет и работает в Пречистом, где учит детей музыке, одновременно занимая должность директора Детской музыкальной школы. Младшая дочь Ольга живет в соседнем городе Любиме, работает в детском саду. Сын Михаил, учитель высшей категории, преподает физкультуру в школе в Ярославле.

— Я и бабушка богатая! — Татьяна Николаевна задорно смеется. — У меня три очаровательных внуки!

Жители Пречистого часто видят Татьяну Николаевну Лебедеву, спешащую на занятия фитнесом, или в библиотеку, или в литературный клуб «Пречистое». Зимой же ее часто можно встретить на лыжне, а летом она на любимой даче. Татьяна Николаевна не знает, что такое эмоциональное выгорание, и с оптимизмом идет по жизни с задорным девизом «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!» ■



## Досье:

Родилась 5 января 1950 года

Образование высшее, окончила физико-математический факультет Ярославского педагогического института им. К.Д. Ушинского

**Семья:** две дочери и сын, три внуки

**Любимая книга** — Гете «Фауст»

**Любимый фильм** — «Офицеры»

**Любимое место на Земле:** мечтает посетить Тибет

**Девиз жизни** — «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!»

Логинова Ирина  
Вячеславовна  
руководитель  
Автономной  
некоммерческой  
организации Женский  
спортивный клуб «Ева  
фитнес студия»

# ЛОГИНОВА

## Ирина Вячеславовна

Удивительная, светлая, красивая, чрезвычайно позитивная и энергичная — это все об Ирине Логиновой, которая смогла сформировать в Угличе самую яркую женскую молодежную команду спортивно-оздоровительной направленности. Она вместе со своей сестрой Евгенией все свободное от основной работы время посвящает их общему детищу — женскому спортивному клубу «Ева фитнес студия», постоянно доказывая, что женская фитнес-культура — это и огромный, интересный мир, и целая философия успешной, радостной жизни.

Ирина Логинова (Румянцева) — коренная угличанка, родилась 6 апреля 1987 года в семье тружеников известного часового завода «Чайка». Училась в обычной общеобразовательной школе города Углича, где ей и привили тягу к спорту. Она до сих пор очень благодарна своему педагогу — Абрамовой Наталье Анатольевне, которая не только развивала своих учеников физически, но и постоянно давала им возможность участвовать в различных соревнованиях и турслетах.

Ирина в школе училась хорошо, проявляя интерес к знаниям различной направленности. В 2004 году, стремясь получить серьезную профессию, она поступила в Ярославскую государственную сельскохозяйственную академию. Большой город тут же захватил ее калейдоскопом событий. Здесь она впервые открыла для себя фитнес-культуру и сразу увлеклась! А уж если наша героиня чем-то увлекается, то дело захватывает ее полностью — так произошло и с будущей профессией, и с фитнесом.

Супруг Ирины, Сергей, также активно занимается спортом (это их совместное увлечение), он понимает и поддерживает свою супругу, которая ежедневно сразу после интенсивной работы в Угличском ВНИИМС бежит на тренировку в свой клуб «Ева-фитнес» заряжать энергией своих многочисленных членов клуба. А еще она пишет кандидатскую диссертацию и тщательно готовится к ее защите! Кажется, что Ира не отдыхает вовсе, но, по ее словам, такой ритм жизни — это то, что нужно для женщины, чтобы всегда оставаться молодой, стройной и интересной.

Вернувшись после обучения в Ярославле в родной город Углич, Ирина поняла, что он сильно отстает от областного центра в плане системного интересного досуга. Вот как она описывает эти ощущения:

— Я очень отчетливо поняла, что для жителей нашего провинциального города, несмотря на периодически проходящие культурно-массовые мероприятия, для женщин возраста 20+ на постоянной основе мало что делается интересного, действительно захватывающего. Каждая живет обособленной жизнью, нет позитивных форм досуга, эффективных возможностей для личностного развития женщин, укрепления их самооценки. Спортивные секции есть, но они в основном для детей. Хоккей и футбол традиционно для мужчин, есть немного баскетбола для девочек, сейчас правда открылась футбольная секция для девочек, что не может не радовать. А вот спортивный досуг для женщин вообще был не развит, и мы решили действовать!



После получения высшего образования Ирина стала работать в родном городе по специальности — сначала инженером, затем младшим научным сотрудником в отделе физической химии Всероссийского научно-исследовательского института маслodelия и сыроделия.

— Работу свою люблю, — говорит Ирина, — считаю ее интересной и нужной. Я, наверное, и не смогла бы заниматься тем делом, к которому у меня не лежит душа. Трудности, естественно, есть везде, но в каждом человеке изначально заложена внутренняя сила, чтобы эти трудности преодолевать. Самое сложное — это преодолеть себя, перешагнуть свои внутренние барьеры.

К 2012 году у Ирины уже был большой опыт занятий фитнесом, она постоянно просматривала обучающие материалы по ведущим фитнес-направлениям, но реализацию мечты об открытии собственного спортивного клуба в Угличе пришлось отложить по семейным обстоятельствам: родился сын Михаил, а заботы о малыше заставили на время забыть и о спорте, и об амбициозных планах. Конечно, сейчас Ирина жалеет, что на время отказалась от своего хобби — ведь как раз спорт и фитнес позволяют отвлечься от повседневных забот и депрессии (появление малыша на свет нелегко далось Ирине), дают возможность подумать и сделать правильный выбор. Эту философию она не перестает транслировать и своим друзьям, участникам Клуба «Ева-фитнес».

Мысль об организации собственного спортивного клуба вернулась в 2014 году, когда в Углич приехала ее старшая сестра Евгения — такая же яркая, энергичная и увлеченная. Рассказывает Ирина:

— Совместными усилиями с сестрой и при поддержке моего мужа мы стали реализовывать свои идеи по организации собственной фитнес-студии. Мы хотели создать именно клуб, куда могут приходить обычные женщины, девушки, любого возраста не про-





сто для занятий спортом и «прокачки» тела, а для интересного общения, совместного досуга. Сначала мы начали проводить занятия по некоторым фитнес-направлениям на чужой базе для своих друзей и знакомых. И уже через год поняли, что друзей и знакомых становится все больше и больше. При поддержке всех, кто к нам приходит, мы решили снять свое помещение и зарегистрироваться как самостоятельная некоммерческая организация.

Сегодня уже около ста представительниц прекрасного пола посещают тренировки в «Ева-фитнес» и свыше 700 человек состоят в их группе в соцсети, через которую они мотивируют многих на физическое саморазвитие. Занятия в Клубе идут ежедневно в очень плотном графике, а тренеры, Ирина и Евгений, постоянно повышают свою профессиональную квалификацию на специальных курсах, получают сертификаты по различным новым для Углича фитнес-направлениям, например, планируют специальные занятия для беременных женщин.

Фитнес для Ирины и ее друзей — это не просто спорт и тренировки, это образ жизни, это мышление, своеобразная культура бытия. Команда «Ева-фитнес» проводит на своей базе интересные тематические спортивные вечеринки, члены Клуба посещают музеи и другие культурно-просветительские мероприятия, с удовольствием делятся своими успехами и планами на будущее друг с другом. По мнению Ирины, фитнес меняет женщин, меняет их самооценку, стимулирует к общественной активности:

— Изначально мы предполагали, что именно фитнес будет объединять нас в одном зале. Однако жизнь показала, что наши возможности гораздо шире. У нас появилась идея приобщить к фитнесу как можно больше женщин разных возрастов, и мы решили «пойти в народ». Год назад стартовал наш проект «Тренировки в парке города», когда мы проводим тренировки на открытых площадках города и любой желающий может к нам присоединиться. Мы выступаем с показательными выступлениями в рамках муниципальных мероприятий, в том числе и патриотической направленности, устраиваем фото-сеты и занимаемся благотворительностью. В общем, наше женское (а теперь уже не только женское) сообщество всегда старается быть в центре событий нашего города.

Тренеры «Ева-фитнес» стараются сделать так, чтобы каждая девушка и женщина в их сообществе стала лучшей «версией себя», не сравнивая себя с другими, а это огромная постоянная работы. Ирине нелегко совмещать заботу о семье и работу во ВНИИМС с развитием своего Клуба. Но полностью погрузиться только в работу Клуба она не собирается, потому что не считает себя професси-



ональной спортсменкой и хочет, чтобы спорт оставался любимым хобби.

А недавно Клуб «Ева-фитнес» приобщился к культуре спортивного бега, даже появился новый клуб любителей бега — «Бег-Углич», в котором участвуют женщины, мужчины и дети — целые семьи.

— Многие наши подопечные включили в свой тренировочный план бег и достигли неплохих результатов, — рассказывает Ирина. — Если на «Угличском полумарафоне» девочки пробежали первые три километра, то в Ярославле они уже бежали 10 км, а кто-то и 21 км — это, конечно, для многих прорыв, учитывая, что в школьные годы большинство участников увиливали от уроков физкультуры разными способами. В первый день 2018 года мы организовали «Забег обещаний», в котором приняло участие несколько десятков угличан, в этом году — забеги во всех 13 городах проекта «Бегом по Золотому кольцу», трейловый забег в Суздале, а также участие в Московском Марафоне. Один из наших новых проектов, который мы разрабатываем сейчас, — беговые экскурсии по Угличу. Надеемся, что он также найдет поддержку у общественности и партнеров.

У всех начинаний Ирины и ее соратников хорошие перспективы, тем более лидер Клуба неустанно собственным примером показывает, что фитнес и бег — это просто и заниматься ими может каждый:

— Для нас главное, что многие угличанки активно поддерживают цели нашей организации, — говорит Ирина Логинова. — Органы местной власти также обратили на нас внимание, и мы даже вошли в новый состав координационного совета по вопросам развития институтов гражданского общества при Администрации района, стали активными участниками традиционной муниципальной Ярмарки СОНКО и регионального проекта «Команда 76», получили муниципальную субсидию на свое развитие. Я очень рада, что мне удалось создать такую серьезную организацию, которая способна отстаивать свои идеи и реализовывать социально значимые задачи. Спасибо за поддержку Ресурсному центру СОНКО Угличского района и всем людям, кто с нами движется этим активным путем. Я знаю, что всегда буду идти к своей цели и никогда ей не изменю! ■



## Досье:

### Фильм —

«Битва за Севастополь»

**Любимый жанр в литературе** — детектив.

### Любимая книга

— «Война и мир»

(стала любимой, когда перечитала в сознательном возрасте!)

**Хобби** — спорт, шитье (любит шить новогодние костюмы ребенку)

**Девиз** — «Если хочешь поменять мир к лучшему — начни с себя».



# МАКАРОВА Наталия Дмитриевна

Фестиваль авторской песни и поэзии «Созвучие» является уже давно любимым летним событием нашего региона. Благодаря силам организаторов проекта, а именно: администрации Большесельского муниципального района, администрации Большесельского сельского поселения и творческой группе организаторов из Большого Села и Ярославля, фестиваль вот уже 11 лет ежегодно проводится в окрестностях Большого Села. Подготовкой каждого нового фестиваля активно занимается организационный комитет, состоящий из энтузиастов-большесельцев и Ярославских бардов. Много сил отдают фестивалю ярославцы Андрей Дворкин, Ольга и Михаил Левины, Владимир Лебедев, Татьяна и Александр Ерашovy, Елена и Дмитрий Моисевы и многие другие барды и любители авторской песни.

Но все-таки основная нагрузка ложится на плечи местных, большесельских активистов. Все эти годы на фестивале трудятся Светлана Леванцова, Сергей Груздев, Оксана Гвоздарева, Надежда Грачева, Елена Прозорова, Светлана Дорошенко, Юрий Шведов, Алексей Кутузов, Светлана Автономова, Иван Петрухин, Михаил Жущиковский, Марина и Дмитрий Ильины и многие, многие другие. Сегодня мы хотим рассказать еще об одном человеке, активно участвующем в организации фестиваля авторской песни и поэзии «Созвучие». Это — Макарова Наталия Дмитриевна, человек с неисчерпаемым запасом энтузиазма и внутренних жизненных сил.

Каждому человеку необходимо быть в гармонии с собой, найти своё истинное предназначение и призвание. Такой и является история этой жительницы Большого Села, которая приехала сюда в 1978 году и живет в Селе уже 30 лет. Наталия Дмитриевна Макарова родилась 18 июня 1958 года в Липецкой области и всегда была активным и творческим человеком. Она познакомилась со своим мужем Николаем во время учебы в Московском электротехникуме связи и приехала вместе с ним на его родину — в Большое Село. В местном узле электросвязи работала сначала по специальности техника электросвязи, а позже, получив высшее об-



разование, стала специалистом по кадрам. Ей всегда очень нравилось работать с людьми, а со связистами — особенно, ведь они очень умные, образованные, неординарные люди и прекрасные специалисты, а электросвязь, тогда это был «Яртелеком», — организация высокого профиля, и нужно было соответствовать этому уровню. Более 20 лет проработала Наталия Дмитриевна в отделе кадров. «Интересное было время. Да и я была молодая, всем интересовалась, все успевала — и детей растить, и в доме культуры петь. Мы ведь всей семьей участвовали в различных конкурсах. А какие замечательные вечера и мероприятия были у нас на работе, когда уже занималась профсоюзной деятельностью!» — рассказывает она.

Всё это, по словам Наталии Дмитриевны, этот внутренний и душевный порыв, которому она следовала всегда, позволило ей встретиться в жизни со многими замечательными людьми, многие из которых остаются ее друзьями до сих пор. Тяга к прекрасному живёт в ней с детства и особое место в жизни нашей героини занимает, конечно же, музыка.

Началось всё с пластинок советской эстрады на радиоле «Стрела», которую родители специально купили для дочери, ведь они сами были очень музыкальны и хорошо пели. Учеба в Москве и знакомство с будущим супругом открыли для нее множество новых музыкальных жанров, но чаще приходилось слушать классический рок, который очень любил Николай. А все остальные мелодии она напевала «про себя», так как супруг их начисто отвергал.

Бывает, что многие повороты нашей судьбы происходят абсолютно случайно, так и Наталия Дмитриевна, вновь открыла для себя искусство авторской песни совершенно с неожиданной стороны. Она вспоминает: «Ещё в детском возрасте мы пели «А я еду, а я еду за туманом, за мечтами и за запахом тайги...», а еще «Ты — мое дыхание, утро мое ты ранее...». Тогда мы и не думали, что это «авторская песня», это были наши песни, с которыми мы росли. Уже будучи замужем и живя в Большом Селе, меня, как начинающего поэта, пригласили в библиотеку на встречу с ярославским бардом Андреем Дворкиным.





После этой встречи мы пили чай, разговаривали о музыке, стихах. И я рассказала о своей заветной мечте — фестивале авторской песни в Большом Селе».

На этой встрече также присутствовали чиновник из администрации и редактор местной газеты, которые обсудили идею и решили с помощью этого ярославского музыканта организовать фестиваль в Большом Селе. О дебютном фестивале «Созвучие» Наталия Дмитриевна узнала случайно, так как работала уже в Ярославле. Побывав на нем в качестве зрителя и участника стихотворного марафона, она осталась под большим впечатлением, и до сих пор, по её словам, в душе остаются теплые воспоминания о самом первом фестивале. А на следующий год семья Макаровых предложила организаторам свою помощь. Вот уже 11 лет команда организаторов фестиваля авторской песни и поэзии «Созвучие» — это ее лучшие друзья, а сам фестиваль это событие, в котором наилучшим образом раскрылась сила внутреннего желания нашей героини и удачных совпадений по осуществлению мечты.

Наталия, как любая жена и мать, является хранителем семейного очага и умеет создавать неповторимую теплую атмосферу. Такое же ощущение надежного и доверительного семейного круга она смогла привнести в этот фестиваль. И всегда рядом была семья. «Хобби моего мужа Николая — преобразование звука и в течение первых пяти лет был на фестивале звукорежиссером, звукооператором. К сожалению, он умер 6 лет назад, а дети и их семьи помогают «Созвучию» до сих пор.

Наша героиня буквально часами может говорить о фестивале авторской песни и поэзии «Созвучие», при том максимально честно и открыто:

«На нашем фестивале хорошо чувствуется душа, сельская открытость, особая атмосфера. Так же он хорош тем, что он и песенный, и поэтический одновременно. Мы с радостью принимаем участников любого возраста и с разнообразным репертуаром. Каждый находит что-то для себя, заводит новые знакомства, которые потом перерастают в крепкие дружеские отношения. Люди приезжают и на три дня, и буквально на вечер. Но самое важное, что у людей есть желание и в самореализации, и в общении. Хотелось бы привлечь интерес руководства области к этому фестивалю, ведь он живет уже одиннадцать лет. Видя потребность людей в нашей работе, хочется развивать его во всех направлениях, получить финансирование. Благодаря этому, в Большое Село будет приезжать гораздо больше людей. Мы учитыва-



ем ошибки, которые так или иначе случаются на каждом фестивале, совершенствуемся из года в год. Это не остается незамеченным нашей аудиторией. От заезда гостей в пятницу и до отъезда в воскресенье наша группа организаторов постоянно в работе и убирая недочеты и развивая программу, мы стараемся сделать Большое Село местом творческого притяжения. Несмотря на то, что ты находишься в постоянном напряжении целые три дня, работа с людьми принесет колоссальное удовольствие. Можно с уверенностью сказать, ради этого и стоит жить!»

