Информационно—аналитическая газета

ОКНО в НКО

Электронная версия газеты http://nko76.ru/ 16+

Издается с августа 2001 года

№ 8 (304) август 2026 год

ТЕПЛО ЯРОСЛАВСКОЙ ЗЕМЛИ

Как владимирские НКО перенимали успешные практики

День 29 июля стал особенным, наполненным искренними разговорами, новыми открытиями и той атмосферой доверия, которая возникает только между единомышленниками.

В этот день Ярославская область принимала делегацию некоммерческих организаций из Владимирской области. К нам приехали коллеги, которые ежедневно делают мир лучше: ВРБОО «Добрый Владимир», БФ «Мечту в реальность», АНО «Культурная инициатива», БФ «Ангела дом», АНО «Культурная среда», НБФ «Дар жизни», ВМОО «Город Молодых», ВООО «Семья — Отечество», КМОО ВООО ВОИ, АНО «Гильдия мастеров прядения», ММОД «Тургеневский очаг», ВОООПЗОЖ «Здоровое поколение», Фонд СПиАГ «Дорог каждый» и АНО Ресурсный центр «Данко».

Выездная стажировка была инициирована Ресурсным центром «Данко», и её главная цель заключалась в живом погружении в наши успешные практики. Важно было не просто рассказать о нашей работе, а показать владимирским гостям, чем живут и дышат ярославские СО НКО, чтобы они прочувствовали суть нашей работы — непосредственно через людей, эмоции и ту самую искреннюю заботу, ради которой мы все создаем свои проекты.

Программа стартовала в живописном Поречье-Рыбном. Здесь гостей встретил Алексей Васиков, руководитель АБСМНО «Дом милосердия кузнеца Лобова». Он презентовал новый проект «Дом как дом» и провел экскурсию, показав, как живут подопечные. Гости с большим вниманием слушали рассказ о том, как выстроен быт, организован досуг и как формируется финансовое обеспечение. Их интересовали даже самые мелкие хозяйственные детали, ведь именно из них складывается жизнь учреждения и его обитателей. Опыт коллег из Поречья-Рыбного получил высокую оценку и вызвал живое обсуждение.

Особенным открытием для многих стала встреча с Юрием Даниловым, руководителем АБНО «Братия». Он рассказал о проекте «Солнечные выходные», который создается с огромным желанием поддержать семьи, воспитывающие особенных детей. В его словах чувствовалась не просто профессиональная компетентность, а глубокий личный отклик — было понятно, что это не просто работа, а настоящий зов души.

В свою очередь, Иванова Ольга, директор АНО «Клуб Планета семья», поделилась опытом выхода некоммерческих организаций на рынок социальных услуг, честно рассказала о трудностях, с которыми сталкиваются НКО, и о том, как их преодолевать.

В Ростове Великом гостей ждал Константин Шевкопляс, руководитель АНО «Центр сохранения и развития культурного наследия «Лига хранителей наследия». Он впечатлил всех масштабом проектов «Ростовская фортеция» и «Стенопись купеческого века», поведал историю ростовских валов и рассказал об эффективном взаимодействии с городской администрацией и научным сообществом. Для многих владимирцев это стало настоящим открытием: оказывается, культурное наследие может служить мощным социальным ресурсом для развития территорий.

Завершающим аккордом стала теплая и камерная встреча в Ярославле, в уютном семейном пространстве АНБО «Моя семья». Юлия Рассол и Надежда Пепелова провели полноценную презентацию своей работы: они рассказали о проектах, об уникальном опыте социального театра, о родительском форуме и планах на будущее. Гости смогли увидеть, как создается пространство, в котором всегда рады и взрослым, и детям.

Продолжение на стр. 2.

Читайте в номере

Том Сойер Фест в Переславле

Солнечные выходные

Руководитель НКО

Весь город-театр

Любовь к городу меняет его лицо

ШЕСТОЙ СЕЗОН «ТОМ СОЙЕР ФЕСТ» В ПЕРЕСЛАВЛЕ

В Переславле-Залесском сложилась удивительная традиция, рождённая неравнодушными горожанами.

С 2021 года здесь работает своя команда «Том Сойер Фест» — люди, убеждённые, что историческая среда складывается не только из дерева и камня, но и из нашего участия.

«Том Сойер Фест» — это фестиваль восстановления особой исторической атмосферы. Его главный принцип — делать красиво своими руками, объединяя волонтёров, меценатов и всех, кому небезразлична уходящая красота старых усадеб. За шесть лет существования движения в Переславле с помощью волонтёров и партнёров обновлены фасады 9 исторических домов.

Проект года — возвращение к жизни дома на Советской, 7

В этом сезоне счастливчиком стал двухэтажный деревянный особняк XIX века на улице Советской, 7. Некогда мрачное и заброшенное здание превратилось в главную точку притяжения для 300 волонтёров, которые за 10 рабочих дней сделали из стройки настоящий праздник.

Мы привыкли думать, что реставрация — удел профессионалов с дорогим оборудованием. Но «Том Сойер Фест» доказывает обратное: главное — желание и аккуратность. Команда подошла к делу с хирургической тщательностью. Работали с раннего утра до позднего вечера, и вот что удалось сделать:

- изготовили и смонтировали новую подшивку мезонина;

Продолжение на стр. 2.

Как владимирские НКО перенимали успешные практики

Окончание. Начало на стр. 1

Елена Семенова, руководитель АНО «Золотое Пошехонье», поделилась опытом реализации проектов Президентского фонда культурных инициатив и рассказала, как исследование культурного кода территорий помогает увеличивать туристический поток и развивать малые города.

Познакомились коллеги и с работой АНО «Ресурсный центр поддержки некоммерческих организаций и гражданских инициатив»: Елена Исаева представила коллегам проекты и обозначила векторы развития поддержки НКО в регионе.

Помимо насыщенной деловой программы, гости насладились великолепной природой и архитектурой Ярославской области. Владимирские коллеги признались, что им захотелось вернуться на Ярославскую землю снова, чтобы ближе познакомиться с городами и людьми.