При этом не забывает Наталия Дмитриевна и о любимом музее, где она сейчас работает. Она говорит, что каждый музейный предмет, каждый экспонат для нее как ребенок, любимый и неповторимый. А еще в музее с ее участием организован клуб «Свечеч», в рамках которого проходят интересные исторические, художественные и поэтические встречи. Собрания клуба привлекают так много желающих, что порой трудно всех разместить. О своих стихах наша героиня говорит так: «По тематике стихи у меня разные. Я пишу детские, о природе, о разных событиях, о Большом Селе и, конечно, о любви. Их немного, но все они отражают мое внутреннее состояние, мои переживания».

Отдавая часть своей души, Наталия Дмитриевна с удовольствием выступает на поэтических мероприятиях, где её всегда тепло принимают слушатели. После прочтения творчества нашей героини, развеваются последние сомнения, что талантливый человек все-таки талантлив во всем. ■



## Досье:

**Родилась:** 18 июня 1958 года

**Образование:** Рыбинская государственная авиационная академия, инженер-менеджер. Московский электротехникум связи, техник электросвязи.

**Семья:** четверо детей (две дочери и два сына) и семеро внуков

**Любимые книги:** Вениамин Каверин «Два капитана», Иван Шмелев «Лето Господне», Белла Ахмадулина — проза и стихи

**Любимый фильм:** «Римские каникулы» и все советское черно-белое кино

**Девиз по жизни:** «Соберись с силами и двигайся дальше!»

# МАНЬКОВА

## Ольга Владимировна

Общественная деятельность Ольги Владимировны Маньковой многопланова по видам, значима по сферам участия и востребована в социуме. Она — член попечительских советов Рыбинского комплексного центра социального обслуживания населения и детского дома «Волжский», член Общественной палаты города Рыбинска, член комиссии по делам несовершеннолетних, специалист комиссии Рыбинской епархии по вопросам семьи, защиты материнства и детства и, наконец, самое главное — руководитель общественной организации «Большая семья». Но если бы ей рассказали об этом лет 15 назад, она вряд ли поверила бы в это, потому что «мама и жена» — это был основной статус большей части ее жизни.

— В 2006 году решила зарегистрироваться «В контакте»; когда потребовалось сообщить о себе, я смело написала так: великая разносторонняя общественная деятельность, хотя на тот момент не работала и занималась воспитанием детей. Кто же мог предположить, что через несколько лет моя «придумка» станет реальностью, — рассказывает Ольга Владимировна.

Она родилась 31 июня 1973 года в Рыбинске в самой обычной семье. Мама работала маляром, а потом бухгалтером и мастером в ЖКО, родной отец (рано ушел из семьи) — водитель, отчим — разнорабочий. Она была единственным ребенком. Родители много работали — приходилось самой заниматься собой. На какие только занятия не ходила: в кружок кройки и шитья, мягкой игрушки, филателистический, театральный, на фотодело, училась играть в шахматы, занималась легкой атлетикой и настольным теннисом, пела в хоре. После уроков помогала подтягивать русский язык одноклассникам, пропустившим много тем по болезни. В качестве волонтера выдавала в школьной библиотеке книги и, пользуясь случаем, захлеб читала. Особенно нравились советские детективы, разные приключения и загадки. Втайне мечтала стать следователем или, на худой конец, переводчиком с французского — язык ей давался легко. Но не сложилось. После школы поступила в профтехучилище, выучилась на продавца и пошла работать в торговлю,



правда ненадолго, потому что вскоре встретила будущего мужа, и это сильно изменило ее жизнь.

— Помню, стояла в церкви — я тогда переживала очень сложный жизненный период, тут сзади открылась дверь, я оглянулась, увидела его и как-то сразу поняла, что это он — тот, кто мне нужен, — рассказывает героиня. — Я подошла и попросила проводить меня, он не отказался, так все и началось.

Интуиция Ольгу не подвела: их брак оказался на редкость счастливым — с искренней любовью, взаимоуважением и поддержкой. Сейчас у них три взрослые дочери — Анастасия (22), Татьяна (19) и Елизавета (18). Их воспитанию Ольга Владимировна посвятила большую часть своей жизни: муж был против, чтобы она работала.

Дети, как и мама, много чем занимались: фотография, танцы, спорт — и все учились в музыкальной школе по классу фортепиано. Жили небогато, но душевно: дома все время ставились спектакли по сказкам и книгам, которые нравились детям.

— Я считаю, что воспитание детей — это тяжелейший труд, — говорит Ольга Владимировна. — На тебе лежит ответственность за судьбы твоих детей, и надо научить их делать в жизни правильный выбор, дать нужные ориентиры. И при этом не передавить и не распустить. Тут самое главное — твой собственный пример. Мы с мужем старались показать им образец дружбы и уважения, научить прощать и терпимо относиться к недостаткам других людей.

Уже сейчас можно говорить об успешном родительстве этой семьи. Все девочки нашли себя. Старшая закончила Ярославский государственный педагогический университет и стала прекрасной воспитательницей — очень любит детей, и у нее уже есть двое своих. Средняя — очень творческая личность, подрабатывает фотографией и готовится поступать в Российский государственный университет им А.И. Герцена. А младшая учится на повара и совсем недавно вместе с сокурсником представляла город на Российском открытом кулинарном чемпионате.

Так окупаются ее вложения в детей. Однако Ольга Владимировна не из тех людей, которые могут долго сидеть дома, без интересного дела, без общения. Кроме семьи, у нее всегда была масса друзей и знакомых. И





даже на интервью пришла не одна — с подругой. А пока мы общались, сидя на лавочке на волжской набережной, с ней довольно часто здоровались прохожие.

Эта общительность и подтолкнула ее к участию в общественной деятельности. Еще 10 лет назад, когда дочери стали уже достаточно самостоятельными, она вступила в только что образовавшуюся организацию для многодетных родителей «Большая семья». Там она проводила детские слеты — вот когда пригодились все навыки, приобретенные в годы воспитания собственных детей. Успешность этого начинания привела к тому, что Ольге Владимировне предложили возглавить «Большую семью» и она не сразу, но взяла на себя эту ношу. Под ее руководством было организовано множество мероприятий — субботники, концерты, благотворительные акции. Но главным своим достижением она считает рождение проекта «Дарим радость общения», когда ребята из многодетных семей стали приезжать домой к одиноким старикам помочь им в организации быта, но, что гораздо важнее, просто поговорить и поднять настроение песнями и стихами.

— У многих из этих брошенных стариков есть свои дети, — рассказывает Ольга Владимировна, — можно долго обсуждать, почему они не навещают родителей, говорить про ошибки воспитания. Но мы поступаем по-другому: просто даем то, чего им так не хватает, — немного заботы, внимания и радости общения. Это на пользу и детям, потому что чем больше души отдаешь людям, тем больше получаешь сам, становясь в процессе такого общения лучше, совершеннее. А еще это работает на укрепление связей между поколениями, которые сейчас сильно ослаблены. Вы бы видели, сколько радости приносят всем эти наши «квартирники»!

Вот эти улыбки радости она и считает главной наградой для себя, потому что никаких материальных выгод общественная деятельность не несет. Вот с такой жизненной установкой — делать людям добро — и живет Ольга Владимировна, считая главным для себя — помогать людям в решении сложных жизненных задач. Слово «проблема» она просто не принимает. Неразрешимых ситуаций, по ее внутреннему убеждению, нет, и нужно просто найти достойный выход из положения — так она всегда делала сама, учила своих детей, а теперь готова поделиться этим и с другими.

Да и сама учится. В первую очередь, у людей, в общении с ними. А теперь еще и в



вузе. В 39 лет решила получить высшее образование. Сначала поступила в Рыбинский авиационный технический университет. А затем в институт теории и истории педагогики Петербургского государственного педагогического университета. Закончила бакалавриат по программе духовно-нравственного воспитания, сейчас учится в магистратуре, впоследствии вполне возможна и аспирантура — очень способной оказалась эта студентка.

Целеустремленному человеку никогда не поздно строить новые планы и добиваться их воплощения в жизнь! Это про нее — многодетную маму, любимую жену, надежную подругу, мудрую женщину и человека открытого сердца. ■



## Досье:

**Любимое место** — бабушкина деревня Большое Кстово, Рыбинского района

**Любимый фильм** — все драмы и комедии есть в контактах моего телефона, но ни один фильм не сравнится с реальными жизненными сюжетами

**Любимая книга** — «Идиот» Ф.М. Достоевского

**Девиз** — «Усердие все превозмогает»

# МАТВЕЕВА

## Наталья Вадимовна

Наталья Вадимовна Матвеева родилась в Москве 27 мая 1961 года. Имеющееся высшее образование не уменьшило ее тягу к новым знаниям, она всегда стремилась двигаться вперед, навстречу неизвестному, а различные курсы повышения профессиональных навыков были и остаются её маленькой слабостью.

В 1987-м году в жизни Натальи Вадимовны произошло одно из самых важных событий — родился второй сын Артём. Через полгода вся семья узнала страшную новость: Артёму был поставлен диагноз муковисцидоз и установлена инвалидность. К сожалению, это самое распространённое заболевание, носителем которого является каждый двадцатый житель планеты. Но страшный диагноз Наталья Вадимовна не восприняла как приговор — она приложила поистине титанические усилия для лечения сына. Когда Артёму исполнился год, семья попала на лечение в Москву, и тогда Наталья увидела, насколько распространена эта болезнь и как страдают не только дети, но и их родители. Несмотря на то что семья в это время жила в Прибалтике, Наталья Вадимовна уже тогда внесла весомый вклад в создание Российского центра муковисцидоза — первой организации, которая серьёзно занялась этой проблемой.

С наступлением тяжёлых девяностых семья Натальи переезжает в Ярославль. Здесь Наталья Вадимовна поняла, насколько остро стоит проблема лечения муковисцидоза, когда даже врачебное сообщество порой не всегда могло обеспечить нуждающихся всем необходимым.

«Мне хотелось, чтобы мой сын мог учиться в городе по месту жительства, чтобы нам не приходилось каждые три месяца ездить в Москву. Именно здесь, в Ярославле, и началась моя общественная деятельность», — вспоминает наша героиня.

С тех самых пор и начали выстраиваться взаимоотношения между людьми, озабоченными главными вопросами, как помочь Артёму и похожим на него детям. Поначалу семьи просто собирались вместе, знако-



мились, общались, устраивали чаепития и праздники. Благодаря таким встречам дети могли найти себе новых друзей, а родители почувствовать, что не одиноки в такой беде.

Вскоре остро встал вопрос о создании организации, чтобы проекты помощи больным детям могли находить финансирование и поддержку на самом высоком уровне. Тогда в октябре 2003 года была зарегистрирована Ярославская региональная общественная организация помощи больным муковисцидозом «Маленький Мук».

Основная цель организации — оказание конкретной помощи каждому из больных, независимо от возраста, в обеспечении необходимым оборудованием, медикаментами, а также психологической поддержкой. Различные тренинги с психологами, встречи родителей друг с другом, лекции врачей для ознакомления с течением заболевания, обучение методикам массажа, аутогенного дренажа и кинезитерапии. Выпуск литературы для родителей и детей с освещением проблем питания и приема лекарственных препаратов. Всё это и многое другое реализует «Маленький мук». Так, благодаря усилиям Натальи Вадимовны, в регионе появилась и активно работает организация для поддержки больных муковисцидозом — о проблеме узнали, начали обсуждать и решать её.

Сама Наталья предпочитает не давать оценок своей работе: «Громко сказано, что я служу людям, да и не хочу судить о собственной работе. Я просто помогаю там, где могу, и ничего особенного в этом не вижу».

Под руководством Натальи Вадимовны «Маленький мук» успешно работает уже пятнадцать лет. Организацией было реализовано множество социальных проектов для больных малышей, среди которых «Не гаснет свет», «Цветные сны моей мечты», карнавал «Мы вместе» и многие другие.

Деятельность Натальи Вадимовны Матвеевой, как инициативного руководителя, открытого и отзывчивого человека, стала широко известна в городе, и вскоре к ней стали обращаться люди, не связанные с проблемой муковисцидоза, но остро нуждающиеся в поддержке. Тогда она и решила создать Ав-





тономную некоммерческую организацию помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации «Домой».

За три года работы АНО «Домой» привлекло десятки волонтеров для помощи многодетным семьям, или таким, где в семье престарелый родитель, или ребенок-инвалид. Наталья Вадимовна стремится оказать всем семьями, находящимся на попечении ее организации, максимальную помощь. Таким образом обрел жизнь проект «Действие», который ориентирован на поддержку людей с ограниченными возможностями. В рамках проекта Наталья Вадимовна вместе с волонтерами организует встречи в Некрасовской библиотеке, проводит прогулки по городу, помогает ребятам в изучении английского языка.

Но, несмотря на активную общественную и волонтерскую деятельность, приоритетным направлением для Натальи Вадимовны всегда остается проблема муковисцидоза. В 2010 году она стала одним из учредителей Общероссийской общественной организации «Всероссийская ассоциация для больных муковисцидозом».

Не остановилась Наталья Вадимовна и после ухода из жизни Артёма. Старший сын Илья быстро создал семью, все время отдавал работе, учебе и семье. Артем, когда имел возможность, помогал матери, придумывал проекты, активно в них участвовал, много снимался и рассказывал о проблеме муковисцидоза. Последние годы он несколько отошел от общественной деятельности, погрузился в работу и свою жизнь, крайне насыщенную и интересную.

По признанию Натальи, глубокое понимание близких ей по судьбе и по духу мам и детей не позволила ей оставить их один на один с этой проблемой, потому что благодаря работе в НКО она приобрела такие качества, как независимость и ответственность.

«Твое право — будешь ты что-то делать или нет, но если уж что-то начал, то доводи дело до конца, потому что в тебя уже кто-то верит», — считает Наталья.

Наталья Вадимовна от всего сердца, с большим энтузиазмом стремится помочь всем нуждающимся, что не могло быть не замечено обществом и властью. Так, в 2011-м году она была награждена Почётной грамотой Губернатора Ярославской области «За многолетний добросовестный труд, высокий



профессионализм и большой личный вклад в работу по социальной защите инвалидов».

Но все свои добрые дела она делает, конечно же, не ради наград и регалий, а ради друзей. Да, именно так, поскольку все, кому Наталья Вадимовна смогла помочь за минувшие пятнадцать лет, стали ее хорошими друзьями, которые прошли с ней вместе этот сложный путь и помогали ей делать людей капельку счастливее. Наталья Вадимовна не может сказать, чем притягивает людей, но сама она ценит в них коммуникабельность, профессионализм и порядочность.

Наталья Вадимовна считает себя обычным человеком, и ничто человеческое ей не чуждо. Да, как и у всех, порой возникает желание всё бросить, но потом будто открывается второе, а то и третье дыхание. Она любит побыть наедине с собой, провести время на природе, повозиться с домашними питомцами, поразмышлять о жизни, сидя у камина. За прошедшие пятнадцать лет в жизни Натальи Вадимовны было немало как радостных, так и грустных моментов, но она продолжает заниматься начатым делом — помогать всем и каждому!

«Просто я люблю жизнь со всеми ее сложностями», — говорит Наталья Вадимовна, и изо дня в день не устает делать все, чтобы помочь как можно большему числу людей увидеть и почувствовать все богатство оттенков этого удивительного дара, которое называется ЖИЗНЬ. ■



## Досье:

Родилась 27 мая 1961 года в Москве.

Образование высшее.

**Семья:** разведена, воспитала двух сыновей. Старшему, Илье, в этом году будет 33 года, младшему, Артёму, теперь навсегда 30. Есть внучка 13 лет.

**Любимые книги:** в школе любила Маяковского, Блока, Лермонтова, потом увлеклась разными сказками, рассказывала их детям, позже главными книгами стали «Алхимик» Коэльо и «Сказка о рыжем ослике» М. Норбекова.

**Любимые фильмы:** «Масло Лоренцо» и «Малефисента».

**Девиз по жизни:** в разные периоды жизни были свои девизы. Когда сын был маленький, я говорила: «Нам бы день простоять и ночь продержаться», когда у Артёма отнялись ноги (ему было лет 8-9), я твердила: «Будем жить», а сегодня говорю: «Господи, дай сил пройти через все испытания».

**Любимое место на земле** — мой дом

Есть люди, которые притягивают к себе как магнит своей теплотой, добротой и открытостью, причем заражают этим «вирусом» окружающих. Один такой человек удивительной притягательной силы есть на Пошехонской земле — Елена Борисовна Монахова, автор и руководитель творческого объединения «Горница», всю жизнь посвятивший развитию и сохранению культуры своей малой родины.

## МОНАХОВА Елена Борисовна

— Когда я работала в районном Доме культуры, по роду своих обязанностей ко Дню города традиционно готовила к открытию выставки работ пошехонских умельцев. Оказывается, столько в нашем крае талантливых людей! И всегда жалко было по завершении выставки вновь «прятать» от восхищенных людских глаз эти уникальные работы по авторским мастерским. Тогда у меня и зародилась мысль: вот бы создать в Пошехонье такое место, где бы эти работы в любое время года можно было посмотреть, а что-то, возможно, и приобрести, — рассказывает Елена Борисовна Монахова.

А потом жизнь сама справедливо расставила всё по своим местам. Областной Дом народного творчества организовал двухгодичные курсы для работников учреждений культуры всего региона.