Эта стажировка, ставшая возможной благодаря поддержке Фонда президентских грантов, стала настоящим мостом дружбы между регионами. Подобные встречи доказывают, что открытость, готовность делиться опытом и искреннее желание помогать — это главные двигатели развития некоммерческого сектора. Ведь лучшие проекты рождаются именно в таком живом общении, когда идеи перетекают от одних заинтересованных сердец к другим. Двери наших НКО всегда открыты для общения и новых совместных инициатив!

Елена Семенова

Любовь к городу меняет его лицо

Окончание. Начало на стр. 1

- заменили повреждённые части деревянного карниза;
- полностью удалили старую облупившуюся краску, чтобы нанести новое покрытие на чистую поверхность;
- обработали дом защитным грунтом и покрасили в три слоя — общая площадь обновлённых поверхностей составила около 800 квадратных метров;
- восстановили деревянные элементы, установили новые отливы и козырёк.

Привели в порядок и двор: обновили хозяйственные постройки, поставили новый забор (целых 33 метра!), ворота и калитку, очистили территорию от мусора. Чтобы подчеркнуть аутентичность пространства, двор украсили арт-объектами с историческим контекстом. Теперь особняк не просто отреставрирован — он вновь рассказывает свою историю каждому прохожему.

Заглянуть в прошлое: истории семьи и судьбы

Волонтёры смогли поднять архивы и восстановить историю владельцев здания, у которых в Переславле когда-то работала красильная фабрика. Им удалось найти не только факты, но и портреты жильцов советских лет.

Перед нами ожила целая эпоха. Теперь мы знаем историю семьи Чечелёвых и имя замечательного человека — Фёдора Кумошенского. Пожарный, охотник, герой рассказов Пришвина, он когда-то жил в квартире № 1 этого же дома. Благодаря усилиям команды связь времён восстановлена.

Цифры сезона

За этой масштабной работой стоят люди, которые зажгли идею и вели проект от начала до конца. Организатор фестиваля — Анна Панихина, координатор — Елена Власова.

Всего в 2026 году в проекте приняло участие около 300 человек. Партнёрами стали порядка 20 организаций и частных лиц. Кто-то помогал финансово, кто-то работал своими руками, кое-кто пришел со своими инструментами, а некоторые кормили всю команду пирогами и согревали горячим чаем. А ещё — 60 литров защитного грунта, 175 литров краски, 6 колеров для идеального оттенка — один дом, которому вернули историю, и ноль равнодушных.

Но на этом добрые дела не закончились. В августе произошло ещё одно важное событие: на особняк Угримовых, построенный в 1880 году, наконец вернулись ставни! Их отдавали на реставрацию с большим трепетом — ведь они буквально рассыпались в руках. Сбор средств прошёл через «Наследие. Фонд Том Сойер Феста». Многие переводили деньги, делали репосты, писали слова поддержки — без них ничего бы не вышло. Это общая победа и общая радость.

И вот — свершилось! Единственный дом в Переславле, который может похвастаться ставнями, вновь обрёл свой исторический облик.

Вместо послесловия

Главный итог фестиваля — сообщество неравнодушных людей, которое рождается, когда они объединяются ради общей цели. Фестиваль учит бережному отношению к истории, возвращает городу его подлинный облик. И самое важное: с каждым годом всё больше людей понимают, что историческое наследие — это ответственность каждого и сохранить его можно только вместе.

При подготовке материала использованы информация и фото: https://vk.com/zavodlit

Солнечные выходные — Усадьба «Спас» как точка опоры для семей с особыми детьми

В Ярославской области, в живописном селе Поречье-Рыбное, расположилась усадьба «Спас». Здесь уже несколько смен подряд реализуется проект «Солнечные выходные» на особом пространстве, созданном для семей, в которых растут дети с синдромом Дауна.

Семьи, воспитывающие «солнечных» детей, часто оказываются в социальной изоляции. Родители сталкиваются с непониманием окружающих, тревогой за будущее ребенка, с колоссальной эмоциональной и физической усталостью, которую редко замечают даже близкие. Проект лагеря выходного дня «Солнечные выходные» был задуман для решения именно этих глубинных задач: дать мамам и папам возможность выдохнуть и просто отдохнуть и, а детям создать среду, где они могут быть собой, не чувствуя себя «не такими».

Как все начиналось? Личная история, ставшая миссией

Организатором этого благого дела выступает АВТОНОМНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «БРАТИЯ» под руководством отца Юрия Николаевича Данилова. Создатель проекта знает проблему не понаслышке: его третий сын, Миша, родился «солнечным» ребенком. Как и многие родители, отец Юрий прошел через растерянность, поиск ответов и сравнение с «нормой».

Не найдя в свое время понятных ответов и системной поддержки, Юрий решил создать среду, где другие семьи не чувствовали бы себя одинокими. Благодаря победе в международном грантовом конкурсе «Православная инициатива-2026» и поддержке Министерства социальных коммуникаций и научно-технического развития Ярославской области, замысел обрел реальные очертания. В усадьбе «Спас» появилась целая «Солнечная улица» с уютными деревянными домиками для проживания, дом для педагогов и волонтеров, душевая и просторная трапезная. Все это было создано силами друзей, знакомых и неравнодушных людей, которые поверили в идею.

Жизнь лагеря: каждая минута с пользой и душой

Первая смена «Солнечных выходных» стала своеобразной «пробой пера» — живой, эмоциональной и честной. Организаторы быстро уловили ритм, и каждая последующая смена становится все насыщеннее и профессиональнее. Сейчас это три полноценных дня, которые превращаются для участников в настоящее приключение и перезагрузку.

Программа лагеря выстроена так, чтобы каждый час приносил не только радость, но и реальную пользу. Помимо развлекательной части, огромный акцент сделан на образовательную и развивающую составляющую. Всё это проходит на полностью бесплатной, благотворительной основе.

Чем занимаются дети и взрослые в усадьбе «Спас»

Творческие мастерские и рукоделие. Большой популярностью пользуются мастер-классы по созданию песочных картин, которые проводит Анастасия Сорокина. Ребята с огромным увлечением пересыпают цветной песок, подбирают оттенки и создают маленькие шедевры. Такие занятия развивают мелкую моторику, усидчивость и цветовосприятие.

Интеллектуальные игры и квесты. Для развития логики и мышления проводятся командные квесты. Например, игра «Поиски пропавшего клада», где ребята разгадывают подсказки и проходят «станции», развивая пространственное ориентирование и навыки работы в команде. А сотрудник местной библиотеки Галина Леонидовна проводит для детей настоящее «Поле чудес».

Активные игры на свежем воздухе. Усадьба с ее просторами, зеленью и свободой словно создана для подвижных игр. Каждый день обязательно включает в себя общелагерную зарядку под музыку.

Занятия со специалистами. В лагере организована серьезная профессиональная поддержка. Работает дефектолог, который помогает развивать речь, мышление и коммуникативные навыки. Социальный педагог Татьяна Макаренко проводит занятия по укреплению детско-родительских отношений, поддержке в социализации и адаптации. Особую благодарность участников заслуживает приглашенный массажист Юлия, которая проводила сеансы массажа для детей и мам.

Вечерние посиделки у костра. Это особая магия «Солнечных выходных». Именно здесь, в тишине вечера, рождается то самое чувство общности, которое так нужно каждой семье.

Семейная атмосфера и внимание к каждому

В проекте участвуют не только «солнечные» дети, но и их братья и сестры: они учатся пониманию, терпению, поддержке. В лагере они участвуют во всех играх наравне с другими и получают свою порцию внимания и объятий. Родители, в свою очередь, получают бесценную возможность обменяться опытом. Советы, которые здесь дают, работают — они выстраданы личным опытом.

Главный итог — опора и надежда

Проект «Солнечные выходные» — это пространство, где ребенок перестает прятаться в свою «скорлупу», он открывается, чувствует и живет по-настоящему. Родители перестают бояться будущего, потому что видят вокруг себя десятки семей, которые идут той же дорогой.

Главная задача проекта не лечение, а моральная поддержка, потому что особенный ребенок не крест, который нужно нести в одиночку, это приглашение к другой, более глубокой и осмысленной жизни. Проект убедительно показывает, что настоящая сила заключается в умении держаться вместе.

Сегодня в усадьбу «Спас» приезжают десятки семей, и каждая находит здесь отклик в чужом, но добром сердце. Организаторы не планируют останавливаться: в планах расширение программы и привлечение новых специалистов, возведение бани, создание контактного птичьего зоопарка. Но самое главное уже свершилось: в Ярославской области появился «островок добра», где тебя всегда поймут, примут и помогут обрести крылья за спиной.

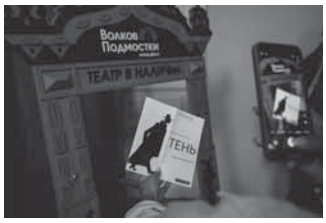
Елена Семенова

«Волков.Подмостки» 2026: весь город — театр!

С 23 по 28 июня Ярославль и его окрестности превратились в единую театральную сцену. Третий фестиваль «Волков. Подмостки» собрал 67 спектаклей и событий, выйдя далеко за пределы привычных подмостков.

Организаторы выбрали тему «Дома с историей» — и зрители увидели постановки там, где театр раньше просто не мог появиться. Проект объединил театры Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Архангельска, Данилова и, конечно, Ярославля.

География фестиваля впечатляла: от парадных залов мэрии до заброшенной школы на железнодорожной станции Урочь, построенной в 1900 году благодаря Савве Мамонтову, от действующих цехов Ярославской фабрики валяной обуви до купеческих усадеб на левом берегу Волги в Тутаевском районе. Зрители побывали в Первом русском театре имени Фёдора Волкова, в Доме актёра имени Сергея Пускепалиса, в стенах Ярославского педагогического университета имени К.Д. Ушинского, в баре A-trip и духовно-просветительском центре «Ставрос». Двухэтажный ретроавтобус с историческим аудиомарафоном «Код усадьбы» колесил по вечерним улицам, превращая пассажиров в сыщиков, разгадывающих шифры фасадов. Экскурсии «100 деталей Ярославля» и «Дом с историей» от Фонда имени Яна Левина открывали неизвестные артефакты, люки и дореволюционные клейма города.



Особой главой фестиваля стал левый берег Волги. В Тутаевском районе зрители совершали настоящее театральное путешествие. В деревне Ченцы на площадке бывшей усадьбы купца Горохова, а ныне сельской школы и музея, прошла премьера документального спектакля «Ченцы» режиссёра Димы Крестьянкина. Текстом стали воспоминания местных жителей, а на сцену вместо профессиональных актеров вышли ярославские энтузиасты, всей душой радеющие за возрождение деревни. В усадьбе дворян Зацепиных в Тутаеве гостей ждал иммерсивный спектакль-застолье «Поместье Лешего» по Чехову режиссера Сергея Карпова с фирменными настойками из погреба и яблочным вареньем. Один день в усадьбах включал трансфер, два спектакля и деревенские угощения — полное погружение в атмосферу купеческого левобережья.

Программа удивляла разнообразием форматов. Гости погружались в аудиоспектакли в наушниках среди действующих цехов («До скорова свиданя...» на основе писем с фронта), становились сыщиками на исторических квестах («Волков.Голос») и даже выбирали лучшую Татьяну Ларину на спектакле-кастинге «4 Танечки» от московского театра «Циники». Спектакль «Письма к Лавру», созданный на основе 300 реальных писем ярославцев конца XIX века, оживил историю в стенах духовно-просветительского центра «Ставрос».

Зрители замирали под великую пушкинскую «Метель» и гениальные «Музыкальные иллюстрации» Георгия Свиридова в исполнении Ярославского губернаторского симфонического оркестра в актовом зале педагогического университета, переживали документальную премьеру «Реставратор» о суздальских мастерах на сцене Волковского театра. Участвовали в арт-мастерских по кастомизации валенок прямо на производстве, посещали перформансы-дефиле «Русский стиль» от дизайнера Елены Пелевиной, слушали арт-перформанс «Рок-валенок» от группы «Волков.Бенд», были гостями киногостиной Александра Колбовского. Марафон завершился спектаклем-рейвом «Квадрат» от питерского «Плохого театра» и оглушительным «Меломаном» с художником и музыкантом Васей Ложкиным в баре A-trip.