— Уже на втором занятии я поняла, зачем именно я оказалась на этих курсах — там так красиво рассказывали о традиционной русской культуре: о народном костюме, о рукоделии, о том, по каким законам жили наши предки; об обрядах, о воспитании детей и многом другом. Поэтому я просто «заболела» этнографией, — делится воспоминаниями Елена Борисовна. — А ещё был семинар Анны Фёдоровны Некрыловой, автора теперь и моей любимой книги «Круглый год. Русский земледельческий календарь» — кладезь информации о традиционной русской культуре».

Постепенно накапливались знания, а вместе с этим и решимость — об этом должны знать другие.

— Почему традиционная русская народная культура в наши дни не в почёте? Почему малые народности свято чтут традиции предков, а мы по-прежнему как Иваны, родства не помнящие? — возмущалась Елена Борисовна Монахова на страницах районной газеты в 2014 году в материале о старте проекта «Красота души русской».

Именно этой красотой русской души, отраженной в традиционной народной культуре, тем самым вирусом этнографии, под воздействие которого попала сама, Елена Борисовна Монахова заражает других, теперь уже в рамках авторского проекта «Горница».



— Я поняла, что и моим землякам это интересно. В «Горницу» стали приходить мастерицы, умелицы самых разных видов творчества, и у них появилось острое желание узнать как можно больше о традиционной русской культуре. Так мы постепенно стали работать сообща, шаг за шагом открывая для себя (а получилось, что и для других жителей района), мир традиционной русской народной культуры, — рассказывает Елена Борисовна. — Отмечу, что новые знания не были такими уж и новыми. Я, например, вспоминаю свою бабушку Марфу, как она рассказывала сказки, кстати, сейчас я их записала и рассказываю детям — гостям «Горницы». Вспомнилось мне и как я ребенком забралась в бабушкин сундук и расстригла старинное домотканое бранное полотно. О том, как отмечали праздники, какие прибаутки-поговорки приговаривали наши бабушки и прабабушки, какими ремеслами владели мужчины — и другие участницы «Горницы» стали делиться своими воспоминаниями. Интерес к истории своего края и его умельцам захватывал все больше жителей Пошехонья.

Сама Елена Борисовна очень жалеет, что этот интерес не проявился много раньше, потому что уже не осталось в живых многих носителей той традиционной народной культуры, поэтому и она во многом экспертом себя не считает.

— Век живи, век учись. Вот и мы постоянно узнаем новое о прошлом. Помогают встречи с удивительными людьми, которые щедро делятся с нами своими знаниями и умениями. Друзья нашей мастерской — ученые, художники, этнографы из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Вологды, Череповца и села Воскресенское этого же района, из села Давыдовское, из многих других замечательных мест нашей страны.

Поддерживают начинания Елены Борисовны и домочадцы, ведь она — мама троих сыновей, приемная мама двух девочек-сестричек, бабушка четверых внуков.

— Моя семья во всем меня поддерживает. Так было всегда: они вместе со мной выступали на сцене ДК, когда я работала методистом и по совместительству артистом, теперь мои дети — первые помощники в делах «Горницы». Старший Андрей с





семьей изучают историко-бытовой танец в «Горнице», их дети делают первые шаги в рукоделии и ремеслах. Супруга среднего сына Евгения, сама большая рукодельница, дает советы новеньким и помогает подбирать материалы. Младший сын Арсений увлекся берестяным ремеслом, а дочери Маша и Катя умеют многое делать своими руками — ткнут на станках и бердышках, занимаются керамикой, Гаютинской росписью, шьют костюмы и танцуют. В общем, моя мечта о том, чтобы «Горница» объединила разные поколения, полностью реализовалась в моей семье, но и не только в моей, что радует вдвойне, — рассказывает Елена Борисовна. — Я действительно с гордостью могу сказать, что вся «Горница» — это мои дети, моя семья.

Идеи семейственности, преемственности поколений, возможность познакомить своих детей и внуков, да и многих других людей, с традиционной, проверенной веками культурой и нравственными ориентирами прошлого — во многом стали личностными ориентирами для Елены Борисовны.

— Если вы спросите меня, почему именно мне важно то дело, которым я занимаюсь в «Горнице», я с готовностью отвечу: «Моя бабушка Марфа после себя оставила бранное ткачество, вышитые полотенца, сказки, а что я смогу оставить, нет, лучше сказать, передать своим детям и внукам из того, что сделала своими руками, что создала я сама? Именно это и подвигает меня к поиску нового в выбранном деле, занимает мои руки и голову, помогает не огорчаться, когда трудно, вдохновляет на интересные проекты и помогает смело идти к реализации своих идей и мечтаний».

Стоит отметить, что объединение «Горница» дает прекрасную возможность для реализации самых разных творческих идей и замыслов для многих мастериц земли Пошехонской. Наверное, людей привлекает здесь еще и потрясающая атмосфера свободы сотворчества, которая царит в этой удивительной мастерской. И создала этот мир и открыла двери для всех желающих Елена Борисовна Монахова — человек-магнит, притягивающий к себе добро и добрых людей и готовый всегда щедро поделиться этим добром с другими! ■



## Досье:

**Родилась** в 1958 году в Пошехонье.

**Образование** — высшее, окончила Московский государственный институт культуры по специальности культуролог.

**Опыт работы** — 30 лет посвятила работе в учреждениях культуры Пошехонского района, из них 20 лет работала в районном Доме культуры. За эти годы являлась активной участницей Народного ансамбля песни и танца «Согожаночка», играла в спектаклях Пошехонского Народного театра.

**Любимая книга** — «Круглый год. Русский земледельческий календарь» Анны Фёдоровны Некрыловой  
**Любимый фильм** — мультфильм «Ёжик в тумане».

**Любимое место** — Пошехонье, моя малая родина, особенно на закате — вид с моста через речку Пертомка в сторону слияния Пертомки и Троицкого ручья, липовый парк у пожарной части, колокольня Троицкого Собора.



Родин Андрей  
Владиславович и Оленев  
Эдуард Николаевич —  
руководители Рыбинского  
музея адмирала  
Ф.Ф.Ушакова  
Любовь к морю и  
истории у Андрея  
Родина воплотились в  
совместный с Эдуардом  
Оленевым масштабный  
культурно-исторический  
проект.

# ОЛЕНЕВ

## Эдуард Николаевич

Эдуард Оленев родился в Рыбинске, окончил школу № 3, получил образование по специальности «электрик», затем занялся предпринимательской деятельностью. С детства увлекался коллекционированием марок, значков, позднее интерес стали вызывать предметы старины, их история. Позднее Эдуард познакомился с единомышленниками-коллекционерами, путешествовал по разным городам.

«Коллекции росли, а следствием увеличения обмена, покупки и продажи антикварных предметов стало создание антикварного магазина. При этом основная задача была в приобретении старинных вещей, предметов интерьера, посуды и других изделий старых мастеров», — рассказал Эдуард Родин

Уже около 30 лет он занимается не только коллекционированием предметов старины и произведений искусства, но и реставрацией — благодаря его усилиям спасены и сохранены многие памятники древнерусской иконописи, живописные полотна, предметы интерьера и быта прошлых лет.

«Особую ценность представляют военно-исторические артефакты и древнерусская живопись. Металл, дерево и краска требуют особенно бережного отношения, поэтому сохранить то, что создавалось столетия назад, очень сложно, если это происходит не в специальных условиях. Мы реставрируем разные предметы, в том числе иконы и картины, заказы поступают из многих городов. История — это и есть то, что создано нашими предками, из чего и вырастает сегодня наша страна и наш народ. Поэтому необходимо стремиться сохранить для наших потомков все, что представляет культурную и историческую ценность», — отметил Эдуард Оленев.

Музей начинался с малого. У Эдуарда оказалось несколько предметов, связанных с флотом и именем знаменитого адмирала: фрагмент колокола из церкви Богоявления-На-Острове в селе Хопылево, под звон которого семья Ушакова приходила в храм, фрагмент печного изразца, найденный на месте, где стоял дом семьи Ушаковых в сельце Бурнаково, флотский барабан начала XIX века и другие артефакты. Они и стали основой будущей музейной коллекции. В начале 2016 года Эдуард Оленев предоставил новому музею собственное помещение рядом с памятником адмиралу Ф.Ф. Ушакову. Параллельно со сбором материалов для выставок велась научно-исследовательская и поисковая работа.

«С Андреем мы знакомы несколько лет, последние годы часто встречались в кофейне и однажды разговорились на тему частных музеев в Рыбинске. Андрей озвучил идею создания музея адмирала Ф.Ф. Ушакова, так как наша земля — родина флотоводца, и поделился своими мыслями и планами. У меня было куплено помещение (готовил его под сдачу в аренду), но создание музея — проект более интересный и для меня очень близкий, так как в распоряжении было немало предметов, которые могли бы стать основой экспозиции. Решение пришло быстро: будем де-



лать музей адмирала Ф.Ф. Ушакова. Андрей взял на себя организационные и технические вопросы, я — наполнение экспозиции подлинными артефактами, предметами интерьера, мебелью, другими экспонатами», — вспоминает Эдуард Оленев.

Следующим шагом стало открытие Музейно-выставочного центра. Для этого Эдуард Оленев приобрел еще одно помещение. Сейчас в нем располагаются три экспозиции.

«Чем больше мы узнаем об адмирале, тем больше уверены в том, что в нашей истории аналогов такой личности нет и не будет. И мы испытываем естественное чувство гордости, что родились и живем на земле, давшей миру такого колосса, как Федор Федорович Ушаков. Поэтому бережно сохранять память о его деяниях — для нас особая честь и большая ответственность перед нашими потомками. С началом работы музея стали появляться новые направления деятельности, к нам начали обращаться жители города, предлагая по-настоящему сенсационные экспонаты, достойные внимания туристов и гостей нашего города. Таким образом, для нас музей адмирала Ф.Ф. Ушакова стал, можно сказать, стартом сразу нескольких проектов. Так, у меня есть несколько разных коллекций предметов старины, интерьера, быта, уникальных изделий из стекла и фарфора и других произведений искусства. И это становится основой новых музеев и содержательных экспозиций», — поделился своими впечатлениями о проделанной работе Эдуард Оленев. ■





# РОДИН

## Андрей Владиславович



Андрей Родин — коренной рыбаец. Окончил школу № 1 с углубленным изучением английского языка, потом авиационный техникум и Рыбинский авиационный технический институт.

После службы в армии и работы в органах внутренних дел Андрей занялся международным туризмом. Возглавляя молодежный центр, он занимался приемом туристических групп из-за рубежа, отправлял наши группы в европейские страны, участвовал в туристических выставках. Уже тогда он почувствовал перспективу и потенциал развития туризма в Рыбинске. Однако прежде чем развивать это направление на новом уровне, Андрей Родин успел поработать на рыбинском судостроительном заводе «Вымпел», занимался продвижением продукции завода на международном рынке. Он представлял предприятие на презентациях, международных выставках и военно-морских салонах в Париже, Сингапуре, Малайзии, Турции, ОАЭ и Бангладеш. Работа с Госкомпанией «Росвооружение» обогатила Андрея Родина опытом общения с людьми различного уровня и ранга из разных стран, с военными моряками и владельцами зарубежных судостроительных компаний. Приобретались новые знания, изучалась военно-морская специфика, и все это было связано с флотом. Андрей и сам является капитаном парусной яхты и ходит под парусом уже много лет.

«В парусный спорт пришел в 13 лет, каждое лето проводил под парусами. Те, кто занимается парусным спортом — люди особой категории. Ветер, вода и парус очищают разум и душу, но этот спорт требует специальной подготовки и определенных личностных качеств: смелости, выносливости и др. Когда идешь под парусом, нет никаких посторонних звуков, только шелест воды по корпусу и ветер в снастях. Это сможет понять только яхтсмен. В море выхожу часто, стараюсь не пропускать ни одной навигации. Были соревнования, были призы и грамоты, но главное в парусных гонках — новые

встречи с единомышленниками, совместный выход в море, общение. А в парусном спорте общение — это встречи на протяжении десятилетий. По парусу и яхте знаешь, кто на борту, с кем пересечется курс», — рассказал Андрей Родин.

Он отметил, что быть в центре России капитаном парусной яхты — большая удача. Рыбинское водохранилище называют морем, и не зря — ведь здесь бывают и сильные ветры, и штормы, и высокие волны.

«В море мы находим то, чего не хватает на берегу. Это можно понять, только когда идешь под парусом, и не пассажиром, а участвуя в процессе управления судном, понимая и ощущая все, что происходит на борту», — говорит Андрей Родин.

После окончания курсов повышения квалификации в Академии международного сотрудничества Андрей Родин значительно расширил свои знания, получил новую информацию о современных технологиях и процессах в туристической сфере.

«Задача любого туриста — получить как можно больше впечатлений, эмоций и информации, неизвестной ранее. Поэтому задача того, кто предоставляет туристические услуги — дать туристу все, ради чего он прибыл к вам. Мы разрабатываем новые интерактивные программы, предоставляем нашим гостям именно то, что они могут получить только у нас. Лучший показатель нашей работы — книга отзывов, в которой сотни восторженных, эмоциональных и трогательных слов в адрес Рыбинского музея адмирала Ф.Ф. Ушакова и конкретных сотрудников», — рассказывает Андрей Родин.

Флот и море его любовь на всю жизнь. И продолжением флотской темы стала идея — создать музей, посвященный флоту и величайшему русскому флотоводцу, родившемуся на рыбинской земле — адмиралу Федору Федоровичу Ушакову.

В процессе реализации этой идеи произошло понимание того, что Рыбинску для развития туристического потенциала нужно как можно больше частных музеев. В создании Рыбинского музея адмирала Ф. Ф. Ушакова объединили свои усилия энтузиасты Андрей Родин и Эдуард Оленев, которым одинаково близки темы флота, русских боевых традиций, воинской славы и патриотизма.

— Быть земляками адмирала Ф.Ф. Ушакова — это высокая честь для каждого жителя нашей области, рыбаинцы по праву могут гордиться, что родились на одной земле с великим флотоводцем, вписавшим немало славных страниц в историю нашей Родины! В ближайших наших планах развивать экспозицию морского музея, реализовывать новые интересные проекты. Например, создать экспозицию о рыбинском судостроении, развивать Художественную и Православную галереи, в которых собраны уникальные произведения искусства из коллекции Эдуарда, — делится планами Андрей. Предстоит еще много сделать, чем больше мы углубляемся в работу, тем больше происходит находок и открытий, которые позволяют заглянуть в неизученные глубины прошлого России и жизни наших великих предков. ■



### Досье:

**Андрей Родин**

**Увлечения:** физкультура, парусный спорт, альтернативная история

**Любимые книги:** Джек Лондон, Михаил Булгаков, Антон Чехов

**Любимые Фильмы:** советские фильмы о войне «В бой идут одни старики», «Офицеры»; советские комедии

**Девиз по жизни:** «Решил — сделал»

**Эдуард Оленев**

**Любимые фильмы:** исторические

**Любимая книга:** «Двенадцать стульев»

**Хобби:** коллекционирование

**Девиз:** «Искать, найти и снова искать»

Петрова Любовь  
Алексеевна —  
руководитель  
объединения девочек-  
скаутов города  
Переславля-Залесского

# ПЕТРОВА Любовь Алексеевна

Вся жизнь Любви Петровой связана с ярославцами и Ярославским краем. Наш регион давно и прочно поселился в ее сердце.

В два года вместе с родителями маленькая Люба переехала из солнечной Ялты в удивительный и древний Переславль-Залесский. Здесь она закончила школу, выучилась на оператора ЭВМ, проработала на фабрике вышивальщицей, создала семью.

— Когда дочери исполнилось 6 лет мы вместе пошли в гимназию: она учиться, а я работать техником-оператором. Работа с детьми мне понравилась, и тогда я поступила в Юрьев-Польский педагогический колледж на специальность «Социальная педагогика». И вскоре стала работать педагогом-организатором, прикипев к своей работе всем сердцем. Педагог-организатор и руководитель ДО — это даже не профессия, скорее, образ жизни. Я живу тем, что каждый день иду в школу для того, чтобы каждого ребенка научить чему-то новому, каждому помочь найти себя в этом сложном мире, — рассказывает Любовь Алексеевна.

Именно в это время родилась идея создать скаутский отряд. По всему миру вот уже 100 лет скаутинг как движение помогает решать задачи по воспитанию, физическому и интеллектуальному развитию детей и молодежи. Началось в того, что в мае 2007 в Переславль приехала группа лидеров организации Российской Ассоциации Девочек Скаутов (РАДС). Состоялась встреча со школьниками. Ребятам рассказали о Всемирном скаутинге, Российском скаутинге и об организации девочек-скаутов. И гимназисты загорелись идеей создать свой отряд.

— Администрация их поддержала, и вот отряд создан. Но что дальше? С чего начинать? Важно создать в отряде определенный скаутский дух, а не обычную сетку дел и мероприятий. Придумать название отряда. Ведь из опыта известно: как назовешь корабль, так он и поплывет. 8 октября 2008 года мы придумали имя отряду девочек-скаутов «Хранители». И с тех пор этот день — наш День рождения, — вспоминает Любовь Петрова.

Сначала отряд жил своей «внутренней жизнью», ребята изучали направления скаут-



ского движения, привыкали к форме и атрибутам. Детям приходилось часто и подробно отвечать на разные вопросы одноклассников. А что это? А зачем? А что вы делаете? А куда идете? Многие заинтересованные приходили в отряд. Кто-то оставался, а кто-то уходил.

— Наша форма была синего цвета, поэтому другие школьники прозвали девочек-скаутов синенькими. Но постепенно все к нам привыкли. Мы доказали ребятам, учителям, что мы отряд, сплоченный, дружный, что на нас можно положиться, — делится Любовь. — Скауты не ждут, чтобы то или иное дело сделал кто-то другой, а своими руками создают лучший мир, интересный не только для себя, но и для своего окружения. В общем, мы живем ярко, весело и интересно. Стараемся всегда быть в центре событий.

Впрочем, вопросы у некоторых все равно остаются. Как рассказала Любовь Алексеевна, иногда из этого рождаются забавные истории.

— Вы кто? — спрашивают нас порой.

— Мы скауты!

— Правда? — удивляются вопрошающие и, словно не веря сами себе, тут же добавляют: А вы существуете? Да, я читал про скаутов в книжках! Думал, что все это далекое прошлое, а вы реальные ребята!

— Мне нравится работать с детьми. Это напоминает мне мое детство, когда я была октябренок, пионером и комсомолкой. Прежний школьный опыт помогает мне и сегодня, — говорит Любовь Петрова. — Работа дает мне силы, а еще стимулирует к самосовершенствованию, заставляет изучать что-то новое, чтобы быть интересным детям и иметь право говорить им: «Смотри на меня. Делай, как я. Следуй за мной».

Скауты тренируются и занимаются не только в помещениях, но ходят в походы, на экскурсии, совершают разнообразные поездки. Организаторы не жалеют на это сил. Они признаются, что настоящая награда за их труд — благодарные, восторженные взгляды детей.





— Я постоянно ловлю себя на мысли, что всегда называю своих учеников «мои дети». Кто — то сказал, что невозможно любить чужих детей. Можно ли их назвать чужими, если я с ними провожу порой больше времени, чем их родители? — рассуждает Любовь Алексеевна. — Воспитывая детей, мы обязательно должны ответить на вопрос: кого мы хотим воспитать, и лишь после этого поставить следующий: как надо осуществлять воспитание. Конечно, главная цель воспитания — это счастливый человек. У ребят должны доминировать общечеловеческие ценности. Они не должны поддаваться дурным привычкам: курению, пьянству, наркотикам, воровству... У ребят должен быть крепкий стержень — свое «Я». Меня радует, что мои дети никогда не сломают дерево, потому что их сажают. Никогда не бросят на улицу мусор, потому что его убирают. Никогда не обидят слабого, не покажут пальцем на инвалида, а предложат ему свою помощь. Никогда не спрячутся за спину другого, а наоборот, нуждающемуся подставят ему плечо. Никогда не станут курить и пить, а своим примером покажут, что можно весело и красиво жить без алкоголя.

— Какими чертами и качествами должен обладать руководитель НКО?

— Однозначного ответа нет. Думаю, нужна доброта и терпение, а еще милосердие, понимание и обостренное чувство справедливости, а главное — любовь к детям. Это качества, определяющие гуманистическую направленность человека. Если руководитель сам не обладает теми качествами, которым он учит детей, то как он сумеет развить их в детях? Так что руководитель ДО должен следить за своими поступками, быть честным с собой и детьми, отвечать за свои слова, быть открытым перед детьми, уважительно относиться к ним, — считает Любовь Алексеевна.

Еще немного подумав, она продолжает: важны и организаторские способности, умение планировать и четко выполнять поставленные задачи, трудолюбие — куда же без него в работе с детьми. По мнению Любви Петровой, столь же важны терпение и выносливость — ведь сил и энергии уходит много, а также позитивный настрой и способность к творчеству.

— Как думаете, чем должен обладать руководитель ДО?

— О, многим! Энергией, энтузиазмом, знаниями и умениями, большим сердцем,



чувством юмора! Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми, надо принимать их как повторение своего детства, чтобы совершенствоваться самому, надо, наконец, жить жизнью детей. Неслучайно тут лучший пример — личный пример. И доверие, и любовь основываются, прежде всего, на личных человеческих качествах, — говорит Любовь Алексеевна и тут же добавляет: Руководитель как режиссер, совместно с подростками создает новую, интересную страницу жизни и в то же время своеобразный посредник между «детским» и «взрослым» миром, человек, которому безоглядно доверяют подростки.

Именно поэтому руководителям ДО так важно уметь вдохновить, помочь создать интересную жизнь, создать атмосферу радости, научить ладить с разными людьми. Руководитель скаутского отряда должен воплощать в себе самый дух скаутинга, тем самым вызывая всеми своими действиями безграничное доверие у воспитанников отряда. ■



## Досье:

**Любимая книга:**  
«Мастер и Маргарита»  
М. Булгакова

**Любимый фильм:**  
«Джентльмены удачи»

**Хобби:** Рукоделие  
(вышивание, скрапбукинг, папье-маше)

**Девиз по жизни:** «Быть добру». Быть добру в доме, в России, в мире, но главное — в душах людей. (этот девиз стал девизом и нашего отряда скаутов)

Александр Борисович  
Привалов — руководитель  
Народного музея  
Маршала Советского  
Союза Героя Советского  
Союза Ф.И. Толбухина

# ПРИВАЛОВ

## Александр Борисович

«Любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное; это любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей...». Эти слова замечательного русского ученого, человека широчайшей культуры академика Д.С. Лихачева полностью соответствуют мировосприятию Александра Борисовича Привалова — историка, педагога, краеведа.

Александр Привалов родился в 1951 году в Костромской области, той части центральной России, которая издревле была ядром формирования российской нации и государственности. Как считает Александр Борисович, «красота родного древнерусского края в сочетании с художественными промыслами (родители его были рабочими-ювелирами) привила любовь к прекрасному родной земли». С детства он увлекался изобразительным искусством, рисованием. Вспоминает, как еще дошкольником получил в подарок цветные карандаши «Спартак», чему был безмерно рад. В школьные годы пришло новое увлечение — чтение книг преимущественно по истории. Сначала это были повести, романы, а затем уже и исторические исследования. Имена известных русских историков: Карамзина, Соловьева, Ключевского, Грекова, Мавродина — не были уже для него пустым звуком. После окончания сельской средней школы работал на текстильной фабрике, но мечтал изучать любимую историю. Затем служил в армии в знаменитой Кубинке. Так складывалось, что получалось нередко бывать в Москве. Закончив дела, с нетерпением ждал возможности оказаться в каком-либо столичном музее. Наверное, тогда в его душе пробудилась тяга к музейному делу, ставшему позднее его второй профессией. После окончания срока воинской службы Привалов А.Б. поступил в Ярославский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского. С тех пор уже более сорока лет Александр Борисович живет в Ярославле. Полюбил этот прекрасный старинный город, ставший для него родным. Здесь встретил свою любовь и жену, здесь родились и выросли его дети — сын и дочь, и сам он уже считает себя ярославцем.



В период обучения на историко-филологическом факультете занимался еще и комсомольской работой, был членом факультетского комитета ВЛКСМ. Комсомольская работа способствовала развитию у студента организаторских навыков.

После окончания пединститута А.Б. Привалов получил специальность учителя истории, обществознания и английского языка. По комсомольской путевке он был направлен в Толбухинскую среднюю школу Ярославского района, где и трудится уже 40 лет. За достойный труд Александр Борисович награжден знаком «Почетный работник общего образования РФ».

В Толбухинской школе А.Б. Привалов стал организатором школьного Музея Боевой Славы. Вот тогда пригодились навыки в изобразительном искусстве, когда приходилось быть и автором экспозиции музея, и главным художником. Работе в школьном музее минуло уже более тридцати лет. Он всегда помнил завет Д.С. Лихачева о том, что преподавание истории в школе должно быть конкретным — на памятниках истории, культуры, исторического ландшафта.

Александр Борисович с увлечением может рассказывать о памятниках истории и культуры Ярославля, а когда же он с волнением говорит о любимом храме Покрова на Нерли, то просто заражает слушателей этой любовью. А. Б. Привалов говорит, что учитель, не любящий и не чувствующий историю родной страны, не может воспитать детей подлинными патриотами. Организаторские способности педагога были замечены в школе, он более двадцати лет работал завучем школы, председателем профкома школы, а в трудные перестроечные времена





еще и заместителем секретаря территориальной парторганизации.

А еще Александр Борисович руководил школьным историческим кружком «Клио», поисковой работой учащихся. Под его руководством дети собрали богатый материал для Детской Книжки Памяти, где рассказали о ветеранах Великой Отечественной войны и трудового фронта, детях войны, своих прадедушках и прабабушках.

С 2004 года Александр Борисович Привалов — руководитель Народного музея Маршала Советского Союза Героя Советского Союза Ф.И. Толбухина. А.Б. Привалов вспоминает, когда районное руководство предложило ему эту должность, то он поначалу отказывался — слишком большая ответственность. Но все решила мобилизующая фраза: «Ну, если не Вы, то кто же?» Это было уже народным признанием педагога, историка и организатора. За эти годы ему пришлось дважды организовывать музей: сначала после переноса его в школу, затем при переводе музея в нынешнее помещение. Опятьгодились все бывшие навыки и нарабатывались новые.

А.Б. Привалов посещает постоянно действующий семинар Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника «Музейный специалист». Под руководством А.Б. Привалова музей маршала Ф.И. Толбухина обретает второе дыхание: расширились его экспозиции, пополнились новыми документами и экспонатами. У музея появляются новые друзья и почитатели. Руководитель музея видит свою главную задачу в популяризации жизни и подвигов нашего великого земляка — полководца Ф.И. Толбухина.

А.Б. Привалов благодарен своей жене — единомышленнику и помощнику во всех видах его деятельности. Всегда готовы помочь ему и дети, тоже педагоги. А сын Евгений является сотрудником музея маршала Ф.И. Толбухина.

Со времени приезда в Ярославскую область А.Б. Привалов увлекся краеведением. Его авторитет как знатока родного края среди коллег общепризнан. Результатом его творческих изысканий стал изданный Ярославским УО сборник тестовых и творческих заданий по истории Ярославского края, чему были несказанно рады его коллеги — учителя истории. А.Б. Привалов, как известный краевед, был приглашен «Библиотекой ярославской семьи» в число своих сотрудников. Одним



из основных направлений его деятельности в последние годы стало изучение и популяризация истории села Толбухино (Давыдково), принадлежащего к числу древнейших сел Ярославского края. Результатом исследовательской работы автора стало издание книг: «Село Толбухино (Давыдково). Исторический очерк», «На рубеже веков. Село Давыдково, Давыдковская волость и Давыдковский край в середине XIX — начале XX веков». По словам автора, издание этих книг можно считать социальным заказом земляков. А в 2016 году А.Б. Привалов написал книгу «В годину испытаний». Издание книги о воинах-земляках и участниках трудового фронта автор объясняет тем, что мы зачастую формально повторяем известные слова «Никто не забыт, ничто не забыто», а вот уходят последние из ветеранов и ...забываются. Не помнят ни их подвиги, ни их лиц. «Чтобы помнили!», чтобы реально помнили молодое поколение «о тех, кто уже не придет никогда». Историческая память и есть отличительный признак нации, а не просто населения. ■



## Досье:

Родился в 1951 году в Костромской области

**Образование высшее** — Ярославский государственный педагогический институт, 1978 год.

**Семья:** жена, двое детей, трое внуков.

**Любимые книги:** любимых книг много, они меняются со временем... Вечные — это А.С.Пушкин, «Слово о полку Игореве», Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном», Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие».

**Любимый фильм** — «Андрей Рублев» А.Тарковского

**Любимое место на земле** — родные места, Ярославль-Стрелка, Санкт-Петербург

**Хобби** — фотография

**Девиз по жизни** — «Честность и доброта к людям — это главное!»

*«Я по натуре оптимист», — говорит о себе Нина Михайловна, ветеран труда, отличник профтехобразования, ветеран ПУ № 17, хотя как раз говорить о себе она не очень любит. В откровенном разговоре, скорее, заведет речь о нуждах односельчан — жителей Великого. Ситуация с ветхим жильем, качество медицинского обслуживания, ремонт дорог — вот перечень основных проблем из сферы внимания председателя Совета ветеранов села. Впрочем, как руководитель клуба «Ветеран», Нина Михайловна с удовольствием говорит и о музыке, рукоделии, спорте.*

## САЛЬНИКОВА Нина Михайловна

Детство Нины Сальниковой пришлось на военные и послевоенные годы. Отец погиб, и мама осталась одна с четырьмя детьми. Выжить в такой ситуации помогала сплоченность семьи, забота друг о друге.

«Семья у нас была дружная, — вспоминает Нина Михайловна. — Старшая сестра, когда закончила пединститут и начала работать преподавателем математики, взяла меня жить к себе. С детства приучала читать — сначала детскую приключенческую литературу: «Дорогие мои мальчишки», «Кортик», «Два капитана», а потом и более серьезные книги. Читать я люблю до сих пор, в основном отечественную классику».

Но главной любовью Нины Михайловны уже тогда было пение. Она еще в ранней юности поняла: чем бы ни занималась в жизни профессионально, для души обязательно будет петь. В школе она участвовала в художественной самодеятельности, пела в хоре. А в свободное время помногу раз ходила на кинофильмы, в которых звучали красивые песни: «Пока песню не выучишь, так и ходишь в кино: слушаешь, запоминаешь».

Школа, по воспоминаниям Нины Михайловны, многое дала ей и в творческом плане, и в подготовке к дальнейшей общественной работе.

«Каждый Новый год у нас был бал-маскарад, и мы придумывали что-нибудь новое, шили костюмы. И не надо забывать, что нас тогда принимали в пионеры и в комсомол. Это требовало от нас многого: хорошей и отличной учебы; серьезного участия в общественной жизни школы, а сама процедура приема в число пионеров и комсомольцев была очень торжественной».

Кроме участия в хоре и общественной нагрузки в качестве комсорга, Нина Сальникова увлекалась спортом, причем на достаточно серьезном уровне. Участвовала в соревнованиях и когда была школьницей, и во время учебы в швейном училище, сочетая сразу несколько любимых видов: волейбол, прыжки в длину и высоту, лыжный спорт.

По окончании училища она отправилась в Ярославль, где после обучения в техникуме легкой промышленности (в настоящее



время Ярославский колледж управления и профессиональных технологий) устроилась работать в ателье. Однако через два года вернулась на малую родину, убежденная, что лучшего места на Земле нет.

Впрочем, на этом связь с Ярославлем не прервалась, как не закончилась и учеба.

В Великом Нину Михайловну пригласили вернуться в стены родного ПУ № 17 уже не ученицей, а мастером производственного обучения: «Эта работа мне очень нравилась, потому что ты можешь видеть плоды своего труда очень скоро. Как научил — то и получил».

Но вскоре ей, как серьезному и ответственному работнику, предложили другую должность — заведующей учебной частью. Для новой должности требовалось высшее образование, и через несколько лет к владению швейной специальностью прибавились теоретические знания, полученные на физико-математическом факультете Ярославского пединститута.

А затем пришло время самообразования.

«Когда я только стала завучем, мне очень помогал журнал «Профтехобразование», — говорит Нина Михайловна. — Приходилось много читать, ведь немало было и других разных изданий, и надо не только самой научиться, но что-то и передать другим: в то время у нас регулярно проводились педчтения, к которым нужно было готовить доклады, кроме того, мы готовили и проводили открытые уроки».

В общей сложности в училище Нина Михайловна проработала 42 года.

«Меня всегда тянуло к работе с детьми, — признается она. — И очень нравилось находить и использовать все передовое, новое, чтобы научить их учиться. Я вообще-то экспериментатор. ЕГЭ, например, в школах появилось относительно недавно, а я таким образом пару лет проводила экзамены по оборудованию задолго до того, как этот метод официально начали вводить в практику. Проводила в училище КВН. В последние годы, когда работала преподавателем, проводила похожие конкурсы на уроках. Делала темати-





ческие игры — по спецтехнологии, по оборудованию, по конструированию одежды...»

Во внеучебное время Нина Михайловна вела в училище кружки рукоделия. Это тоже побуждало к постоянному освоению новых знаний и технологий: макраме, изготовления мягкой игрушки, цветов из ткани и многого другого.

Сама Нина Михайловна предполагает, что преподавательская деятельность в какой-то степени подготовила ее и к общественной работе. Обе должности: и председателя ветеранской организации, и руководителя клуба — требуют умения находить общий язык с самыми разными людьми, умения заинтересовать их новым делом и организовать в настоящую команду единомышленников.

Все эти навыки и потребовались в 1998 году, когда по инициативе Эльзы Николаевны Ермолаевой — известного и любимого в Великом педагога, заведующей Великосельским детским садом № 14 — создавался клуб «Ветеран».

«Работая в училище, я пела в ансамбле песни и танца «Родники», который тогда возглавляла Эльза Николаевна, — объясняет Нина Михайловна. — А когда мы вошли в пенсионный возраст, решили создать свой клуб, который тоже объединял бы любителей пения. И я до сих пор чувствую, что этот клуб нужен. Еще когда Эльза Николаевна была жива, я дала себе слово: «Пока я хожу, клуб будет существовать, я приложу к этому все силы». И вот до сих пор — уже 20 лет — мы существуем».