Фестиваль подарил и настоящую заботу о ближнем. Инклюзивная театральная студия «Маленький театр» сош № 1 г. Данилова и Даниловской организации ЯОО ВОИ представила глубокий и трогательный спектакль «Зимородок» по мотивам легендарной советской повести Юрия Яковлева. Два благотворительных показа «Писем к Богу» по пьесе Эрика-Эммануэля Шмитта «Оскар и Розовая дама» прошли в мэрии и на главпочтамте. Все собранные средства от показов направили в Благотворительный Фонд социальной помощи тяжелобольным детям, инвалидам и семьям «Дети Ярославии». Зрители признавались, что никогда не думали, что здания городской администрации и почты могут стать местом для столь сокровенного разговора о жизни, вере и надежде.

За шесть дней фестиваль подарил городу и спектакли, и новое чувство общности, и веру в то, что культура способна объединять и менять пространство вокруг нас.

Проект «Волков.Подмостки» реализован ГРУППОЙ КОМПАНИЙ ВОЛГА-ГРУПП и командой «Пир на Волге» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Волковского театра, педагогического университета и стратегического партнёра — Банка ПСБ.

«Место силы» угличских семей

Субботнее утро 8 августа выдалось по-настоящему летним. На живописном угличском берегу, там, где Волга делает плавный изгиб, воздух был полон позитивными ожиданиями от предстоящего мероприятия.

Одиннадцать семейных команд собрались, чтобы в День физкультурника провести выходные активно, весело и с душой. Турслёт организован по инициативе АНО «Спорт Успех» дружной командой организаторов и волонтеров из Угличского отделения Движения Первых, угличского отделения Союза женщин, Молодёжного центра «Солнечный» и спортивно-туристического клуба «Азимут». Проект состоялся благодаря мини-гранту от АНО «Ресурсный центр поддержки НКО и гражданских инициатив» в рамках государственной программы «Развитие институтов гражданского общества Ярославской области» на 2024-2030 годы.

Турслет начался с приветствия команд. Вступить в увлекательное состязание в этот день были готовы более 40 угличан от мала до велика: семьи Трофимовых, Куликиных, Клёнкиных, Киселёвых, Тихоновых, Замяткиных, Кругликовых, Румянцевых, Ермошиных и несколько сборных команд. Мощным энергетическим импульсом для всех перед стартом стал зажигательный флешмоб «Зарядка с чемпионом», проведенный любимым всеми тренером Русланом Ашмариным с участием знаменитого чемпиона по бодибилдингу Алексея Киселёва.

Продолжение на стр. 5.

Окончание. Начало на стр. 4

А потом началось настоящее семейное приключение, полное захватывающего азарта. От подъёма в гору по отлогому берегу Волги с канатом захватывало дух. Паутина из верёвок требовала не только скорости, но и точности движений. «Маятник» проверял вестибулярный аппарат, а этап переноски доказывал простую истину: один в поле не воин. Родители помогали детям справиться с хитрыми заданиями, дети подбадривали уставших мам, пап и бабушек криками «Держись!». Здесь не было проигравших, потому что каждый метр дистанции семья проходила плечом к плечу, с улыбкой, смехом и светящимися глазами.

— Для нас это не просто выходной, а настоящий спортивный праздник! — делится впечатлениями участник одной из семейных команд Анна Румянцева.

После финиша, пока судьи колдовали над протоколами и грамотами, поляна жила своей бурной жизнью. В тени берёз кипели мастер-классы от волонтеров: участники учились вязать туристические узлы так, чтобы они не развязались даже в шторм, узнавали разницу между костром «шалаш» и «колодцем». Художники-любители расположились на мини-пленэр, стараясь акварельными карандашами поймать ускользающий в зелени деревьев отблеск Волги. Рядом стучал волейбольный мяч в игре «картошка» и пелись любимые песни под гитару.

— Уровень подготовки семейных команд приятно удивил, несмотря на то что большинство участников не спортсмены, опять же совершенно разные возрасты, никто не сдался перед преодолением препятствий различной сложности. Все участники — большие молодцы, участвовали от души, — говорит главный судья турслета, директор АНО «Спорт Успех» Руслан Ашмарин.

Победители турслета — семья Ермошиных, детская сборная «Смелые» и семья Румянцевых — получили заслуженные медали и призы. Никто из участников соревнования не ушёл без памятных подарков от благотворительного фонда «Столица Милосердия» и Молодёжного центра «Солнечный». Но главный приз увезли абсолютно все — приятные впечатления от совместного классного выходного. Как призналась одна из участниц: «Мы приехали сюда небольшой семейной командой, а уезжаем одной большой семьёй. Этот день показал нам наше место силы. И оно — внутри каждого из нас, пока мы вместе и можем создавать вокруг такие замечательные события!».

Организаторы выражают сердечную благодарность АНО «Ресурсный центр поддержки НКО и гражданских инициатив» за материальную и методическую помощь, Администрации Угличского округа за подготовку территории, волонтерам Движения первых, АНО «Спорт Успех» и МЦ «Солнечный» за профессиональную работу, Кириллу Жевакину за музыкальный вайб, волонтёру-медику Юлии Сизовой за готовность прийти на помощь и туринструктору Елене Толокновой за бесценный опыт.

Вера Городецкая,
по материалам АНО «Спорт Успех»

Реабилитация начинается с диалога и доверия

АНО «Клуб «Планета Семья» реализует проекты при поддержке министерства социальных коммуникаций и научно-технологического развития ЯО.

Наши проекты «Идем к вам» и «Помощь в каждый дом!» направлены на оказание помощи взрослым инвалидам и семьям, которые воспитывают детей со множественными нарушениями здоровья. В рамках проекта проводятся бесплатные консультации логопеда, инструктора адаптивной лечебной физической культуры (ЛФК) и психолога на дому.

Сегодня мы хотим рассказать о работе специалиста проекта, врача физической и реабилитационной медицины, Постникова Сергея Александровича.

Врач физической и реабилитационной медицины (ФРМ) — это специалист, который помогает пациентам восстановить утраченные функции организма после травм, операций, острых или хронических заболеваний, а также при врождённых патологиях. Его главная задача — максимально вернуть человеку самостоятельность, улучшить качество жизни и помочь вернуться к привычной активности.

На консультации специалист проводит комплексную оценку состояния пациента: собирает анамнез, изучает медицинскую документацию (МРТ, КТ, рентген), оценивает физическое, функциональное и психологическое состояние. Он определяет степень нарушений (подвижность суставов, мышечная сила, координация) и ставит реабилитационный диагноз — список конкретных проблем, мешающих жить.