Найти занятие в жизни по душе — большая удача. Найти занятие, которое позволит проявиться сразу нескольким талантам человека, — настоящее счастье. Поэтому не будет преувеличением сказать, что сегодня Нина Михайловна Сальникова не только руководитель клуба, участница хора, председатель ветеранской организации, но и просто счастливый человек — человек, который за 20 лет общественной работы не накопил усталости и разочарований и готов продолжать свое дело:

«Я считаю, что, если мы за что-то взялись, надо доводить дело до конца. Даже если, подготовив мероприятие, вы очень устали, вы же сделали доброе дело! Вы сделали его для людей. Это очень важно и цен-



Хор "ВЕТЕРАН" МУ "ВКДЦ"



но, поэтому мне бросить такую работу было бы жаль. Хотя я стала задумываться над тем, что надо готовить человека, который бы меня заменил. Пора ставить перед собой такую задачу — ведь не за горами 80 лет. Но, к сожалению, пока не очень-то много желающих прийти на мое место. Может быть, время такое...».

Но энтузиасты нужны в любое время. В семье Сальниковых в этом убеждены — похоже, это передается по наследству. Сегодня внук Нины Михайловны ведет занятия для подростков в «Молодежном центре» Гаврилов-Яма на общественных началах. А знания и опыт самой Нины Михайловны по-прежнему ежедневно востребованы. Главная же награда для нее — радость односельчан от очередной маленькой победы в сфере ЖКХ или в здравоохранении, от хорошо подготовленных и проведенных концертов, праздников и встреч. ■



## Досье:

Родилась 20 октября 1939 года в селе Великом Гаврилов-Ямского района Ярославской области.

**Образование:** высшее, ЯГПИ им. К.Д. Ушинского

**Семья:** сын, двое внуков, правнучка

**Любимые книги:** отечественная художественная литература

**Любимые фильмы:** старые советские

**Любимое место на Земле:** село Великое

**Девиз по жизни:** «Взялся за гуж — не говори, что не дюж»

Моё профессиональное  
КРЕДО «Всегда  
продолжай идти  
вперёд. Однажды,  
когда ты оглянешься  
на пройденный путь,  
увидишь, что взобрался  
на вершину».

# СЕРЕБРЯКОВА

## Светлана Владимировна

Светлана Владимировна родилась в г. Рыбинске, в 1983 году по окончании Рыбинской средней школы № 8 поступила в Ярославский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского на естественно-географический факультет. В 1989 году, получив диплом, приехала в любимый город Рыбинск и 18 лет посвятила благородному делу — обучению детей.

«Работа учителя полна творчества, она требует не только объемных знаний, но и исключительности. В те годы я много работала с интеллектуально одарёнными детьми, вместе мы покоряли вершины олимпиад, конкурсов и школьных конференций. Одновременно занималась вопросами экологизации образования, проблемами здорового образа жизни и здоровьесбережением, многие годы возглавляла экологический центр гимназии», — рассказывает Светлана Серебрякова.

Первым местом работы Светланы Владимировны была родная школа № 8 (ныне гимназия № 8 им. Л.М. Марасиновой), в которой она преподавала биологию и химию. На следующем месте работы, в СОШ № 25, Светлана Владимировна получила первый опыт управленческой деятельности: проработала 2 года заместителем директора по научно-методической работе.

В педагогической сфере Светлана Серебрякова прошла достойные ступени роста: в 1999 году участвовала в региональном этапе конкурса «Учитель года России», в 2006 году стала победителем Приоритетного национального проекта «Образование» в номинации на получение лучшими учителями Российской Федерации денежного поощрения (грант Президента РФ), награждена Почётными грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации. Опыт управленческой деятельности в школе пригодился Светлане Владимировне во время работы в Департаменте образования Администрации городского округа города Рыбинска.

«Будучи муниципальным служащим более 10 лет, не могла оставаться в стороне от инновационных перемен в образовании, и уже как управленец участвовала в профессиональных конкурсах с достойными результатами. В 2011 году стала лауреатом



регионального конкурса «Лучший государственный гражданский и муниципальный служащий»; в 2014 и 2017 годах — дважды — стала лауреатом премии Губернатора ЯО в сфере образования, являюсь обладателем 2-х знаков Губернатора «За заслуги в сфере образования», — не без гордости говорит Светлана Серебрякова.

Рассказывая о других своих интересах, Светлана Владимировна отметила, что она с детства очень увлекающаяся личность. Профессионально занималась танцами, посещала театральную студию, участвовала в сценических постановках в «Клубе выходного дня». В 2017 году Светлана почувствовала своеобразную тягу к рисованию и поступила на вечернее отделение в Рыбинский промышленно-экономический колледж на обучение профессии «Художник росписи по дереву».

«К спорту я не имела отношения ровно до того момента, как, считаю, удачно вышла замуж за тренера по борьбе самбо! Мой супруг Игорь Семёнович Антропов — мастер спорта по самбо, профессиональный тренер по борьбе этого вида (с 33-летним стажем), имеет высшую квалификационную категорию, судья Всероссийской категории с огромным опытом подготовки юных спортсменов, человек с высоким уровнем ответственности за свою профессиональную деятельность. О таких людях говорят так: «Профессионал с большой буквы!». На протяжении последних 15 лет Игорь Семёнович является старшим тренером по борьбе самбо юношеской сборной Ярославской области. Вот так, с подачи моего мужа и по многочисленным просьбам родителей наших молодых спортсменов в августе 2016 года я стала директором спортивного клуба «РЫБСЬ — САМБО 76»», — призналась Светлана Серебрякова.

В процессе обсуждения с мужем происходящих событий в детском спорте, грядущих изменений в спортивных школах было принято решение о создании спортивного клуба. Получив в 2015 году второй диплом высшего образования по программе «Директор-профессионал», Светлана Владимировна — менеджер в образовании по новому диплому — очень захотела применить полученные знания на практике.





И теперь в ее жизни присутствуют спортивные сборы, соревнования, турниры и, конечно, общение с юными самбистами! Сегодня главные ее увлечения, ее любовь и притяжение — это ее внук Никита и спортивный клуб — ее «рысьята»!

«Наши воспитанники — все разные. Каждый со своим характером, своим образом жизни, своим представлением о добре и зле, о справедливости. Одни послушные, упорные в спорте, сговорчивые, ответственные, инициативные; другие «ершистые», амбициозные, ленивые, капризные. Наша задача (в первую очередь — тренера) дойти до каждого, увидеть хорошее, поддержать при неудачах, строго спросить за «невыведенный» (но возможный!) спортивный результат, объединить в дружный коллектив — спортивную команду клуба», — считает Светлана Владимировна Серебрякова.

Самбо — это система противодействия противнику без применения оружия, это система воспитания, способствующая развитию морально-волевых качеств, необходимых для достижения жизненных целей. Занятия самбо формируют твердый характер, стойкость и выносливость, способствуют выработке самодисциплины. Дети и подростки не только учатся защищать себя, они получают опыт достойного поведения, основанного на главных ценностях общественного сознания — гражданственности и патриотизме.

Спортивный клуб — это семейное дело, это продвижение выбранного вида спорта и позитивных социально значимых видов деятельности с детьми и их родителями. Сильная сторона клуба — это гармоничное сочетание профессиональных качеств кадрового состава, симбиоз ОБРАЗОВАНИЯ и СПОРТА. Эффективность и качество воспитательной работы измеряется уровнем воспитанности спортсменов, подготовленностью их к масштабным соревнованиям, готовностью к сознательному выбору профессии, способностью адаптироваться к современным условиям жизни.

«Мы считаем, что детям надо доверять, надо давать им шанс стать лучше, дать почувствовать, что они могут многое, убедить их не бояться, рисковать и побеждать!», — поделилась своими мыслями Светлана Владимировна Серебрякова — руководитель спортивного клуба «Рысь — Самбо 76».

Философия самбо — философия постоянного развития, обновления, открытости ко всему лучшему. САМБО — НАУКА ПОБЕЖДАТЬ!



«В современном мире для движения вперед нужно бежать, а не идти. Он достаточно жестко выбрасывает на обочину каждого, кто отказывается развиваться. Успешным, крепким человеком становится только тот, кто в скорости своего развития превосходит скорость всего мира. Спорт — это выбор большинства успешных людей! А наш выбор — это спортивный клуб «РЫСЬ — САМБО 76». ■



## Досье:

**Любимая книга** —  
«Белый Бим чёрное ухо»  
Г. Троепольского

**Любимый фильм** —  
«Экипаж»

**Хобби:** рисую, выращиваю цветы на даче, собираю медведей «панда» (мягкие игрушки), собираю лягушек (фарфоровые статуэтки), люблю активный отдых (сауна, пикник с палатками).

**Девиз по жизни** «Если не знаешь, как поступить, поступи благородно».

Человек похож на книгу. За внешним спокойствием, веселым смехом или слезами скрывается целая история. И каждый ее эпизод уникален и неповторим, в каждом есть своя изюминка.

## СМИРНОВА Светлана Юрьевна

Светлана Юрьевна Смирнова последние несколько лет возглавляет Общественную организацию инвалидов Ростовского муниципального района «Вдохновение».

Ростов и Ростовский район Светлана считает своей малой родиной, хотя семья переехала в Петровск, когда ей было 8 лет. В 1968-ом родителей Светланы перевели по партийной линии из Плеса Ивановской области в Ростовский район, в поселок Петровское.

Там же Светлана в 1976 году успешно окончила школу, позже училась в Ростов-Ярославском сельскохозяйственном техникуме по специальности промышленное и гражданское строительство, а потом в Костромском сельскохозяйственном институте в Караваево. Но по семейным обстоятельствам завершить обучение в институте ей не удалось. Светлана Смирнова воспитала двоих детей, увлекалась музыкой и прикладным творчеством и, конечно, даже не предполагала, что общественная деятельность захватит ее целиком.



А началось все в 2007-м году, когда ей предложили возглавить местное отделение общества инвалидов. Поначалу Светлана Юрьевна долго отказывалась, а потом все же согласилась.

— Согласившись, я тогда плохо представляла себе суть этой работы, — вспоминает Светлана Смирнова. — Она оказалась непростой. Людям нужно было полнокровное общение: встречи, совместная деятельность, поездки, другие формы культурного отдыха, а в этих вопросах, к сожалению, понимания с вышестоящими инстанциями не получалось. Я расстраивалась и даже плакала. Но мы продолжали работать, проводили разные мероприятия, и все по-прежнему делали своими силами. И вроде бы результаты появились, а понимания так и не было.

Был год, когда Светлана приняла решение уйти с этой работы. Тогда в дело вмешались другие члены организации. Они уговорили ее остаться и предложили возможный выход — создать свою организацию.

— 26 сентября 2012 года была зарегистрирована Ярославская региональная организация инвалидов «Вдохновение», которая





через год была переименована в общественную организацию инвалидов «Вдохновение» РМР ЯО (ООИ «ВДОХНОВЕНИЕ» РМР ЯО). В 2017 году на общем собрании меня, как председателя, переизбрали на второй срок, — рассказывает Светлана Юрьевна, — работаем уже больше пяти лет.

— И куда только не съездили, в каких только местах не побывали! Нашли спонсоров, которые помогли с экскурсиями, создали свой хор, нашли баяниста, который с нами репетирует, — говорит Светлана и тут же добавляет: — За два прошедших года больше 20 концертов дали по району. Даже в Ростовском кремле и ДК «Нефтяников» выступали — оттуда направили благодарственные письма нам и главе районной администрации, просили чаще приезжать. Едешь в автобусе, и совсем незнакомые люди узнают, интересуются, когда к ним с концертами приедем, где коллектив из Петровска планирует выступать, хотя мы и не великие артисты.

А еще стараниями руководителя и членов организации (их 154) проводятся мастер-классы для детей и взрослых, работает клуб по интересам, организована и занимается вокальная группа.

С концертными программами артисты ездят и в сельские дома культуры Ростовского района, с радостью встречают их и друзья из организации инвалидов «Надежда» Красноперекопского района. Довелось выступать и в ГМЗ «Ростовский кремль».

— Работы хватает. Она дает новые знакомства, позитивный настрой, помогает преодолеть трудности. Да и нашим участникам дает возможность самореализоваться, чувствовать себя востребованными, нужными, — считает Светлана. — Я рада, что все это вдохновляет людей, дает новые силы для творчества. У нас, кстати, одна из программ так и называлась — «Второе дыхание». Главное, что люди не замыкаются в себе, творят, забывают о болячках, выходят из «своих корбочек» и видят мир по-другому.

А совсем недавно участники «Вдохновения» присмотрели площадку и готовятся провести спортивный праздник для своих и для тех, кто связан с организацией общества слепых.

Возможно, в будущем людей станет больше. Вот бы помещение нам побольше или еще в Ростове, чтобы и жители райцентра могли приобщиться к «Вдохновению». ■



## Досье:

### Любимые книги:

«Динка» и «Динка прощается с детством» В. Осева, «Тихий дон», «Поднятая целина» М. Шолохова.

### Любимый фильм —

«Иван Васильевич меняет профессию».

**Увлечение** — вышивка крестом.

**Девиз** — «Если не можешь дойти до цели, ляг в направлении мечты».

Сергей Викторович  
Соломатов, командир  
поискового отряда «Долг  
и честь».

# СОЛОМАТОВ

## Сергей Викторович

Жизнь Сергея Викторовича Соломатова можно поделить на две части, каждая из которых была посвящена разным великим стихиям, первая — воздуху, а вторая — земле. Но каждая требует отдельного внимания — редкая биография настолько насыщена различными событиями и конкретными важными деяниями. 980 часов налета и 70 поднятых солдат Великой Отечественной — неплохой жизненный результат.

Он родился в июне 1965 года в Тутаеве, но рос и учился в Северодонецке Луганской (а тогда Ворошиловградской) области Украинской ССР. Именно там нашлась работа для отца-пескоструйщика. Мама устроилась там же медсестрой. Детство в Донбассе того времени проходило спокойно: учеба в школе, походы с классом, после уроков разноплановые вылазки с мальчишками. Отец очень требовательно приучал их с сестрой к чтению. Юный Сережа отдавал предпочтение историческим книгам: «Зори над Русью» М. Рапова, «Князь Серебряный» А. Толстого, «Русь изначальная» В. Иванова, «Проклятые короли» Мориса Дрюона.

Одним из самых ярких детских впечатлений для него стала поездка на мемориал «Молодая гвардия» в Краснодоне, где в Великую Отечественную пытали и казнили юных членов подпольной антифашистской организации.

— Помню, когда я увидел пыточный щит, испытал настоящий шок, — рассказывает Сергей Викторович. — Поражает подвиг и стойкость духа этих детей.

В школе Сережа любил только математику, историю и начальную военную подготовку, что, видимо, и сказалось на выборе последующего жизненного пути юноши — по окончании школы он решил поступать в военное училище.

— Помню, старший товарищ, который закончил школу на год раньше, поступил в танковое училище и, приехав домой на побывку, так красочно рассказал об учебе, что и нам с другом захотелось пойти по военной стезе, — рассказывает Сергей Викторович.

Им удалось поступить в Челябинское высшее военное авиационное Краснознаменное училище штурманов. Уставы, строевая, бег, прыжки с парашютом, теоретическая ме-



ханика — постоянно, однообразно настолько, что в начале очень хотелось бросить учебу, но все-таки преодолел себя и получил диплом.

По окончании училища был распределен для дальнейшего прохождения службы в Кировабад Азербайджанской ССР. А через 1,5 года переведен в авиационно-бомбардировочный полк города Алма-Аты Казахской ССР, где прослужил без малого 10 лет. Оттуда в 1988 году он попадает в Афганистан, где вместе с коллегами по заданию командования обеспечивает вывод советских войск. Соломатов совершил 79 боевых вылетов, каждый раз под обстрелом противников, но остался жив, считает, что помогла хорошая подготовка. При этом не все из командированных в Афган смогли преодолеть страх и впоследствии снова сесть за штурвал, а он и здесь проявил характер. При его участии была успешно ликвидирована одна из банд Ахмад-шаха; бомбардировщики завалили ее снежной лавиной. По итогам боевой службы он награжден медалью «За боевые заслуги» и грамотой Президиума Верховного совета СССР.

Из Афганистана Сергей Викторович возвращается на службу в Казахстан, но происходит развал Советского Союза. Военные возвращаются на Родину — уже в Россию. Соломатов переезжает в гарнизон Шаталово Смоленской области. Через некоторое время атмосфера некоторой разобщенности, имевшая место там, подвигает его на продолжение учебы, и в 1995 году он поступил в Военно-воздушную академию имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина. Там на третьем, последнем курсе в госпитале ему ставят неутешительный диагноз — нарушение барофункции уха, что, в свою очередь, сразу поставило крест на его карьере штурмана — летать стало нельзя. Соломатова списали на землю и отправили служить старшим штурманом райцентра единой системы управления воздушным движением в поселок Магдагачи Амурской области.

Это было самое непростое время в его биографии — Сергей Викторович остро чувствовал свою невостребованность в профессии, к этому добавился и разлад в лич-





ной жизни. Распалось два брака; от каждого осталось по дочери, которые жили с мамами очень далеко. Родители по-прежнему жили в Северодонецке, а после событий в Украине видиться с ними стало почти невозможно.

Тогда он принимает нелегкое для себя решение — прервать военную службу — и возвращается в родной Тутаев, где жила его сестра. Здесь ему предложили работу в центре ОБЖ и допризывной подготовки. И снова ему пришлось преодолеть себя: с высшим военным образованием, боевыми налетами работать со школьниками — решиться на это было непросто. А в итоге затянуло.

Когда центр закрыли, Сергей Викторович устроился учителем ОБЖ и заместителем директора по безопасности в 4-ую школу, в которой были кадетские классы. А позже стал специалистом по работе с молодежью в Молодёжном центре «Галактика». В общей сложности он уже 18 лет работает с детьми. Вся военная патриотика в районе теперь на его плечах.

В 2009 году он создает поисковый отряд «Долг и Честь». И вот уже почти десять лет дважды в год возит своих ребят на «Вахты Памяти», где они занимаются поиском солдат, безвестно погибших на полях Великой Отечественной войны. На счету отряда уже 71 найденный воин.

— Я помню, как на одной из вахт 80-летняя бабуля кланялась в пояс ребятам, нашедшим ее отца, и понял: пока живу, это дело не брошу, — рассказывает Сергей Викторович. Вот так и получилось, что вторая половина жизни штурмана оказалась связана с землей — занятием достойным и очень возвышенным — увековечением памяти погибших воинов.

Сейчас в его отряде около 30 ребят, около 50 уже «выпустились». Все они стали настоящей семьей для Сергея Викторовича, причем образцовой. Говорит, что он с ними хоть в разведку — настолько они надежные и крепкие духом.

При этом не все приходят в отряд такими. Родители благодарят его за разительные перемены в их детях. А Сергей Викторович считает, что облагораживают его подопечных



Вахты Памяти со своей уникальной атмосферой, где каждый одержим идеей найти своего солдата, таким образом выразив благодарность воинам, погибшим за страну и, можно сказать, за их жизнь тоже. В этом благородном деле поисковикам, кажется, даже высшие силы помогают.

— Однажды во время поисков к земле опустились 6 журавлей, покружили в одном месте и улетели — позже там нашли 6 солдат. Как это можно объяснить? — задается вопросом Сергей Викторович. — А журавль, кстати, символ поискового движения России.

Сейчас Соломатов и его отряд готовятся к своей 16-ой Вахте Памяти. ■



## Досье:

**Любимая книга** — «Великий Моурави» Анны Антоновской.

**Любимый фильм** — «В бой идут одни старики»

**Любимое место** — Северодонецк

**Девиз** — «Научить учиться»

# СУСЛОВ

## Алексей Юрьевич

Алексей Юрьевич Суслов родился в Ленинграде в 1970-м году. После окончания ЯГПУ им. К. Д. Ушинского поработал сельским учителем, в 1997-м году начал трудиться в «Угличской газете» сначала рекламным агентом, а потом и корреспондентом. Через пять лет Алексей стал главным редактором газеты. Вскоре после этого ему и пришла идея создания журнала «Угличе поле», но обо всём по порядку.

— Любовь к литературе началась ещё в детстве, — рассказывает Алексей Юрьевич. — Я, как и все дети, охотился за «Волшебником изумрудного города» в библиотеке, зачитывался романами Дюма, Вальтера Скотта и Фенимора Купера... Такие герои, как Д Артаньян, рыцарь Айвенго или Зверобой, меня очень вдохновляли. Но были и другие, не совсем обычные и малоизвестные... Моя мама преподавала иностранные языки и завела клубом интернациональной дружбы в нашем педагогическом училище. Основным языком у неё был французский, а потому был и друг Мишель, который регулярно присылал посылки из прекрасной Франции. Каждая из них, как вы понимаете, всегда была большим событием для меня. В то время Франция казалась такой же далекой и таинственной, как Луна.

С ранних пор началось активное увлечение Алексея чтением. А первым настоящим его «книжным» другом стал Тинтин, смелый и находчивый бельгийский репортер из одноименного комикса. Согласитесь, довольно символично, что наш герой ещё с малых лет выбрал такой пример для подражания. Благодаря переводам своей мамы, он сначала сам познакомился с удивительным миром приключений Тинтина, а позже всё пересказывал своим друзьям. А потом и сам вместе с другом написал в трех школьных тетрадках книжку о поисках снежного человека в Тибете, которая и по сей день хранится где-то в ящике письменного стола.

По признанию журналиста, к поступлению на филологический факультет ЯГПУ его подтолкнуло желание прочитать как можно больше книг.

Любовь к литературе — это неотъемлемая часть каждого редактора, но с чего же



началась история любви Алексея и журнала «Угличе поле»?

— С газеты, — отвечает Алексей Юрьевич, — раньше в номерах «Угличской газеты» выходили небольшие заметки об истории нашего края. Но поскольку такой формат предполагает рассказ о событиях сегодняшнего дня, то объёмным и серьёзным статьям в ней просто не находилось места, что-то приходилось редактировать, а кое-что так и не дошло до печати.

Эта ситуация сильно волновала и огорчала угличанина, ведь история им любима ничуть не меньше литературы. И тогда Алексей решил исправить это досадное упущение. Почти сразу возникло и имя нового краеведческого издания.

— Назвать журнал «Угличе поле» нам предложил мой преподаватель из ЯГПУ Евгений Анатольевич Ермолин, — рассказывает в одном из многочисленных интервью Алексей Юрьевич. — По данным летописей, владения угличского князя так и назывались Угличе поле. Также в этом названии есть и символический смысл. В народе «полем» называется место посева и сбора урожая во благо живущих здесь людей.

И вот в 2006-м году первый выпуск журнала «Угличе поле» увидел свет. Своим энтузиазмом и трепетным отношением к родному городу журналист сумел заразить и коллег, которые вместе с ним трудились над журналом на безвозмездной основе, только лишь из любви к родному краю. С самого начала помогала журналу выжить и окрепнуть глава района — Элеонора Шереметьева, человек высокой культуры, любящий родной край и его историю.

Большую помощь в реализации идеи оказала Алексею поддержка близких людей. Так, во время работы над номером про Заозерье был объявлен сбор средств на сайте Planeta. ru. Сестра Алексея Суслова Елена, проживающая в США, активно помогала, рассказывала о журнале коллегам и друзьям. В итоге двадцать процентов собранной суммы были пожертвованиями американских читателей истории.

Благодаря необычному управленческому подходу редактора, относящегося к своим работникам как к друзьям, а не подчиненным, журнал начал быстро набирать обороты. С





его помощью Алексей Суслов, как руководитель местного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, обращал внимание власти и общества на проблемы сохранения культурных ценностей края, родного Углича.

Кризисные моменты всегда являются вызовом для любого лидера и руководителя, проверкой не только на стойкость, но и на способность к сохранению своего дела. В 2012 году это коснулось и редактора «Углича Поле». С наступлением финансовых трудностей содержать историко-краеведческое издание оказалось очень проблематично, но хороший руководитель и отличается тем, что сумеет найти выход из любой ситуации. И наш герой не исключение:

— На выставке авангарда, которую мы устроили в Рыбинском музее, я встретил Юрия Ласточкина, главу города в те годы, — делится воспоминаниями Алексей. Узнав о существовании нашего журнала, он, как талантливый менеджер, принял деятельное участие в его судьбе и помог выйти «Углича поле» на новый, уже региональный уровень.

В результате, помимо статей про Углич, в журнале начали появляться материалы обо всех уголках Ярославского края: Рыбинске, Мышкине, Романове-Борисоглебске. Благодаря характеру и предприимчивости своего создателя, «Углича поле» превратился из маленького приложения к местной газете в крупный журнал, выходящий несколько раз в год тиражом в три-пять тысяч экземпляров и объёмом в двести страниц.

По мнению Алексея, всегда важно, что называется, гореть идеей, не терять энергии и заниматься просветительством даже в самые неблагоприятные, тёмные времена.

— Кто-то всегда будет читать «Углича Поле», а не «Космополитен». Нельзя забывать собственные корни и искажать историю, — уверен издатель.

Отличительным качеством как творческого человека, так и издателя является умение не останавливаться на достигнутом, не почитать на лаврах, а двигаться вперед. «Углича поле» под его руководством не стал ограничиваться рамками отдельных уголков региона. К примеру, в 2010-м году был сделан специальный выпуск журнала к 65-летию победы в Великой Отечественной войне, рассказывающий о вкладе Ярославской области в общее дело победы над немецко-фашистскими захватчиками.

Не забывает журналист и о культуре. На страницах издания регулярно появляются статьи духовных пастырей — ведь Углич в своё время называли «городом сорока церквей», и Алексей очень гордится тем, что его журнал вносит свою лепту в возрождение религиозной грамотности населения.

— Во многих наших номерах есть высокопрофессиональные статьи о русских святынях, связанных с нашим краем, об иконах, о церковном зодчестве, — с гордостью подчёркивает угличанин.

Именно благодаря культуре, уверен редактор, города, страны и люди сближаются и понимают состояние души друг друга.

— На самом деле мир един, и если бы не было алчных политиков, то мы бы не ведали о якобы существующей враждебности друг к другу. Самое главное — это путешествовать, познавать другие культуры, узнавать новое и общаться, чтобы обогащаться духовно, — уверенно заявляет он.



В этом он убедился благодаря ещё одному своему увлечению — велопробегам. Алексей — председатель Угличского вело клуба. Пятнадцать лет назад жители немецкого Идштайна подарили Угличу несколько «трофейных» велосипедов. С этого момента в городе и зародилось велодвижение. Благодаря этому хобби Алексей и его товарищи колесили по Германии, Франции, Австрии, Италии, Бельгии, проехали несколько многокилометровых туров по древним городам нашей страны.

«Лето без путешествий — это нонсенс» — фраза, ставшая жизненным кредо Алексея Юрьевича.

Всего он побывал в двадцати семи странах, во многих из них по несколько раз. Из таких поездок Алексей всегда привозит не только множество впечатлений, но и новые идеи для творчества. Например, после посещения Франции он загорелся мыслью рассказать в журнале о русской эмиграции в этой стране.

Целеустремлённость, креативность Алексея и честность его перед читателями просто не могли быть не замечены общественностью и властью. В 2013-м году издание получило диплом Союза журналистов России за большой вклад в защиту русской культуры, а сам главный редактор удостоился благодарности от жюри конкурса.

Вскоре он получает грант Президента и издаёт сборник «Живой Углич» о наших талантливых земляках. На региональной ежегодной премии «Общественное признание» Алексей Юрьевич удостоился премии «За трепетное отношение к истории края». Новые успехи не заставили себя ждать, и в 2015-м «Углича поле» было признано лучшим региональным журналом по версии международного фестиваля СМИ «Вся Россия-2015».

В прошлом году креативный угличанин после встречи с Губернатором Ярославской области Дмитрием Мироновым заручился поддержкой правительства и сумел выпустить специальный очень солидный номер журнала о десяти городах Ярославской земли — Ярославское десятиградье.

«Без знания истории у нас не будет будущего» — фраза нашего героя, с которой трудно не согласиться.

Пока в нашей стране и нашем регионе есть такие люди, которые по-настоящему занимаются просвещением, память о местах и людях прошлого не угаснет, а значит, будет жива и Россия. ■



## Досье:

Родился 24 июля 1970 года в Ленинграде

**Образование:** высшее, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, специальность «Русский язык, литература и мировая художественная культура»

**Семья:** женат

**Любимая книга:** Борис Виан «Пена Дней», Дж. Р.Р. Толкин «Властелин Колец», Льюис Кэрролл «Приключения Алисы в Стране чудес», Владимир Набоков «Дар»

**Любимый фильм:** «Форрест Гамп», «Английский пациент», «Запах женщины», «Человек дождя»

**Девиз по жизни:** Не делай ничего — и не будет ничего несделанного (Лао Цзы)

**Любимое место на земле:** село Учма на Волге

**Любимый музыкант:** Джон Леннон и еще полсотни хороших парней

Кто-то из великих  
сказал: «Творчество  
рождает творца».  
Истинность  
этой фразы легко  
доказуема на примере  
руководителя детского  
творческого коллектива  
«СУПЕР-ДЕТКИ»,  
действующего на базе  
Первомайского Дома  
детского творчества,  
педагога высшей  
квалификационной  
категории Ольги  
Сергеевны СУХАНОВОЙ.

## СУХАНОВА Ольга Сергеевна

Пожалуй, нет в Первомайском районе человека, кто бы не слышал имя Ольги Сухановой. Она там, где проходит праздник, где дети демонстрируют всю мощь творческого потенциала своего района, где открываются новые объекты и стартуют проекты. Невероятная харизматичность Ольги Сергеевны как магнитом притягивает к себе тех, кто открыт миру и творчеству, кто не умеет лгать, кто хочет жить по законам совести и гуманности. Дети! Всю сознательную жизнь Ольгу Суханову окружают дети, без которых она не мыслит себя творцом и которые при ее поддержке формируются истинно творческими личностями.

Ольга Суханова родилась в поселке Пречистое Первомайского района. Кроме нее, в семье росли еще две девочки. И уже в то далекое время детства Оля не могла спокойно усидеть на месте, когда слышала заводные мелодии или проникновенные стихи. А как ей запомнился первый поход в Пречистенский народный театр:

— Отец, мама и я пришли на спектакль Пречистенского народного театра. Мне было тогда 9-10 лет. Как сейчас помню, была постановка по произведению А.П. Чехова «Маленькое недоразумение». Я в силу своего возраста вообще не знала, что такое театр. Но стоило начать спектакль, меня захватили такие сильные эмоции, что я влюбилась в театр с первого взгляда. «И я так хочу!» — первое, о чем подумала я. И вот в 11 классе В.Л. Фунтов, режиссер Пречистенского народного театра, ставил с нами сказку, где я получила главную роль, — вспоминает О.С. Суханова

После того премьерного спектакля прошло не одно десятилетие, но до сих пор Ольга Сергеевна с горящими глазами вспоминает свое первое знакомство с театральными подмостками с благодарностью к Владимиру Фунтову, открывшему ей театральное закулисье и первые законы сценического мастерства. С ним они еще не раз пересекутся и в жизни, и на сцене. Именно В.Л. Фунтов помог ей с дипломной работой, когда Ольга на последнем курсе Ярославского училища культуры приехала на практику в Пречистое. А потом они вместе будут удивлять зрителей актерским мастерством в новых театральных



постановках, вместе станут незаменимыми ведущими ярких районных праздников и торжеств.

— В Первомайский дом творчества я пришла уже после окончания Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского в 2009 году. Детей не знала, поскольку до этого 14 лет работала в Багряниковской школе-интернате для детей-сирот. Сначала в должности педагога-организатора привлекла к работе старших ребят, и мы с ними вместе аккуратно вышли на организацию и проведение досуговых мероприятий. Я видела, что это детям нравится и что это им нужно. Потом стали поступать приглашения для участия в конкурсах и проектах областного уровня, и мы, конечно, не отказывались. Одним словом, как-то неожиданно для себя детский коллектив под названием «СУПЕР-ДЕТКИ» стал известен и востребован в районе, количество желающих примкнуть к нашему творчеству выросло в разы. То есть налицо была потребность в новой форме организации детей.

Изначально основной формой работы с детьми у О.С. Сухановой были театральные постановки. Но когда количество детей значительно увеличилось, пришлось искать новые формы деятельности. Стали проводить массовые акции, реализовывать масштабные социальные проекты.

По словам Ольги Сергеевны, основная цель ее работы с детским общественным объединением «СУПЕР-ДЕТКИ» — научить детей чувствовать сцену, развивать в них лидерские качества, чтобы они могли в творческом плане представлять лицо организации, района и даже области. Изначально задачи ставились только педагогические — духовно-нравственное воспитание молодого поколения. Но с приходом признания деятельности «СУПЕР-ДЕТОК» задачи расширились, что органично шло в ногу со временем, так как в акциях, мероприятиях, конкурсах и сце-





нических миниатюрах дети с руководителем поднимали самые актуальные темы: любовь к Родине, благодарность ветеранам войн, уважение братьев наших меньших, безопасность дорожного движения и др. Одним словом, на первый план вышла задача воспитания патриотов страны и своей малой родины — Первомайской земли.

— В меня же первые зернышки патриотизма заложила моя первая учительница Анна Алексеевна Проничева. Большой патриот сама, она привлекала наш детский коллектив ко всем делам, где необходимы были неравнодушные и желание сделать что-либо хорошее для других. Помню, в годы моей учебы, исполняя служебный долг, погиб наш первомайский милиционер. И Анна Алексеевна посвятила ему песню, а мы всем классом ходили в отделение милиции исполнять ее, отдавая дань памяти погибшему герою. До мурашек на теле помню этот день... Позже мы были постоянными участниками всевозможных смотров и даже ездили с патриотическими песнями в поля поддержать сельчан на посевной и сенокосе.

Являясь человеком дела и принципа, Ольга Сергеевна вместе с ребятами очень ценит такое слово — «надо». И как бы ни было плохо, больно, надо всегда идти к поставленной цели. Это, пожалуй, главные заповеди жизни и работы Ольги Сухановой, которых она тщательно придерживается, особенно когда к ней обращаются за помощью.

— Помочь кому-то — для меня это как глоток воздуха! А главной наградой служат не материальные поощрения, а улыбки детей, одобрение зрителей и, конечно, творческие победы. Я всегда говорю своим детям: «Ребята, берём себя в руки и едем побеждать, а там как получится». Конечно, если мы проигрываем, объясняю, что бывают не только взлёты, но и падения. Я уверена, что в соперничестве развивается личность, хотя процесс этот нелегкий. Как-то возила на конкурс чтецов девочку-первоклашку. К сожалению, она не заняла призового места. Как она расстроилась! Как она плакала! В таких ситуациях я беру на себя и роль психолога: поддерживаю ребят, чтобы не падали духом, настраиваю на победу в следующий раз! Порой приходится работать и с родителями, чьи дети боятся сделать первые шаги на сцене, боятся подвести коллектив на творческом вечере. Убеждаю, стараюсь успокоить и настроить на результат и родителей, и ребёнка, повторяя, что у нас всё обязательно получится!