На основе этого врач разрабатывает индивидуальную программу реабилитации.

Врач регулярно оценивает прогресс и при необходимости корректирует программу, чтобы восстановление было безопасным и эффективным. Он также обучает пациента правильным движениям, методам самопомощи и даёт рекомендации по адаптации к домашней среде.

Важной частью работы является координация мультидисциплинарной команды. Врач ФРМ взаимодействует с физиотерапевтами, эрготерапевтами, логопедами, психологами и другими специалистами, чтобы обеспечить комплексный подход к работе с пациентом. Важно понимать, что главная роль врача ФРМ — координация процесса и подбор реабилитационных методик.

В ходе беседы Сергей Александрович рассказал, с какими проблемами сталкиваются семьи, воспитывающие детей и взрослых со множественными нарушениями здоровья, какие вопросы задают врачу ЛФК, какие организации занимаются реабилитацией детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в Ярославле.

— С какими проблемами сталкиваются семьи, воспитывающие детей и взрослых со множественными нарушениями здоровья?

Родители сталкиваются с комплексом медицинских, психолого-педагогических, информационных и материальных трудностей. Часто им не хватает знаний, как заниматься с ребенком, и поддержки со стороны специалистов, которые не всегда учитывают потребности самой семьи.

— Какие наиболее частные диагнозы встречаются у пациентов, с которыми вы работаете?

У детей с множественными нарушениями часто встречается сочетание нескольких состояний. Частые диагнозы: расстройство координации развития, расстройства аутистического спектра (РАС), детский церебральный паралич (ДЦП), задержка развития.

— С каким запросом родители с ребенком, молодым взрослым с инвалидностью приходят на консультацию?

Родители обычно хотят получить индивидуальный план действий и разобраться в том, что происходит с ребенком. Главные вопросы касаются безопасности занятий и реалистичного прогноза. Специалист также объясняет, что ЛФК противопоказана в острый период болезни или при некоторых состояниях: переутомление ребёнка, игнорирование собственного отдыха, попытки быть только «родителем-специалистом».

Рекомендация: важно заботиться о себе, чтобы сохранить ресурс, фокусироваться на маленьких победах ребенка, а не только на ограничениях, и выстраивать партнерские отношения с командой специалистов-реабилитологов.

— Расскажите об организациях, где можно пройти реабилитацию детям с ОВЗ и инвалидностью в Ярославле.

В Ярославле работает ГБУ ЯО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» (ул. Маланова, д. 12), а его структурное подразделение находится в г. Рыбинске (ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 52). Центр является основной региональной площадкой для комплексной помощи. Он работает как в режиме разовых консультаций, так и предлагает регулярные курсы.

Детская поликлиника № 3 — лечебно-профилактическое отделение имеет несколько филиалов в Дзержинском районе. В отделении осуществляется комплексный подход к лечению детей с различными патологиями. Отделение имеет в своём штате множество специалистов для комплексной оценки здоровья ребёнка, постановки верного диагноза и назначения корректного лечения.

Сергей Александрович рассматривает организм как единую систему. За его плечами — годы практики в ведущих клиниках Ярославля и постоянное обучение современным методикам. Это позволяет ему видеть полную картину заболевания и подбирать решения, которые работают здесь и сейчас, обеспечивая долгосрочный результат.

Маргарита Фигильянтова
Ольга Иванова

РУКОВОДИТЕЛЬ НКО

Сильные идеи меняют мир

Дмитрий Станиславович Кузнецов — директор частного учреждения культуры сохранения и развития культурных благ и ценностей «Этно-Кузня», фолк-музыкант, композитор, мультиинструменталист, продюсер, общественный деятель, создатель городской среды нового, а точнее, хорошо забытого старого типа. Он создаёт территорию, где прошлое становится настоящим, а настоящее обретает корни.

Его путь — это история о том, как призвание, помноженное на честность перед собой, превращается в дело жизни, меняющее судьбы людей и целых городов.

Признание

Дмитрий отмечен грамотой ООН за мастерство и новаторский стиль в музыке. В 2016 году вошёл в десятку лучших исполнителей аутентичной музыки по версии Russian World Music Awards. Его проект «Усадебник: Русский сезон» вошел в топ-100 лучших проектов Фонда президентских грантов. Д.С Кузнецов — член Общественной палаты Ярославской области, член Совета по туризму региона, председатель рыбинского отделения Русского географического общества. Совместно с Ниной Матвеевой является лауреатом Всероссийской премии имени Ю.П. Пищулина «За лучшую инициативу в деле сохранения культурного наследия». Его достижения в сфере туризма и вклад в пропаганду культурного наследия благодарственным письмом отметил Губернатор Ярославской области Михаил Евраев.

Дмитрий Кузнецов входит в ТОП-10 самых значимых людей Рыбинска за любовь к родной земле, популяризацию фольклора, за сильную авторскую идентичность.

Родовые корни и выбор пути

Дмитрий родился 25 ноября 1971 года в Рыбинске. Здесь жили как минимум пять поколений его семьи. Отец, Станислав Дмитриевич, был начальником 1-го отдела Рыбинского судостроительного завода «Вымпел». Мама, Евгения Львовна, работала там же инженером-технологом. Дед по линии отца во время Великой Отечественной войны служил моряком на флоте, отец и брат окончили Рыбинское речное училище.

Именно родителей он ставит «в первый ряд» тех, кто помог определиться в жизни. Родители не просто смирились с его выбором — они его поддержали. «Это на самом деле очень важно, — подчёркивает Дмитрий. — Они поняли, что я музыкант. Я заявил это в подростковом возрасте, и они сопереживали, помогали». Это редкое проявление родительской мудрости — не направлять, а сопровождать.

Самое удивительное — осознание своего предназначения пришло к нему не в юности, а в раннем детстве, и он помнит этот момент с почти мистической отчётливостью:

«Мне было два или три года, мы с мамой были на прогулке. Я залез на сценическую площадку во дворе — их тогда много было — и начал петь известную мне песню «По долинам и по взгорьям». И в тот момент я ощутил состояние сцены. Не просто радость, а что-то большее. Сознательное чувство потенциала. Я помню это так ярко, будто стою там и сегодня. Потом жизнь снова и снова возвращала меня к этому ощущению — через творчество, через проекты. И сейчас оно резонирует во мне с тем мальчиком на сцене».