Как-то узнала о талантливых детях из «СУПЕР-ДЕТОК» районная администрация и стала привлекать их к участию во всех значимых социальных мероприятиях: День поселка, открытие строительных объектов, приезд уважаемых гостей. К примеру, в день рождения поселка Пречистое Ольга Сергеевна Суханова вместе со своим детским коллективом реализует самый масштабный социальный проект, в который вовлечены более сотни человек. «Это мой кислород — возможность развернуться во всю творческую мощь, я живу этим!» — делится эмоциями руководитель «СУПЕР-ДЕТОК».

Деятельность О.С. Сухановой и после рабочего дня не заканчивается. Ежедневно звонят мамы, пишут на электронную почту и в социальных сетях. Надо сказать, родители этих талантливых детей — большая поддержка и сила руководителя детского объединения. Да они и сами принимают активное



участие в мероприятиях, творческих вечерах: поют и играют в миниатюрах, меряются силами в спортивных состязаниях.

И все же самое любимое место на Земле для нашей героини — это ее родной дом, где ее всегда ждут муж, сын и дочка. Казалось бы, только здесь Ольга Сергеевна может почувствовать себя обычной женщиной, не бояться показаться слабой, даже уставшей, а просто спокойно наслаждаться атмосферой понимания и любви, слушать пение соловьев в раскидистых ивах на берегу реки, где стоит ее дом. Но нередко и здесь творческие идеи накрывают ее с головой. А как иначе?! Ведь в семье растут двое прекрасных детей. Сыну Никите сейчас 17 лет, дочери Александре — 13. И оба они с самого раннего возраста — участники разнообразных районных и областных творческих конкурсов, неоднократно занимавшие призовые места. На генетическом уровне, видимо, передалось от мамы непреодолимое желание творчества. И кто знает, может, и внуки Ольги Сергеевны Сухановой, с благодарностью и гордостью называя ее имя, будут демонстрировать со сцены свои таланты.

— Мой ребенок не должен быть хуже других! Эта внутренняя установка постоянно толкала меня, как маму, на привлечение к участию в конкурсах моих детей с самых ранних лет. Сложность, конечно, была в том, что мне со своими родными детьми приходилось применять совершенно иные методы работы, отличные от тех, что я использовала в коллективе. Ведь для них я, прежде всего, мама, а не руководитель. Где-то примером своим брала, где-то — силой убеждения, а где и требовательностью. А уже потом, когда дети подросли, сформированная в них потребность участвовать и желание побед в конкурсах стала непреодолимой силой притяжения к сцене. Уже не я подбирала им произведения и разучивала роли, а они сами стремились к этому. Горжусь ими! И очень люблю обоих!

Она с оптимизмом смотрит в будущее и мечтает только об одном, чтобы ее коллектив, ее детище и смысл ее творческой жизни существовал как можно дольше. Конечно, непросто эмоционально не перегореть на работе, когда ты и твой коллектив постоянно в центре внимания и в вечном творческом поиске. Но Ольга Сергеевна — невероятный альтруист и мечтатель, человек слова и крепкого духа. «И пока есть во мне этот дух — все будет!» — уже продумывая новые повороты в творческом поиске, констатирует главная мама «СУПЕР-ДЕТОК». ■

## Досье:

Родилась 22 мая 1976г в поселке Пречистое

**Семья:** муж Андрей, сын Никита, дочь Александра

**Любимые книги:**

Виталий Закруткин «Матерь человеческая», рассказ Валентины Осеевой «Бабка»

**Любимый фильм —** «Любовь и голуби»

**Самое любимое место —** ДОМ

**Девиз жизни —** «Прорвёмся! Вместе мы — сила!»

# ТЕНИШЕВ

## Николай Александрович

Николай Александрович Тенишев всегда был в гуще событий, поэтому сидеть без дела не привык. Родился Николай в деревне Филиппово Некоузского района, все детство, как сам говорит, провел на Сити, на берегу этой же реки-красавицы стояла церковно-приходская школа в селе Воскресенском, где Николай окончил 4 класса. Когда пошел в 5-й класс, семья переехала в Новый Некоуз. Отец был инвалидом войны, остался без рук, мать ухаживала за ним. Несмотря на увечье, отец продолжал трудиться, заведовал хлебоприемным пунктом в Некоузе. Одиннадцать классов Николай окончил в Некоузской средней школе, затем служил в военно-воздушных силах, готовил к вылетам истребители на аэродроме в Средней Азии, кстати, там впервые увидел, как растут арбузы, дыни, виноград, но знойный южный климат не пришелся юноше по душе. В 1969 году он вернулся на родину, работал в Некоузской школе лаборантом, крутил фильмы для школьников. Поставил цель — поступить в сельскохозяйственный институт и добился, пусть не стал инженером (завалил физику), но, выучив за ночь все про «тычинки и пестики», стал зоотехником. По окончании института работал в совхозе «Некоузский» главным зоотехником, а через четыре года стал директором. Успел поработать и в племобъединении, и в орготделе райкома партии инструктором, откуда его направили руководить СПТУ № 43 (мestечко Быково). Больше десяти лет Николай Александрович отдал дорожной отрасли, вплоть до 2005 года работал мастером в Некоузском «Автодоре». Так сложилось, что в 2005 году пришлось оставить работу, чтобы ухаживать за престарелыми родителями. Почти семь лет Николай жил на два поселка — всю неделю с родителями в Борке, лишь по выходным выбирался в Некоуз к жене и детям.

Родную Сить никогда не забывал: тут и рыбалка, и лес с грибами и ягодами. В 1986 году вместе с отцом и младшим братом решили установить в деревне Филиппово памятник всем родным, не вернувшимся с войны, получилось больше 20 имен. Помогали тогда Тенишевым всем районом: мелиораторы, дорожники, рыбинские шефы-моторостро-



ители. На открытие памятника, вспоминает Николай Александрович, съехались родственники погибших земляков из соседних деревень — пришлось увеличивать табличку, чтобы уместить все имена. Тогда же маленький сын Николая Александровича заложил капсулу времени с посланием потомкам, о чем было послание, никто уже не вспомнит, но деревню, хоть она уже давно обезлюдела, Тенишевы не забывают, добираются туда на лодке по Сити, так как других подъездных путей давно нет.

Может быть, поэтому так остро реагирует Николай Александрович на невнимательное отношение людей к памяти о Великой Отечественной войне, прежде всего к воинским захоронениям и мемориалам. В октябре 2015 года, узнав, что планируется отчетно-выборная конференция районного общества ветеранов, решил сходить и обозначить вопрос о некоузском парке, который долгие годы был в запустении, а памятник землякам-некоузцам (необычный по замыслу) постепенно разрушался. Знал, что присутствовать будут и районный глава, и глава поселения, в чьем ведении был парк. У Николая Александровича и в мыслях не было никаких намерений об участии в руководстве общества ветеранов. Но его эмоциональное выступление, видимо, не оставило присутствующих равнодушными. Так получилось, что его кандидатуру выдвинули и единоглас-





но поддерживали — так он стал председателем Некоузской организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Начинать было трудно: организация до этого времени была официально не зарегистрирована, хотя и существовала долгие годы. Еще в апреле 1979 года на заседании бюро Некоузского РК КПСС был рассмотрен вопрос о создании в районе общественной организации ветеранов. Был сформирован организационный комитет из 15 человек, которые занялись разработкой мер по созданию ветеранских организаций на местах, так называемых «первичек». Тем не менее организация официально получила право на существование лишь в апреле 2016 года, появился Устав, положение, счет — все, что должно быть по действующему законодательству.

Звонят и приходят к Н.А. Тенишеву много людей. Среди наболевших вопросов в первую очередь — освещение в поселках и расчистка улиц и дворовых территорий у многоквартирных домов. Много звонков по жилищно-коммунальным вопросам, по стоимости и качеству воды; помогает Совет ветеранов решать вопросы социальной поддержки, участвует в проведении праздников и чаепитий, организует поездки на мероприятия в райцентр и область, сотрудничает с хором ветеранов «Ивушка» при КДЦ, Комплексным центром социального обслуживания населения, библиотечной сетью, молодежным агентством, отделом образования. Находит поддержку Николай Александрович и в администрации Некоузского муниципального района, в рамках муниципальной целевой программы выделяются пусть небольшие, но нужные денежные средства.

Сейчас в Некоузском районе насчитывается свыше 3200 ветеранов, а в целом пенсионеров свыше 7 тысяч человек, на территориях работают 25 «первичек», наиболее крупные — в Борке, в Октябре, на Волге и в Некоузе — все они оказывают серьезную помощь в работе, как признается Николай Александрович.

Но главной опорой в общественной работе и в жизни для Николая Александровича Тенишева остается семья — жена Валентина Александровна, дочь с сыном и внука. Ког-



да бывает трудно, именно они не дают опустить руки.

В своей работе важной задачей считает оказание посильной помощи ветеранам, особенно участникам Великой Отечественной войны. Немаловажными считает вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения. Так, в этом году накануне дня Победы по инициативе Н.А. Тенишева старшеклассники района приняли участие в анкетировании на знание основных исторических фактов о Великой Отечественной войне.

Экспертом в работе с ветеранами Николай Александрович себя не считает, сложности преодолевает совместно с президиумом Совета ветеранов, привлекает к работе актив Совета. Сложностей в работе немало, и самая первая — это нехватка финансов, как всегда, в этих ситуациях выручают альтруизм и энтузиазм членов Совета, их умение вовремя отнестись с вниманием к нуждам ветеранов и пенсионеров. Непубличный, скромный по натуре человек, Николай Александрович не любит рассказывать о себе, зато не может молчать о проблемах, которые испытывают пожилые люди. Н.А. Тенишев признается, что не может оставаться в стороне, если в его силах что-то изменить в лучшую сторону. ■



## Досье:

Родился 26 октября 1947 года в д. Филиппово Некоузского района

**Образование** — высшее, специальность — зоотехник

**Семья:** женат, имеет сына, дочь и внучку

**Любимый фильм** — «Щит и меч»

**Любимое место на Земле** — Некоузский район, деревня Филиппово, река Сить

**Девиз по жизни** — «Только вперед!»

Директор Ассоциации  
содействия реализации  
эколого-краеведческих  
проектов «Прощеный  
ручей»

# ТУТАРИКОВ

## Андрей Владимирович

Тутариков Андрей Владимирович родился в 1974 году в Ярославле. После окончания Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова занимался различными маркетинговыми проектами сначала — в Ярославле, с 2002 года — в Москве. В 2008 году вернулся в Ярославль и четыре года проработал в Правительстве Ярославской области начальником управления и помощником губернатора. В 2012 году — снова Москва и работа в «Газпром профсоюзе», но родной край непреодолимо «звал к себе». Андрей Владимирович долго и упорно пытался найти место, которое поможет справиться с ностальгией, и нашел его — в Брейтовском районе, откуда родом один из самых дорогих ему людей — мама. Так, с конца 2014 года и началась его общественная деятельность, когда он принял решение по мере сил и времени участвовать в социальном развитии Брейтовского района Ярославской области.

Это решение послужило отправной точкой в активной общественной жизни Андрея. Сначала он пытался действовать собственными силами, например, помогал местной газете в организации ежегодного футбольного турнира и занимался краеведческими изысканиями. Отдельно стоит сказать об инициативе создания сайта «Наш Брейтовский район», который и по сей день является одним из главных источников информации о происходящих событиях и истории; содержит аналитику современных брейтовских проблем.

Лето 2016 года позволило Андрею по-другому посмотреть на общественную деятельность. Случайное, на первый взгляд, знакомство с группой единомышленников, объединенных вокруг Дмитрия Радченко и центра водного спорта «Ветрено» помогло не только внести свой вклад в экологические, спортивные и туристические проекты, но и просто найти новых друзей, вокруг которых впоследствии сплотился основной инициативный сегмент деятельности. Уже летом 2017 года Андрей Тутариков становится директором некоммерческой ассоциации «Прощеный ручей», входящей в структуру «Ветрено».

«Стоит отметить, что своё название ассоциация получила неслучайно. Прощеный ручей — одно из главных мест силы Брейтовского района. Здесь тесно переплелись



между собой особая история края и страны в целом, а также уникальная природа далёкого уголка нашей Ярославской области», — объясняет Андрей Владимирович.

Что может характеризовать руководителя организации лучше, чем его активная деятельность? Андрей Владимирович курирует несколько социально значимых проектов, три из которых заслуживают более пристального внимания.

Первая важная инициатива — проведение ежегодных экологических субботников «Рыбинка» на берегу Рыбинского водохранилища. Из года в год на дне водохранилища скапливается не только много мусора, но и брошенные рыболовные сети, что является настоящей бедой для водной среды. «Количество найденных сетей лишь на небольшом участке водохранилища наводит на печальные мысли о действительно бедственном состоянии Рыбинского моря в целом... «Ветрено» привлекает к участию в этих субботниках любителей водных видов спорта, подводных исследователей, дайверов — всех неравнодушных к этой экологической проблеме людей, потому что только общими усилиями они смогут помочь «Рыбинке» стать чище. Проводя это мероприятие, мы надеемся, что инициативу подхватят и в других районах, расположенных на побережье», — рассказывает на сайте «Наш Брейтовский район» Андрей Владимирович. «Прощеный ручей» планирует уже в 2018 году сделать «Рыбинку» межрайонным и межобластным экологическим общественным событием, собрать на доброе дело жителей всех районов, расположенных на берегах Рыбинского моря.

Активная работа ведётся и в патриотическом направлении. 29 июля 2017 года в рамках празднования Дня Военно-Морского Флота в Брейтовском районе состоялось открытие Флотской Аллеи Героев Ярославской области. Главной задумкой, по словам Ан-







дрия Владимировича, было собрать в одном месте подвижников отечественного военно-морского и гражданского флота — уроженцев и живших на Ярославской земле людей. Аллея стала первым, уникальным в своем роде патриотическим объектом на территории региона, тематика которого позволяет показать жизнь и подвиги как легендарных, так и неизвестных до этого времени земляков, причастных к становлению и формированию Российского флота.

Последними по списку, но не по значимости проектами, о которых рассказал Андрей Владимирович, стали образовательные проекты для брейтовских школьников. В 2016-2017 учебном году «Прощеный ручей» совместно с газетой «Брейтовские новости» и районной администрацией открыли «Школу юного брейтовского журналиста», благодаря которой местные школьники получают дополнительное образование, учатся работать с информацией и приобретают навыки повышения личной эффективности. Главной задачей проекта является содействие учащимся в подготовке к сдаче ЕГЭ и дальнейшем поступлении в средние специальные и высшие учебные заведения, и эта задача уже начала выполняться. Летом прошлого года две брейтовские школьницы, прошедшие обучение в «Школе юного брейтовского журналиста», поступили на факультеты журналистики в московские вузы.

Эта работа Андрея и его единомышленников не могла остаться незамеченной. Так, осенью 2017 года были подведены итоги престижного туристического конкурса — Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards 2017». Ярославскую область на этом конкурсе представлял Брейтовский район, предложивший к участию проекты центра «Ветрено», который в итоге и получил приз зрительских симпатий среди интернет-пользователей. Но это было лишь начало общественного признания. В это же время в Казани прошёл финал Всероссийской туристической премии «Маршрут года». Центр водного спорта «Ветрено» с проектом «Путеводитель по Брейтовскому району», созданным совместными усилиями руководства района, представителей бизнеса и общественности, занял почётное второе место. И уже в феврале 2018 года проект «Затопленные святыни Мологского края,

который совместно реализуют все структуры, входящие в «Ветрено», вошел в тройку лучших проектов Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный лучник» (номинация «Лучший проект развития и продвижения территорий»). «Дело даже не в количестве конкурсов и номинаций, — поясняет Андрей. — Мы этим занимаемся не для медалей, а для блага и дальнейшего развития Брейтовского района. И самое главное, что мы делаем это все вместе — нашей командой с участием жителей района и представителей власти».

Андрей Владимирович не думает останавливаться на достигнутом. В перспективе у него и его единомышленников развивать существующие и запускать в жизнь новые проекты, делая родную Брейтовскую землю богаче и краше. «Вот если нам когда-нибудь удастся построить в Брейтовском районе, кроме центра водного спорта «Ветрено», еще хоккейный стадион и трассу для скоростного спуска на коньках, я буду доволен, — смеется Андрей Тутариков. — Так уж вышло, что я с детства «болею» хоккеем. У самого не сложилось, но хоккей стал обязательной частью жизни моих детей. Старший занимается совсем новым видом спорта — скоростным спуском на коньках, придя в него из хоккея, второй сын — хоккеист, третий пробует себя в шорт-треке. И если на территории Брейтовского района получится сложить все вместе — увлечения, семью, друзей, полезные дела, можно будет сказать, что все в жизни было сделано правильно. Работаем в этом направлении».

Великий индийский политический деятель Махатма Ганди однажды сказал: «Вы должны быть тем изменением, которое хотите видеть в мире». И нет ничего проще и в то же время труднее, чтобы оставить в стороне высокомерно-эгоистические амбиции и посвятить свою жизнь работе на благо процветания своей Родины. Этим сегодня в Брейтовском районе Ярославской области и активно занимаются: «Прощеный Ручей», о руководителе которого сегодняшний материал, «Третий Рим», Разведывательно-Водолазная Команда, центр водного спорта «Ветрено». ■

## Досье:

Родился 1 ноября 1974 года, г. Ярославль.