Земля как источник силы

На вопрос, почему он стал именно таким, Дмитрий отвечает просто и глубоко одновременно:

«Я общался с природой. Всё детство — на природе. И что бы я сейчас ни создавал, я чувствую ту связь как гармонию. Природа — не абстракция. Это земля. Наша родная земля. Есть подсознательные, почти родовые ассоциации. Ты стоишь босыми пятками на траве и чувствуешь: здесь ходили предки. Это даёт энергию, которая пронизывает всё, что я делаю».

Если бы он родился в другом месте, был бы другим? Дмитрий размышляет об этом с удивительной честностью:

«Я бы всё равно что-то делал, потому что главное — почувствовать резонанс с тем местом, где ты живёшь, стать его проводником. Я много путешествовал, но самый мощный заряд получаю в Рыбинске. Я подключаюсь к истории, к окружению, становлюсь единым целым. Всё, что остаётся, — преломить через себя, добавить своё видение и передать дальше. А когда получаешь ответную реакцию людей, воспринимаешь как новый виток энергии. Это круговорот».

Музыка: аккордеон, «Седьмая вода» и мир

Белый аккордеон — отец купил его в молодости, но научиться играть так и не случилось. А маленький Митя доставал инструмент из шкафа, раздувал меха и пытался извлечь звуки. Во втором классе он прошёл прослушивание в музыкальной школе. Семья без колебаний выбрала аккордеон.

Два года музыкальной школы, потом индивидуальные занятия с педагогом. А затем случился важный поворот: в школе организовали вокально-инструментальный ансамбль. Подростки нашли в кабинете забытые гитары и усилители, а Дмитрий выбрал органолу «Юность». В 15 лет он уже стал участником группы «Седьмая вода», исполнявшей фолк-музыку. И до самого 2001 года оставался одним из её лидеров.

Он с легкостью осваивал новые инструменты: колесная лира, мандолина, губная гармошка, свирель, контрабас-балалайка. «Я стал юнгой на этом музыкальном корабле, — говорит он. — Мои старшие коллеги из ансамбля— судьбоносные люди. Они привили мне первые профессиональные навыки совместного музицирования, повлияли на музыкальный вкус. С коллективом объездил полмира: Ирландия, Америка, Германия, Австрия, Словения. Записал несколько альбомов.

В 1993–1994 годах Дмитрий работал помощником режиссера по музыкальной части в Рыбинском драматическом театре. В 1994-м записал свой первый сольный альбом «Сказ Времиря». В 2004 году проработал полгода режиссёром новостей на телеканале НТМ в Ярославле.

Сотрудничество Дмитрия с бельгийским продюсером Мишелем Драшусовым сыграло особую роль в его профессиональном росте. «Мишель сделал из меня профессионала, — вспоминает Дмитрий. — Когда я приезжал в Бельгию, он давал мне студию, я записывал музыку, писал музыку к документальным фильмам о природе, сотрудничал с кинорежиссёрами из разных стран. Так я заложил композиторский фундамент, основанный на мировой этнической культуре».

Сегодня в активе Дмитрия — 7 сольных и 9 совместных альбомов, музыка к фильмам о культуре и природе Америки, Китая, Шотландии, участие в международных фестивалях в Германии, Ирландии, Америке, Македонии, Литве, Эстонии. Свои проекты он записывает на собственном лейбле «Этно-Кузня».

Семья — продолжение и опора

В начале 90-х на концерте «Седьмой воды» Дмитрий познакомился с Анной. Она стала участницей его музыкальных проектов, а затем и женой. В 2006 году они купили старинную купеческую дачу в старой части Рыбинска на берегу Волги — и перебрались жить в неё. Там родились их трое детей.

Старшей дочери Марии 21 год. Она, золотая медалистка, поступила в Московский политех на книгоиздательское дело. «Она, как и я, умеет погружаться в предмет полностью, — с гордостью говорит Дмитрий. — Успех в образовании — её личное достижение и заслуга мамы. Я очень занят проектами и творчеством, детям, к сожалению, уделял меньше времени, чем Анна».

Среднему сыну Павлу 17 лет. Художник, несколько лет берет уроки в художественной школе, готовится поступать в профильное заведение. Он единственный из детей, кто выходит с отцом на сцену, — играет на бас-гитаре. Однажды нашел старую гитару отца в одном из заброшенных помещений дома, и очень быстро стал ее осваивать.

Младшему — Савве -13 лет. Он тоже тянется к искусству, очень любит читать книги, хотя его профессиональный путь пока не определился.

Имена детям выбирали по святцам — в день рождения. Никакого специального подбора, только календарь и традиция.

Семья Кузнецовых — победитель всероссийских конкурсов «Семья года» (2020) в номинации «Хранитель традиций» и «Династии России» (2024) в номинации «Знатоки Родины». А в 2024 году они представляли Ярославскую область на торжественном открытии Года семьи с Президентом Владимиром Путиным — событии, которое стало признанием их семейной системы ценностей.

Усадебник. Как дача стала культурным центром

На садовом участке своей усадьбы Дмитрий построил сцену. Очень быстро это пространство стало притягивать музыкантов со всего мира. Так родились «Усадебники» — летние концерты под открытым небом, где исполняют народную музыку, записывают альбомы, снимают клипы, обмениваются идеями.

Там же, в мультимедийной усадьбе «Этно-Кузня», Дмитрий работает со звуком, пишет музыку к фильмам, играет на музыкальных инструментах. В его мастерской соседствуют емкости с охрой и суриком, каталоги 1901 года, старинные книги. И он одинаково свободно чувствует себя с кистью, стамеской и микрофоном.

Вывески, изменившие город

Однажды Дмитрию понадобилось сделать афишу для спектакля «Евгений Онегин». Он решил сделать её в стилистике XIX века. Начал изучать старинные фотографии, шрифты, дореволюционные правила орфографии. И вдруг поймал себя на мысли: «Вот бы увидеть Рыбинск таким, каким видели его мои предки!» Так родилась идея старинных вывесок и название проекта «Музей Живой Старинной Вывески".

Первую вывеску он делал полтора месяца в холодном гараже вместе с соседом. Использовал железо, дерево, гипс, иконописные техники-золочение. Результат превзошёл все ожидания. Вывеска вызвала восторг у жителей, убедила администрацию масштабировать идею на весь исторический центр, применяя аутентичную технологию изготовления.

Городские власти предложили Дмитрию разработать дизайн-код и колористику зданий Рыбинска. В 2018 году его внедрили в правила благоустройства. А затем он познакомился с художницей Ниной Матвеевой — она стала его соавтором и единомышленницей. Вместе с командой ремесленников они создали настоящий музей под открытым небом, кардинально изменивший облик исторического центра Рыбинска и не имеющего аналогов в стране. Каждая вывеска — ручная работа, с исторической достоверностью, авторским подходом, с особым вниманием к русскому языку.

Путь не был лёгким. Пришлось убеждать владельцев сетевых магазинов, доказывать бизнесу, что старинная вывеска — это не убыток, а актив. Преодолевать сопротивление рекламных агентств, защищать авторские права, менять мышление людей. Но результат оказался сильнее: сегодня Рыбинск узнают именно по этим вывескам.

В 2022 году Дмитрий основал компанию «Рыбинские вывески». Теперь его команда создает вывески и для других городов: Ирбит, Вышний Волочёк, Торжок, Осташков, Тула, Суздаль, Вязники, Тутаев. В артели — четыре постоянных мастера, есть кузнец и резчик по дереву. Дмитрий подчёркивает: это не бизнес в классическом смысле, это арт-проект, который однажды начал приносить доход. Но главная цель — вдохнуть творчество в городскую среду, вернуть русский язык в города и утраченные традиции. Сделать так, чтобы жители и гости вступали в диалог с городом через вывески.

Карнавал, гербы и рояль-дефиле

Дмитрий — организатор и идеолог Дня города в историческом центре Рыбинска. Уже 10 лет он создаёт праздник как смысловое событие.

В 2024 году появился новый проект — «Карнавал старинной вывески». Также он придумал и разработал «Гербовое шествие» — посвящение геральдике и символам городов.

Одно из самых любимых детищ — «Рояль-дефиле». На главной улице Рыбинска, Крестовой, выставляют старинные рояли, предоставленные музеем-мастерской Алексея Ставицкого. Дмитрий лично подбирает классическую программу и исполнителей.

«Каждый концерт — это послание миру, — объясняет он. — Я хочу выразить мысль, чувство, ощущение. В этом году через произведения классических композиторов я соединил музыку и архитектуру. Рыбинск стал еще красивее, исторический центр преобразился. И мне захотелось подчеркнуть, что музыка и архитектура способны переживать время, переживать человеческие конфликты и вновь возвращать нас к поиску гармонии, секрет которой спрятан как в камне, так и в самом человеке.

Место силы, хобби и книги

Свой дом Дмитрий называет одним из самых любимых мест Рыбинска. «Мне нравится, конечно, мой дом, моя мастерская, где я занимаюсь музыкой, моя комната, студия моя. Быть там мне тепло и комфортно». Местом силы называет пересечение Крестовой и Стоялой улиц. «Я чувствую там самую сильную энергию города, — признаётся Дмитрий. — Это не исторический факт, это моё личное ощущение с ранних лет жизни».

Дома он окружает себя зеленью. Комнатные растения — это его хобби, его тихое увлечение. «Такого общения с природой, как это было в детстве, сейчас мне не хватает. Видимо, поэтому у меня дома очень много комнатных растений, за которыми я ухаживаю, и вот млею, чахну над ними. Вот этот мой мир напоминает мне детство»

Из книг — две особо ценные. Философская повесть Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», прочитанная в подростковом возрасте, задала жизненный тон: стремление к совершенству, свободе и внутреннему полёту. А «Путь художника» Джулии Кэмерон — настольная книга для любого творческого человека, помогающая не терять связь с внутренним источником.

Из классики по духу ближе Тургенев. «Отцы и дети» — особое место, потому что там глубоко передано состояние русской души, характеры, время.

Любимое собственное музыкальное произведение — альбом «Шотландия. Кельтская поэзия». «Он очень мелодичный, красивый. Тогда у меня родилась дочь, и это состояние совпало с тем, что я вложил в музыку».

Об отдыхе, предательстве и честности

Работа, творчество, семья, хобби — у Дмитрия всё это переплетено так, что провести границы почти невозможно. «Отпуск нужен, когда ты работаешь, — говорит он. — А когда ты просто живёшь тем, что любишь делать, отпуск не требуется. У меня смена деятельности — вот и отдых. Переключаюсь с одного проекта на другой, и это восстанавливает».

Он признаётся, что самым трудным испытанием в жизни за последние десять лет было предательство.

Главное достижение, по его мнению, — быть честным с самим собой. «Я никогда не изменял своему призванию. Даже когда было трудно. Если ты чувствуешь свой путь, надо идти. Это твоя миссия».

Смысл жизни и послание

«Максимально прожить ту жизнь, которая тебе даётся. Признать духовное начало. Расширять границы внутреннего мира и обретать гармонию с внешним. Через делание вносить вклад в то место, где ты находишься в текущий момент жизни. Принять свои таланты и нести за них ответственность. Эволюционировать».

Людям Дмитрий советует: “Не бояться и не сворачивать с дороги, ведущей к поставленной цели. Если это твоя истинная цель, ты получишь помощь. Я всю жизнь ощущаю поддержку свыше. Мне везет».

Секрет успеха — в отношении к делу

Особый склад ума Дмитрия проявился еще в юности. Большую часть времени он посвящает глубокому обучению прямо в действии, с тщательным вниманием к деталям. Этот принцип стал его жизненным кредо, он помогает достигать результатов, которые поражают даже опытных профессионалов.

Рыбинск как доказательство

За несколько лет Рыбинск превратился из рядового провинциального города в точку притяжения для путешественников, блогеров, режиссёров, художников, музыкантов. Летом гостиницы заполнены до отказа.

И сегодня, гуляя по Рыбинску, вы увидите воплощение мечты человека, который услышал голос своей земли, нашёл в себе силы быть его проводником и передал это людям.