**Образование:** высшее, 1997 год — Ярославский государственный университет им П.Г. Демидова, исторический факультет; 2016 год — Санкт-Петербургский государственный экономический университет, МВА по программе «Устойчивое развитие и управление социальной сферой компании».

**Семья:** «Как мы иногда шутим, «хоккейная команда мальчиков и тренер. Я, жена, трое сыновей, два кота и с недавнего времени — собака. Все, кроме котов, в той или иной степени — хоккеисты, даже кличка собаки связана с хоккеем».

**Любимый фильм:** в основном это современные российские фильмы, снятые на территории Ярославской области. Люблю их пересматривать или, работая, слушать фоном. Сейчас таким фильмом «повторного прослушивания» стал «Мусорщик» с Алексеем Гусковым.

**Любимая книга:** Андрей Макаревич «Всё очень просто». Понял, что в чем-то истории, рассказанные автором, повлияли на мою жизнь, да и сегодня в его рассказах нахожу ответы на свои жизненные вопросы.

**Девиз по жизни:** однажды в перестроечные годы, еще будучи студентом, увидел на ведущем программы «Взгляд» Александре Любимове футболку с надписью «Не теряйте времени». Собственно, вот и стараюсь — не терять времени в жизни.

**Любимое место на Земле:** Брейтовский район Ярославской области. Черкасовский мыс напротив села Брейтово, где в 2017 году мы открыли Флотскую Аллею Героев Ярославской области. Бывает, просто приезжаю сюда из Москвы или из Ярославля, постою полчаса, наберусь сил — и дальше в дорогу.

Так уж сложилось, что детство и юность нашей героини были связаны с интернатами и общежитиями. Но Екатерина Фофанова, веселый и легкий человек, на судьбу за это не в обиде — не в ее характере обижаться. Да и много хорошего она приобрела в ранней самостоятельной жизни: друзей, мужа и главное — умение находить общий язык с самыми разными людьми. Теперь это ее самый ценный навык.

## ФОФАНОВА Екатерина Васильевна

Она родилась в Даниловском районе в деревне с говорящим названием — Глуховки.

Место отдаленное. До школы 10 километров. Можно было или ходить пешком туда каждый день, или жить в интернате при школе — вопрос «не учиться» даже не рассматривался. Родители, хотя и работали в колхозе (мама — бригадир, папа — механизатор), важность образования для детей понимали. Выбрали интернат. Весь учебный год Екатерина проводила в школе. В выходные домой ездила на попутных грузовиках.

Дома жили дружно: папа доставал гармонь, мама подпевала — лучший способ отдохнуть был после тяжелых будней. Кроме работы в совхозе, родители вели личное хозяйство. Надо было кормить детей — семья большая. У Екатерины еще 2 брата и сестра. Держали коров, баранов, кур. Траву на сено косили гектарами. Помогала родителям всегда старшая сестра, она все умела: и корову подоить, и стог сложить, и еду приготовить.

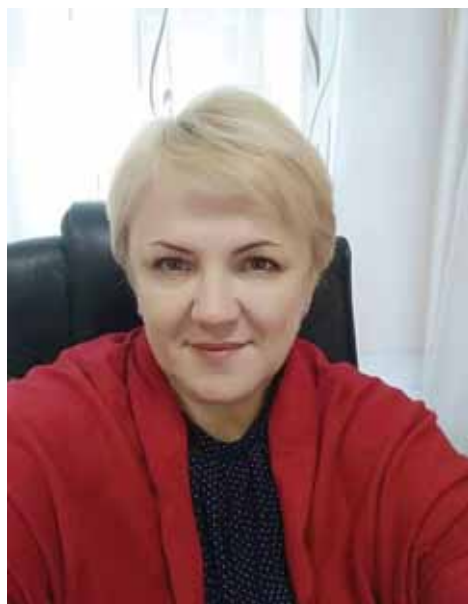
— У меня обязанность была на угольнике — сено приминать, — рассказывает Екатерина Васильевна. — Помню, утрамбую — и скорее купаться. Конечно, кроме труда были у нас и простые детские радости.

Когда Екатерина училась в 8-ом классе, семья переехала — маму назначили председателем совхоза «Антоново», который находился рядом с деревней Покров в 10 км от Данилова. Но школы там тоже не было, и Катя снова попадает в интернат, но уже в райцентре: на 3 этаже вместе с другими ребятами училась, на 2-ом — жила.

Класс был очень дружный, до сих пор встречаются, многие остались в Данилове.

Будучи активной и общительной, быстро освоилась и стала председателем школьной комсомольской организации. Это во многом предопределило судьбу: после получения аттестата, вместо того чтобы поступать в вуз, стала руководителем СКМОЖ.

— Были тогда такие сводные комсомольско-молодежные отряды животноводов — их формировали из выпускников школ, —



рассказывает Екатерина Феофанова. — Вызвали меня тогда ответственные за их формирование в районе и говорят: «Поезжай, Катя, а то мы без тебя отряд не наберем. За тобой пойдут».

Будучи человеком очень ответственным, Катя не могла отказать. Так на целый год она попала в село Марьино, где вместе с другими девушками работала в телятнике. Жили в общежитии. По вечерам девчата не скучали — организовали самостоятельность в местном клубе. Там Екатерина и познакомилась с будущим мужем. Весть о женском отряде быстро разнеслась по округе, и к девчонкам приехали знакомиться «залинейные парнишки», работавшие рядом на железной дороге. Помогали девушкам картошку копать, на досуге в волейбол играли, вместе на танцы ходили.

Но замуж Катя не торопилась, отработав год в отряде, уехала в Ярославль и поступила на физмат в пединститут. И снова — общежитие до третьего курса, потому что после свадьбы она переехала к родителям мужа в Данилов, правда пришлось перевестись на заочное отделение — ведь каждый день в областной центр не наездишься. И с 4-го курса начала работать в Даниловской школе учителем математики. Получив диплом, осталась трудиться там же до 1992 года.

После смены общественно-политического устройства в стране стали создаваться новые молодежные организации и, как обычно, требовались новые кадры, идейные вдохновители. Екатерину пригласили в городскую администрацию на должность начальника отдела по работе с молодежью. Работа эта ее сильно увлекла.

— Люди в отделе креативные подобрались. Мы тогда столько всего придумали, так много планов воплотили в реальную жизнь, — вспоминает Екатерина Васильевна. — К примеру, организовали фестиваль патриотической песни — он уже 20 лет живет и каждый раз нас, как создателей, добрым словом вспоминают. Приятно, когда дело, начатое тобой, продолжается.





По патриотическому воспитанию молодежи район тогда был лидером в области. Молодежный отдел под руководством Екатерины Феофановой и зарницы проводил, и туристические слеты. Занимались они и трудоустройством молодежи, работали с молодыми семьями. В то время удалось получить целое здание под молодежный центр. «Бригантина» и сегодня — база для всех юношеских организаций в районе.

Подобные успехи не прошли незамеченными. Через 6 лет Екатерина Феофанова становится заместителем главы района по социальным вопросам.

— Это был такой выход из зоны комфорта, — отмечает героиня. — Мне 30 лет, а такой значимый и объемный участок работы достался. Курировала уже не только молодежь, но и здравоохранение, образование, вопросы социальной поддержки населения, защиты прав несовершеннолетних, культуру и спорт. На традиционном августовском совещании учителей нужно было обратиться к педагогам с напутственным словом. Задумалась, что же мне умудренным опытом и знаниями педагогам сказать, но слова подобрались сами собой и нашли отклик у коллег. А потом пришлось «нормативку» изучать, программы, инфраструктурой заниматься.

И вновь появились новые проекты и новые результаты. Екатерина Васильевна начала заниматься развитием института приемной и замещающей семьи, в результате стала лауреатом премии Губернатора по работе в данном направлении. Кроме того, в городе при ее участии в результате объединения двух училищ был создан Политехнический техникум, что позволило создать конкурентоспособную структуру, где ребята могли получать образование, не уезжая из города. Были открыты новые отделения для предоставления услуг пожилым гражданам, социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Родник», центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних (тогда единственный в области).

Она наладила активную работу по ремонту школ, детских садов, фельдшерско-акушерских пунктов. Екатерина успевала все: добивалась заметных результатов в своей многоплановой деятельности, не оставляя без должного внимания свою семью. К тому моменту у нее уже двое маленьких сыновей — Захар и Егор. Характером в маму пошла: Зоя Александровна была не только председателем совхоза, но и членом Президентского совета по проблемам села. В Страсбург ездила на саммиты, где отстаивала интересы деревни — всегда за дело душой болела и много сделала для развития села, а еще стихи писала, позже благодарные дочери издали сборник.

Сложный период в жизни Екатерины Васильевны выпал на 2008 год, когда она решила стать кандидатом на должность главы района. Заняла тогда второе место, но фактически проиграла. Оставаться в прежней должности заместителя главы уже не могла, пришлось расстаться с работой.

— Мы как раз только переехали в новый дом, который муж с сыновьями сам построил. — рассказывает Екатерина Васильевна. — Я тогда этим переездом и спасалась: вещи раскладывала, мебель расставляла — тем и отвлекалась. Все-таки политика, наверное, действительно не женское дело.



Но без работы надолго она не осталась: Екатерину Васильевну пригласили в департамент по делам молодежи Правительства Ярославской области. Пришлось ей оставить семью, новый дом и уехать в Ярославль на съемную квартиру. В выходные приезжала в Данилов постирать, погладить, накормить своих мужчин. Так продолжалось 5 лет. И хотя работа ей нравилась — ведь занималась тем, что любила и умела, все равно неудержимо тянуло домой. Шанс вернуться представился, когда освободилось место руководителя управления соцзащиты в Даниловской администрации, и бывший соперник по выборным делам Александр Смирнов предложил ей занять это место. Она, конечно, согласилась.

— Прекрасно помню тот день. 22 января иду на работу, вокруг сосенки шумят, люди все улыбаются, и так хорошо мне было, — говорит Екатерина Феофанова.

На новом поприще она организовала ставший очень успешным форум «Матери Даниловского края», основала фонд «Преображение». Кроме того, на ее плечах оказались различного рода выплаты социально незащищенным категориям населения, а в кураторстве — около 200 соцработников и еще больше подопечных.

Работа нужная, важная и ей по душе, потому что это забота о людях. Она всегда считала своей главной задачей — творить добро. Сейчас мечтает заняться благотворительностью. И тут нет сомнений: мечты воплотятся в жизнь, так как задуманных, но не реализованных проектов у нее нет. ■

## Досье:

**Любимый фильм** — «Москва слезам не верит»

**Любимая книга** — «Семь навыков высокоэффективных людей» Стивена Кови

**Любимое место** — Данилов

**Девиз** — «Относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе»

Ширшина Марина  
Юрьевна, председатель  
женсовета Гаврилов-  
Ямского района  
областной общественной  
организации женщин

## ШИРШИНА Марина Юрьевна

Марина Ширшина родилась 23 июня 1965 года в Гаврилов-Яме в семье водителя и служащей. У девочки было счастливое детство несмотря на то, что родители много работали и она росла предоставленная самой себе. Семья жила в частном доме, рядом река — тогда еще полноводная Которосль, где она и пропадала с многочисленными подружками в летнее время, почти не вылезая из воды. В каникулы часто ездила к бабушке в Некрасовский район, там ходила в лес за грибами и ягодами, чуть постарше — на танцы. Вместе с классным руководителем и однокашниками часто бывала в настоящих походах — с ночлегом в палатках и костром; зимой каталась на лыжах за ольховыми шишками, которые сдавали в аптеку. Но особенно ей нравилось в пионерских лагерях — пусть без удобств, в палатах на 20 человек каждая, но зато весело и дружно: веселые старты, зарницы и много общения — без этого Марина себя не представляла — всегда тянулась к людям.

Школа давалась ей легко; училась в основном «на отлично» почти по всем предметам, хотя легче давались гуманитарные, особенно нравился немецкий язык. Учебными занятиями не ограничивалась — в школе вела активную общественную жизнь: была одной из первых в рядах пионерской организации, затем председателем школьного комитета комсомола.

По окончании школы сразу пошла работать, устроилась ткачихой на градообразующее предприятие — Гаврилов-Ямский льнокомбинат. Труд непростой, с ночными сменами, зато зарплата была хорошая — денег домой приносила больше отца, помогала родителям. На комбинате она познакомилась с будущим супругом, который трудился там слесарем-ремонтником, но выйти замуж не спешила: ей хотелось учиться, получить хорошее образование. И через два года Марина поступила в Ярославский государственный университет на экономический факультет (тогда профессия экономиста была еще редкой). Сначала жила на квартире вместе с другими студентками, потом дали общежи-



тие. И снова — в людях. Летом вместе со стройотрядами копала цикорий и работала на консервном заводе в Поречье-Рыбном, где консервировали зеленый горошек и делали сгущенку. Вспоминает, что на горошек потом много лет смотреть не могла — так наелись.

Получив диплом, Марина возвращается на льнокомбинат уже финансистом. В 1989 году — ей 24 — выходит замуж. Свадьбу сыграли большую, на 100 человек, — столько у молодых было друзей! Через два года у пары родился сын — Евгений. Время было непростое, перестроечное, все в стране менялось. На производстве начинаются задержки зарплаты. В поисках лучшей жизни Марина устраивается инспектором в налоговую инспекцию, но работа там не понравилась: делать проверки на местных предприятиях, налагать штрафы — не по душе ей это было, поэтому уже через два месяца она уходит уполномоченным в местное отделение пенсионного фонда, где 7 лет проработала простым специалистом и еще 7 — его руководителем.

В 2008-ом Николай Иванович Бирук, многолетний глава района, приглашает Марину Юрьевну на работу в администрацию на должность управляющего делами. Работа многоплановая, интересная — обращения граждан, делопроизводство, корреспонденция, подбор кадров, организация заседаний собрания депутатов, общественной палаты, в ее же ведении — ЗАГС, отделы информатизации и связи, отдел организационно-правовой деятельности и муниципальной службы, архивный. Как говорит сама Марина Юрьевна, от тряпки для пола до устава муниципального района — все приходилось курировать. Поэтому неудивительно, что, когда в Гаврилов-Яме организовался женсовет, возглавила его она. В правление местного отделения областной женской организации вошли 19





человек — таких же женщин, как она, — активных, не ждущих от жизни подарков, всего добывающих своим трудом, всегда готовых помочь другим. Они проводят благотворительные акции, участвуют в форумах и просто собираются вместе, чтобы с «дорогими подругами», как они называют друг друга, обсудить набоевшее или поделиться радостью, одним словом, «сверить часы», которые у них всегда чуть впереди, чтобы никуда не опоздать. Все женщины очень заняты — времени у каждой в обрез. Редкое свободное время Марина Юрьевна посвящает путешествиям. Объездила с автобусными турами пол-Европы: побывала в Чехии, Италии, Испании, Бельгии, Швейцарии, Франции, Австрии, Германии, на пароме — в Скандинавских странах. Сейчас осваивает азиатские страны: Китай, Тайланд, Камбоджу. В этих поездках она заряжается новыми впечатлениями. Знакомясь с иным укладом жизни, делает для себя много открытий о людях и жизни — картина мира становится объемной. Но всегда возвращается в Гаврилов-Ям на родную землю. Недавно у нее появился собственный земельный участок, на котором Марина Юрьевна посадила цветы, зелень, баклажаны, перчики, искренне радуясь первым всходам и урожаю. Здесь же сын своими руками начал строить дом, стремясь обустроиться на малой родине, хотя работает в Ярославле.

Надо сказать, сын у нее вырос достойным: закончив Ивановский институт МЧС России, Евгений стал спасателем. Работал заместителем начальника пожарной части, сейчас трудится в Центре управления кризисными ситуациями, куда в первую очередь поступает информация о происшествиях. Он из тех, кто первый приезжает на место ЧП, чтобы оказать необходимую помощь. Работа стрессовая, но по-другому себя не мыслит, видимо, сказались уроки матери — помогать, выручать, делиться. А ее саму когда-то этому научил отец, который всегда по мере возможностей кого-то вытаскивал из трудных ситуаций. Такое стремление к взаимовыручке, бескорыстное желание быть полезным и лежит в основе общественной деятельности, которой занимается наша героиня. Поэтому есть уверенность, что женсовет, состоящий из представителей слабой половины человечества, под ее руководством станет одной из самых сильных женских организаций области. ■



## Досье:

### Любимые фильмы:

старые советские фильмы, комедии Леонида Гайдая

**Любимое место на земле** — Прага

### Любимые книги:

любно читать словари, справочники и энциклопедии

**Жизненный девиз** — «Не подводи себя и других»

Сборник подготовлен в сотрудничестве с АНО «Ресурсный центр поддержки некоммерческих организаций и гражданских инициатив», Общественной палатой Ярославской области и ЯрГУ им. П.Г. Демидова — опорным вузом региона — в рамках реализации проекта «Лучшие практики социально ориентированных некоммерческих организаций и общественных объединений Ярославской области: дела и люди» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов

Отпечатано: ИП Дурынин В.В.  
г. Ярославль, проспект Машиностроителей, д. 83, оф. 110, ИНН 760300624335  
Тираж 500 экз. 2018 г.