Рыбинск — живое доказательство того, что сильные идеи действительно меняют мир. И даже один человек способен запустить этот процесс, если он верен себе, своей земле и своему делу.

Беседовала
Елена Семенова

Левый берег только краше!

16 августа в Тутаеве состоялось торжественное открытие необычного арт-объекта — забор возле кафе «Горница» превратился в яркое живописное полотно, рассказывающее историю Романова (ныне левый берег г. Тутаева).

Ещё месяц назад это был обычный профлист, закрывающий хозяйственную территорию ресторана. Сегодня — живая картина купеческого города на Волге. Автор преображения — художник Ольга Мотовилова-Комова, член Московского, Российского и Творческого Союзов художников России, преподаватель живописи Московского государственного института культуры.

Целый месяц Ольга Игоревна работала над масштабным полотном. На заборе появились узнаваемые сюжеты: хлебосольное русское чаепитие, женщины за работой и на отдыхе, мужчины льют колокола, играют на гармошке. Внимательный зритель узнает в лицах героев типажи земляков — тех, кто сегодня прославляет наш город.

Проект стал возможен благодаря совместным усилиям Тутаевского отделения ЯООО «Ярославский областной союз женщин», общественной организации «Институт развития города» и владелицы кафе «Горница» Наталии Лукьяновой, которая теперь стала счастливой хозяйкой арт-объекта.

На торжественном открытии председатель Тутаевского отделения ЯООО «Ярославский областной союз женщин» Нина Константиновна Иванова напомнила об истории проекта «Романовские каникулы», который зародился при личной поддержке президента Союза женщин России Екатерины Филипповны Лаховой, главы администрации района Дмитрия Рафаэлевича Юнусова и советника СЖР Галины Михайловны Федосеевой.

Гости праздника подпевали вокальному коллективу РЦКиД (руководитель Наталья Михеева), играли в русские народные игры. А художница Ольга Комова пригласила всех желающих — и детей, и взрослых — оставить свой след на полотне. Каждый смог добавить штрих в общую картину.

Арт-забор получился на славу! Это не просто украшение улицы — это напоминание о том, что в каждом из нас живёт русский код: умение творить красоту своими руками, сохранять традиции и преумножать их. Такие проекты пробуждают гордость за свой город и желание делать его ещё краше.

Приглашаем всех прогуляться и полюбоваться ожившей историей нашего любимого города. Левый берег расцветает яркими красками!

Где найти: кафе «Горница», левый берег Тутаева

Мероприятие проходит при поддержке Министерства социальных коммуникаций и научно-технологического развития Ярославской области в рамках проекта «Фестиваль семейных традиций «Романовские каникулы».

Итоги проекта «Экологические традиции семей Ярославии: собираем друзей»

Ярославская областная общественная организация «Всероссийское общество охраны природы», победитель первого конкурса Фонда президентских грантов 2026 года, подводит итоги проекта «Экологические традиции семей Ярославии: собираем друзей».

Восемь месяцев ярких событий, добрых дел и семейных открытий. Мы убедились: любовь к Родине начинается с любви к родной природе, а бережное отношение к миру вокруг — с семейных традиций, заложенных в детстве. Главная идея проекта — возрождение и создание новых экологических традиций в семьях. Важно убедить участников в том, что забота о природе — это не скучная обязанность, а радостное и важное семейное дело, которое объединяет поколения. Вместе с 24 партнёрами, 140 семьями, 55 добровольцами и 30 педагогами-экологами мы создали крепкое содружество, где главными героями стали наши воспитанники — дети 6-13 лет.

Что мы сделали за восемь месяцев? Каждая площадка стала центром экологической культуры для семей городов Ярославля и Гаврилов — Яма, поселков Туношна, Лесная Поляна ЯМО. За время реализации проекта мы организовали 3 фестиваля, и каждый стал праздником, где в игровой форме закреплялись экологические знания и навыки. Провели экскурсии на особо охраняемые природные территории (ООПТ) Ярославии. Участники своими глазами увидели красоту родного края, научились правилам поведения в природе. Интересными были лектории и игровые занятия о важности бережного отношения к окружающей среде, а также акции по посадке именных саженцев — каждая семья высадила дерево в память о героях Великой Отечественной войны. Всего высажено более 140 саженцев. Это стало не просто экологической, но и глубоко патриотической традицией.

Запомнились мастер-классы, на которых родители вместе с детьми учились создавать новые семейные традиции: мастерить кормушки, вести дневники наблюдений за природой, изготавливать поделки из природных материалов. Активные семьи собрались на конференцию, где обсуждали интересующие их ключевые, вопросы: «С чего начинается Родина?», «Как семейные традиции помогают беречь природу?», «Почему чистый двор, лес и речка — наше общее наследие?».

Состоялся конкурс «Новые экологические традиции семей Ярославии», где наши семьи представили свои лучшие практики и идеи. Итоговое мероприятие, подводит не только черту под работой, но и нацеливает на дальнейшее развитие проекта.

Суворова Галина Михайловна,
председатель ЯООО ООО «ВООП»

Подписаться на газету можно по телефонам редакции.
При перепечатке просим ссылаться на газету.
Газета выходит ежемесячно.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Ресурсный центр поддержки некоммерческих организаций и гражданских инициатив». Издаётся АНО «Ресурсный центр» в рамках государственной программы «Развитие институтов гражданского общества в Ярославской области на 2024-2030».

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ярославской области от 17.08.2018 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ76-00454.

Мнение авторов статей может не совпадать с точкой зрения редакции и издателей.

Распространяется бесплатно.

Главный редактор:
Исаева Елена Александровна
Верстка: В. А. Ладыко
Отпечатано: ИП Дурынин В.В., 150065, г. Ярославль, ул. Папанина, д. 4, кв. 144.
Тираж 1000 экз.
Дата выхода в свет 31 августа 2026 года
Время подписания в печать: 28 августа 2026 года
По графику: 12:00, фактически: 12:00

Адрес редакции:
150000, г. Ярославль, ул. Трефолева, 12, офис 2, 8.
Телефон/факс: (4852) 72-65-33.

Адрес издательства:
150000, г. Ярославль, ул. Трефолева, 12, офис 2, 8.
Телефон/факс: (4852) 72-65-33.

http://nko76.ru